**Беседа - лекция «Профилактика экстремизма и терроризма в молодежной среде»**

Целевая группа: учащиеся старшего звена (9-11 классы)

План:

1. Экстремизм и терроризм: основные понятия и определения.
2. Экстремизм и терроризм как формы деструктивного поведения молодежи. Виды экстремизма.
3. Способы борьбы и предупреждения экстремизма и терроризма в молодежной среде.
4. Особенности психологической помощи молодежи группы риска.
5. Вопросы и задания для самостоятельной работы
6. Рекомендуемая литература.

Подростки и молодежь как самая социально незащищенная группа населения, являются наиболее активными участниками конфликтов и различного рода деструктивных организаций, в том числе экстремистского толка. Склонность к экстремизму современного молодого поколения России реальна и потому требует пристального внимания и изучения. Современная молодежь стоит перед лицом больших перемен, большой неопределенности и неизвестности, что в свою очередь повышает ее тревогу за свое будущее и рождает у нее желание снять эту тревогу, к сожалению не всегда конструктивными способами.

**Деструктивным называют поведение**, которое не соответствует нормам и ролям и направленное на радикальное неприятие альтернативных точек зрения. При этом одни ученые предпочитают в качестве точки отсчета («нормы») использовать экспектаци (ожидания) соответствующего поведения, а другие – аттитюды (эталоны, образцы) поведения. Некоторые полагают, что деструктивными могут быть не только действия, но и идеи (взгляды).

К формам деструктивного поведения относятся экстремизм, терроризм и другие отклонения от нормативного поведения.

По мнению ученых, экстремизм и терроризм являются звеньями цепочки взаимосвязанных понятий: **радикализм** – **экстремизм** – **фанатизм** – **терроризм.**

**Радикализм** (от лат. radix — корень)обозначает стремление доводить политическое или иное мнение до его конечных логических и практических выводов, не мирясь ни на каких компромиссах.

**Экстремизм** (от лат. ехtremus - крайний) переводится как приверженность к крайним взглядам и радикальным мерам.

**Фанатизм** (от лат. fanum - жертвенник) - твердая и не признающая никаких аргументов безальтернативная приверженность личности определенным представлениям и убеждениям, что в решающей степени определяет практически любую ее активность и оценочное отношение к окружающему миру.

**Терроризм** рассматривается как использование насилия или угрозы его применения в отношении отдельных лиц, группы лиц или различных объектов с целью достижения политических, экономических, идеологических и иных выгодных террористам результатов.

**Терроризм** – это крайняя форма проявления экстремизма.

По мнению ряда ученых, проявления экстремизма в молодежной среде в настоящее время стали носить более опасный для общества характер, чем за все прошлые периоды существования государства. Экстремизм в молодежной среде стал в нашей стране **массовым явлением.**

**Вопрос к аудитории**: Как вы считаете, с чем это связано? Каковы причины распространения молодежного экстремизма и терроризма?

Именно молодежь представляет собой группу риска, склонную к агрессивно-экстремистским действиям. В силу своего возраста, молодые люди характеризуются такими психологическими особенностями, как максимализм и нигилизм, радикализм и нетерпимость, безоглядность и непримиримость, склонность к групповщине, мировоззренческая неустойчивость и неудачи в поиске самоидентичности, которые при определенных жизненных условиях и наличии питательной среды могут выступить пусковым механизмом их антисоциальной активности.

Сложность ситуации, в которой оказалась современная молодежь России, определяется тем, что в обществе социально-экономической нестабильности, высокой рискогенности проблема социального самоопределения, выбора той или иной идентификационной стратегии в процессе социальной интеграции представителей молодежи происходит в условиях кризиса социокультурной идентичности.

«Экстремизм и терроризм, - отмечают Л. Дробижева и Э. Паин, - нельзя сравнить с вирусом, который человечество откуда-то подхватило. Это его внутренний недуг, порождаемый главным образом дисгармоничным развитием в социальной, политической и культурной областях». Исследователи выделяют пять основных источников терроризма и экстремизма:

**Во-первых,** терроризм и экстремизм проявляются в обществах, вступивших на путь трансформаций, резких социальных изменений или в современных обществах постмодерна с выраженной поляризацией населения по этносоциальным признакам. Участниками террористических действий становятся маргинальные и иммобильные группы населения.

**Во-вторых**, социальные контрасты, резкое расслоение общества на бедных и богатых, а не просто бедность или низкий уровень социально-экономического статуса провоцируют агрессию и создают почву для терроризма.

**В-третьих**, проявления экстремизма нарастают в начальные периоды социальных модернизаций. На завершающих этапах успешных перемен проявления экстремизма и терроризма резко идут на спад.

**В-четвертых,** незавершенная урбанизация, специфические формы индустриализации, изменения этнодемографической структуры общества, особенно нерегулируемая миграция, порождают экстремизм и интолерантность в обществе.

**В-пятых,** важную роль в распространении этнического и религиозного экстремизма и терроризма в исламском мире играет преобладание авторитарных политических режимов. Они провоцируют насилие как форму разрешения политических противоречий и придают ему характер культурной нормы.

**Вопрос к аудитории**: Как изменяется современный терроризм, каковы тенденции этих изменений?

Экстремизм и одна из его самых опасных форм – терроризм – быстро изменяется, мутирует, осваивает все более разрушительные методы. Субъекты экстремисткой деятельности уже преодолели те нравственные рамки, которые сдерживали раньше размах и масштабы экстремизма и превратились по существу в бизнесменов-прагматиков. Если раньше речь шла о так называемом «жертвенном» терроризме (без криминальных примесей), то в настоящее время все больше говорят об экономической основе экстремизма и терроризма. Подтверждение тому – видеосъемки самих террористических актов и их последствий, которые по сути своей представляют не что иное, как отчет перед заказчиком за предоставленные денежные средства.

На территории современной России осуществляют противоправную деятельность до 80 международных экстремистских групп, пропагандирующих крайне радикальную исламскую идеологию. Воинствующий радикальный ислам проникает в Россию главным образом через лиц, прошедших обучение в отдельных арабских странах, где ваххабизм и другие ортодоксальные течения в религии получили и получают государственную поддержку. Наиболее остро эти проблемы проявились на Северном Кавказе, самом сложном в этническом и конфессиональном отношении регионе Российской Федерации. Ощутимую и очевидную угрозу национальной безопасности создают и политические процессы, к числу которых следует отнести тенденцию к размыванию единого правового пространства страны местным нормотворчеством, поощряемым определенной частью региональных элит, что стимулирует сепаратистские настроения, неуважение к федеральному законодательству, правам и свободам человека, отдельным нациям.

Идентификация этнической, кланово-родовой группы требует создания общих иррациональных мифов, за счет чего происходит эмоциональное объединение членов группы.

Сегодня молодежный экстремизм выражается в пренебрежении к действующим в обществе правилам поведения, к закону в целом, появлении неформальных молодежных объединений противоправного характера. Экстремисты нетерпимы к тем гражданам России, которые принадлежат к другим социальным группам, этносам и придерживаются иных политических, правовых, экономических, моральных, эстетических и религиозных идей. Развитие молодежного экстремизма – **это свидетельство недостаточной социальной адаптации молодежи, развития асоциальных установок ее сознания, вызывающих противоправные образцы ее поведения.**

Тенденция втягивания молодежи в экстремистскую деятельность во многом обусловлена недостаточно эффективной реализацией государственной молодежной политики. В результате часть молодежи попадает под влияние чуждых нам идеологических установок, что приводит в ряде случаев к восприятию государственных органов как врага, а не партнера.

Вопрос к аудитории*: Какие виды экстремизма вы знаете?*

**Политический экстремизм** – идеология и практика применения крайних нелегитимных, нередко насильственных методов и средств политической борьбы. В основе экстремистской идеологии лежат воззрения об исключительной миссии той или иной социальной общности (класса, нации, расы, конфессии и пр.) в судьбах страны и человечества в целом, обоснование и оправдание допустимости использования любых средств для реализации ее интересов

В последние годы особую опасность для целостности России представляет **национальный экстремизм** – приверженность к крайним взглядам и методам в теории и практике межнациональных отношений. Его сторонники, выступая с позиций защиты интересов и прав одной нации, открыто и вызывающе попирают права других народов. Их идеология – воинствующий национализм и шовинизм, их политика – этническое насилие в той или иной форме. Не случайно в Концепции национальной безопасности России противодействие экстремизму отнесено к ее национальным интересам. В целях реализации указанной Концепции за последние годы предпринят целый ряд конкретных мер правового и криминологического характера. Среди них: Постановление Правительства РФ «О федеральной целевой программе «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (2001-2005 годы)»» от 25 августа 2001 г., федеральные законы «О противодействии экстремистской деятельности», «О внесении изменений и дополнений в законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О противодействии экстремистской деятельности»» от 25 июля 2002 г., а также «О противодействии терроризму» от 6 марта 2006 г. и ряд других.

Национальный (этнический) экстремизм – один из самых распространенных видов экстремизма в ХХI в., что вполне объяснимо ‒ этнический национализм обладает огромной властью и непредсказуемостью, а этнические конфликты превратились в реальную проблему для многих стран и регионов. В их основе – противоречие между признанием естественного права народов определять свою судьбу и принципом национального единства и территориальной целостности государства. С чисто доктринальной точки зрения этнонационализм отрицает приоритет общечеловеческих ценностей и считает свою этнонацию высшей ценностью. Цель этнического экстремизма – выковать этническую самоидентификацию, отстоять и расширить права этноса в политической сфере. Когда экстремисты, насилием утверждая этничность, вызывают на себя огонь государственных структур, это привлекает к группе внимание и позволяет им предстать в роли жертвы, что еще больше усиливает общественный интерес и в ряде случаев обеспечивает финансы и поддержку. Насилие – смысл существования таких групп. Пока оно осуществляется, идея жива, а идентичность и наличие этнических различий нельзя отрицать. Конечной целью националистов является создание самостоятельного независимого государственного образования, в котором они претендуют на политическую власть.

Отметим, что **религиозный экстремизм** стал теснить политический и этнический в последние два десятилетия ХХ века. «Экстремизм религиозный, получивший распространение в ряде регионов и стран, проявляется в нетерпимости к представителям различных конфессий или жестоком противоборстве в рамках одной конфессии (например, мусульманских и христианских общин в Ливане и Судане, мусульманский фундаментализм). Нередко религиозный экстремизм используется в политических целях в борьбе религиозных организаций против светского государства или за утверждение представителей власти одной из конфессий (движение «братьев-мусульман» в Египте и других странах Ближнего Востока)».

Вопрос к аудитории*: Какие способы борьбы и предупреждения экстремизма и терроризма, применяемые в современной России вы знаете?*

Как видим, экстремизм многолик и многообразен. Рассмотрим основные этапы его зарождения, проявления и законодательного противодействия в России.

Оживление экстремизма и терроризма в России произошло в начале 1990-х годов. Причиной этому явились кризисные явления в экономической, социальной и политической сферах государств бывшего СССР. Социальная дезорганизация граждан и большое имущественное расслоение населения привели к тому, что социум перестал функционировать как единый организм, объединенный едиными целями, идеями, общими ценностями. Нарастала социальная напряженность, и появились группы, стремящиеся изменить сложившиеся порядки, в том числе и насильственными методами. Страну Россию, образовавшуюся после распада СССР, с Веймарской Германией не сравнивал только ленивый. Положение немцев, живших в отторгнутых областях, вряд ли было лучше того, в котором оказалось «русскоязычное» население бывших национальных окраин СССР. В России появились группы монархистов, казаков.

14 июля 2006 года Советом Федерации был одобрен Федеральный закон «О внесении изменений в статьи 1 и 15 Федерального закона «О противодействии экстремистской деятельности». Основные новации этого закона связаны с определением новых общественно опасных деяний в качестве признаков экстремистской деятельности. Но, как показала правоприменительная практика, указанных изменений оказалось недостаточно для эффективного противодействия экстремизму, поэтому 24 июля 2007 г. был принят Федеральный закон № 211 – ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием государственного управления в области противодействия экстремизму».

Необходимо констатировать, что решение проблем экстремизма исключительно силами правоохранительных органов невозможно. Эта задача требует целого комплекса организационных, правовых, профилактических, воспитательных мероприятий, совершенствования взаимодействия государственных органов и общественных организаций, к которым, на наш взгляд, следует отнести следующие:

1. Приоритетом в борьбе с экстремизмом должно стать устранение причин и условий, способствующих девиантному поведению. По данным проведенного нами опроса, в качестве основных причин экстремизма в обществе были названы следующие: социально-экономические проблемы постсоветского периода (74%), неправильная политика государства в сфере религиозных процессов (3,4%), деформация традиционных духовных ценностей общества (6,3%), межнациональная рознь (1,2%), противоречия между христианством и исламом (1,2%).

Важное значение в обуздании молодежного экстремизма имеет реализация положений Федерального закона от 24 июня 1999 г. №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (в ред. От 1 декабря 2004 г.). Этим законом регламентирована деятельность таких органов исполнительной власти, как комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, органов управления социальной защиты населения и учреждений социального обслуживания, специализированных учреждений для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации, органов управления образованием и образовательных учреждений, органов опеки и попечительства, служб занятости, органов внутренних дел. Однако их работа не координируется, что оказывает крайне негативное влияние на конечные результаты их противодействия антиобщественным установкам подрастающего поколения, в том числе их экстремистской составляющей. Поэтому имеется настоятельная необходимость определить, какой государственный орган исполнительной власти и какими средствами будет осуществлять координацию профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних всех организаций, связанных с этой сферой деятельности, и внести необходимые изменения в рассматриваемый федеральный закон. Недостаточно эффективными на данный момент остаются принимаемые меры по работе с несовершеннолетними, освобожденными от уголовной ответственности, осужденными условно и отбывающими наказание в колониях для несовершеннолетних. Многие из этих детей без помощи государственных органов не в состоянии найти свое место в обществе. Направление на учебу, работу и предоставление жилья – вот минимум того, что должно сделать государство для своих несовершеннолетних граждан.

2. Важным аспектом в предупреждении молодежного экстремизма является формирование на федеральном уровне стратегии государственной молодежной политики. У государства в нашей сложной социально-экономической ситуации много проблем и государство пытается освободить себя от ряда обязательств или обязанностей. Но проведение государственной молодежной политики – это одна из тех обязанностей, от которых освобождаться никак нельзя. Эффективная государственная молодежная политика – это, на наш взгляд, один из важнейших инструментов формирования у молодого поколения активной гражданской позиции, воспитания социальной инициативности, чувства патриотизма и гордости за свою страну.

В настоящее время определенная работа в указанном направлении, конечно, ведется. Так, приняты постановление Правительства РФ от 12.07.1999 №795 (ред. от 26.06.2000) «Вопросы Государственного комитета Российской Федерации по молодежной политике», постановление Правительства РФ от 03.04.1996 № 387 (ред. от 03.08.1996) «О дополнительных мерах поддержки молодёжи в Российской Федерации»; постановление ВС РФ от 03.06.1993 № 5090-1 «Об основных направлениях государственной молодёжной политики в РФ»; разработаны федеральные законы «О государственной поддержке молодёжных и детских общественных объединений» (от 28.06.1995 № 98-ФЗ, ред. от 21.03.2002, № 31- ФЗ); действуют различные программы по патриотическому воспитанию молодёжи, Федеральные целевые программы: «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (2001-2005 годы)», постановление Правительства Российской Федерации от 25 августа 2001 года №629); «Молодёжь России (2001-2005годы) (постановление Правительства РФ от 27 декабря 2000 года № 10015); «Дети переселенцев» (постановление Правительства РФ от 25 августа 2000 года № 625); при содействии Правительства РФ, Совета Федерации, ЮНЕСКО, ФСБ РФ функционирует программа Всемирного Благотворительного Фонда «Дети и молодёжь против терроризма и экстремизма». Недостаток всех вышеперечисленных актов – их абстрактность, игнорирование этнокультурной и цивилизационной специфики России и ее регионов. В отечественной практике не выработана оптимальная целостная государственная молодёжная политика, отсутствует комплексная программа развития молодого поколения, её интеграции в социальную жизнь российского общества, не систематизированы технологии профилактики негативных явлений средствами социально-культурной деятельности.   
Возникновение всё новых субкультурных молодёжных организаций асоциальной направленности является безусловным рецидивом, вызванным отсутствием адаптированной к современным социально-культурным и экономическим условиям программы по превенции экстремистских настроений среди подрастающего поколения. Анализ существующих программ по противодействию проявлениям экстремизма позволяет нам констатировать односторонность освещения проблемы, недостаточную разработанность программы превентивных мер, учитывающей психологические и социально-культурные особенности асоциальных молодёжных группировок экстремистской направленности. В современной России нет четкой идеологии по работе с молодежью. А это, безусловно, сказывается на воспитании и развитии подрастающего поколения. Мы боимся слова «идеология», а ведь идеология России очень простая: мы - многонациональное государство и содружество наций. Вот это и есть национальная идея. Чрезвычайно важным, на наш взгляд, является развитие идеологии межнационального согласия, дружбы и сотрудничества народов этноса, поиска национальной идеи, консолидирующей российское общество, объединяющей все народы многонационального Российского государства, бережного и уважительного отношения к культуре каждого народа.

**Вопрос к аудитории***: Какие способы профилактики экстремизма и терроризма существуют в современной социально-политической и психолого-педагогической практиках?*

Сегодня мир находится на новом витке цивилизации и поэтому миропонимание изменяется очень жестоко к миллионам людей целых стран и народов, которым нет места в новом изменяющемся мире. Поэтому терроризм сегодня надо рассматривать, как порождение глобализации, как ее естественное отражение. Теоретики глобализации говорят, что это серия эмпирически фиксируемых изменений, разнородных, но объединяемых логикой превращения мира в единое целое по формуле: «глобальная взаимозависимость плюс глобальное сознание». Сегодня каждый действительно уже попал в зависимость от каждого, но модификация глобального сознания ограничилась только восприятием глобальных изменений информационного общества, антропокосмизма, опытов по биотической регуляции, по созданию искусственных микробиосфер, материализации электронно-кибернетической цивилизации, влиянию биополитики, опытов по автотрофикации, киборгизации, экогеизма, коэволюции и др. Теоретики глобализации упустили более глубокий слой сознания, относительно которого и началась война, один из участников которой, мировой терроризм, не признается воюющей стороной.

Изменение сознания под давлением глобальных изменений в мире это: восприятие невозможного - возможным, невероятного - вероятным, недопустимого - допустимым, нереального - реальным. Глобализация производит целую систему изменений во внутреннем мире человека. Она изменяет Картину Мира человека, его Мировоззрение, его Жизненную позицию и его Образ жизни. Это означает, что оно изменяет самого человека - его сознание.

Картина мира, Мировоззрение, Жизненная позиция, Образ жизни, - это константы психологической системы защиты человека от опасностей жизни, которые, как скафандр защищает водолаза при спуске под воду. «Прорыв» этих констант сознания опасен, как прорыв скафандра водолаза, и человек об этом интуитивно догадывается. Вокруг именно этих изменений, естественно, завязалась борьба, одним из проявлений которой является терроризм. Иначе говоря, борьба идет не за территорию, не за ресурсы, не за экономические позиции, а за содержание сознания. Пока же картина мира, мировоззрение, образ жизни, жизненная позиция террористических и антитеррористических сил несовместимы, потому что это сложная системная работа и легче применять оружие для принуждения, чем интеллект для доказательства.

Кратко о системах, которые имеют одинаковую структуру, но разное содержание.

Глобальные изменения в будущем столь масштабны, что ни одна страна и ни один народ в мире не готовы к их восприятию. Исчезают одни и появляются другие отрасли производства. Станут бессмысленными самые современные технологии и их заменят новые, неизвестные. Процветающие сегодня территории опустеют, а другие будут страдать от перенаселенности. Сегодняшние добродетели станут предметом насмешек, а вчерашние пороки станут условием успеха. Поэтому сегодня во всем мире говорят о необходимости «открыть себя заново», или «изобрести себя заново», хотя бы «осознать себя в новом мире». А расцвет терроризма показывает отсутствие согласованных попыток понять, как можно совместить себя с новым изменившимся миром и с людьми другой психологии. Именно эта несовместимость порождает терроризм и ответный антитеррор, как силовой диалог вместо интеллектуального.

Для того чтобы предсказать терроризм и минимизировать его на начальных стадиях, надо использовать психолого-политические инструменты измерения психолого-политической стабильности и управления этим состоянием.

Терроризм с точки зрения политической психологии - это борьба не легитимной власти против легитимной власти с применением неограниченных средств и методов давления на психическое состояние противника, для подмены смысла, целей и ценностей противника на свои смысл, цели и ценности. Если даже на какое-то время удастся военной силой подавить проявления терроризма, остается его питательная среда - несовместимость картины мира, мировоззрения, жизненной позиции, образа жизни, которые разделяют непримиримых противников. Борьба с терроризмом - это борьба за сознание человека в обстановке глобальных изменений в мире. Но суть терроризма упущена в горячих буднях захвата заложников, угона самолетов, взрывов в автобусах. Пока борьба с терроризмом идет на уровне симптомов, а не причин его все нового и нового возрождения.

Известно, что большинство населения, в том числе и молодежь, не воспринимают экстремистских лозунгов. С другой стороны, около трети молодых людей в России (при норме не более 5 - 10%) способны, согласно исследованиям НИИ комплексных социальных исследований Санкт-Петербургского государственного университета, пойти по этому пути. Причем, в основной своей массе, это дети из так называемых неблагополучных семей.

Следовательно, необходим системный подход к работе с такими детьми и воспитанниками детских домов, чтобы помочь им найти свое место в обществе и не стать участниками экстремистских группировок. Эти задачи прямо или косвенно решаются через действующую федеральную целевую программу «Дети России», а также через другие программы, которые дают молодым людям самореализоваться в спорте, искусстве, науке и т.д. Однако специалисты Министерства образования и науки РФ не ограничиваются этим и постоянно изучают настроения в молодежной среде, ищут способы активного вовлечения молодежи в социальную, общественную, политическую и культурную жизнь страны. В частности, Министерством образования и науки разработана Стратегия государственной молодежной политики, которая направлена на активное включение молодых людей в позитивную жизнедеятельность и, соответственно, на уменьшение противоправных проявлений в молодежной среде.

**Вопрос к аудитории***: Как вы считаете, возможно ли «вылечить» подростков, прошедших «школу» экстремизма?*

Специалисты считают, что это действительно возможно. Главным образом посредством оказания грамотной психологической помощи, полного включения этих ребят в позитивную среду развития.

Генезис формирования и динамики поведения «вовлеченной» личности напрямую зависит от таких факторов как воспитание, образование, мироощущение, возможности самореализации в современной жизни, общества, которое окружает данную личность. Механизм террора заложен в человеке очень глубоко, замаскирован пластами словесных обоснований. Чаще всего террористическим действиям дает толчок чувство безвыходности из той ситуации, в которой оказалось некое меньшинство, психологический дискомфорт, который побуждает его оценивать свое положение как драматическое. Так, вербовка в культы проходит с личностями, которые находятся в сильном эмоциональном дисбалансе, как правило, это стресс, вызванный тяжелыми переживаниями после трагического события, развода, гибели близкого человека, потери работы и т.п. При всем различии террористических и культовых группировок всех их объединяет слепая преданность членов организации ее задачам и идеалам. Можно подумать, что эти цели и идеалы мотивируют людей к вступлению в организацию. Но это оказывается совсем не обязательно. Цели и идеалы служат рациональному объяснению принадлежности к данным организациям. Настоящая причина - сильная потребность во включенности, принадлежности группе и усилении чувства самоидентичности.

Обычно членами радикальных (деструктивных и террористических) организаций становятся выходцы из неполных семей, люди, которые по тем или иным причинам испытывали трудности в рамках существующих общественных структур, потеряли или вообще не имели работу. Чувство отчуждения, возникающее в подобных ситуациях, заставляет человека присоединиться к группе, которая кажется ему столь же асоциальной, как и он сам. Общей чертой террористов и оккультистов является, таким образом, сильная потребность во включенности в группу подобных людей, связанная с проблемами самоидентичности [Miller, 1988]. Соответственно основная работа с такими подростками и молодежью должна вестись в направлении формировании личностной и гражданской самоидентификации (обретение себя).

Внутреннее состояние личности и внешний мир неотделимы друг от друга и в некотором смысле воссоздают друг друга. Проблема самоопределения и «обретения себя» не может существовать независимо от человека, который её знает, которого она волнует и который может что-то сделать для её решения. Одна часть проблемы находится вовне, а другая – внутри нас. При решении проблемы самоопределения мы проявляем свои способности к обучению, к расширению кругозора и осведомлённости, к обретению нового жизненного опыта, что, в конечном счете, оказывает влияние на наши личностные качества. Мы – изменяемся, трансформируемся, и этот процесс можно и нужно сделать осознанным, подвластным сознательному намерению и контролю личности.

**Вопросы и задания для самостоятельной работы**

1. Охарактеризуйте тенденции развития молодежного экстремизма в современной России.

2. Проведите сравнительный анализ понятий: « радикализм – экстремизм – фанатизм – терроризм»

3. В чем проявляется опасность проявлений экстремизма в современной молодежной среде?

4. Охарактеризуйте факторы, обуславливающие проявления экстремизма в молодежной среде.

5. Проанализируйте причины, приводящие юношество к вступлению в различного рода неформальные и религиозные объединения и группировки.

6. В чем проявляется деформация сознания современных молодых людей, вступивших на путь экстремизма?

7. Охарактеризуйте проявления кризиса идентичности у молодежи

8. С чем связывается переживание «двойного» кризиса идентичности у современной российской молодежи?

9. Напишите Эссе на тему «Терроризм – не менее отчаянная попытка обретения идентичности в глобализирующемся и все менее и менее понятном и интимном мире»

**Рекомендуемая литература**

1. Дробижева, Паин. Политический терроризм и экстремизм / Век толерантности — 2003, с. 33.
2. Совкова И.Ю., Деструктивное поведение личности в кризисных ситуациях служебной деятельности // Психопедагогика в правоохранительных органах. -  2003. -  №1 (19). - С. 73-81.
3. Ольшанский Д.В. Психология терроризма. – СПб.: Питер, 2002.
4. Психология террористов и серийных убийц. Хрестоматия. – М.: Харвест, 2004.
5. Тхостов А.Ш., Сурнов К.Г. Культура и патология: побочные эффекты социализации /Национальный психологический журнал, ноябрь 2006
6. Чурков Б.Г. Мотивационные и идейные основы современного терроризма /Социальные конфликты: экспертиза, прогнозирование, технологии разрешения. № 4, 1993.

**Беседа - лекция «Роль творчества для формирования антиэкстремистских поли-конфессиональных и культурных ценностей»**

Целевая группа: учащиеся 10-11 классов.

План:

Психологическая характеристика творчества.

Искусство как один из видов творчества направленного действия на формирование толерантности.

Влияние творческой среды на проявление толерантности в деятельности человека.

Вопросы и темы для дискуссионного обсуждения.

Рекомендуемая литература.

**Психологическая характеристика творчества.** Современный мир все более подвержен техническим средствам коммуникации, что находит отражение в поведении, сознании подрастающего поколения. У одних это происходит адекватно, у других – нет. Разнообразная информация, встречающаяся учащимся, не всегда носит положительный и толерантный характер, присутствует много высказываний интолерантного плана, что сказывается на поведении и сознании учащихся, которые это демонстрируют обществу. Хочется привести слова Б. Шоу, сказанные им однажды: «Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного - научиться жить на земле, как люди».

Сопоставление элементов культуры другой страны со знанием родной культуры, даёт возможность получить подтверждение идеи многообразия культур, уяснить особенности культурных проявлений, обусловленные спецификой экономического, политического и социального развития, принять эти особенности как данность, учитывать их во взаимоотношениях с носителями других культур, испытывать чувство уважения к культурным достижениям другого народа, сопричастность к его проблемам и трудностям, стремление к культурному сотрудничеству с зарубежными странами.

Проблема творчества важна и актуальна по многим причинам. Прежде всего потому, что творчество - это широкомасштабная тема. От ее изучения зависит понимание механизмов развития, как человека, так и общества. В свете этой значимости становится все более очевидным, что проблема творчества еще недостаточно хорошо изучена.

Источники творчества скрыты в глубинах человека - биосоциального существа (Фрейд3., Пиаже Ж., Адлер А., Маслоу А.). Так, описывая потребность в творчестве, психологии (Амабайл Т., Голанн С., Крутфилд Р.) подчеркивают связь этой потребности со стремлением к порядку (Варрон Ф.) и потребности в достижении (МакКлеланд Д., Аткинсо Д., Кларк Р., Ловель Е.). Обобщая результаты собственных экспериментальных исследований В. Н. Дружинин пришел к выводу, что творческая активность детерминируется творческой (внутренней) мотивацией и проявляется в особых условиях жизнедеятельности. В отечественной психологии творчества существуют подходы, где творчество (творческость) в целом понимается как стремление к реализации собственной индивидуальности, т. е. реализации основного базового напряжения. Подтверждает повышенное стремление к собственной значимости у творческих школьников и исследование С. А. Изюмовой, где делается акцент на том, что более способные школьники имеют и более высокий уровень или потребность самореализации в личностном плане. Стремление к значимости характерно для школьников всех возрастов, но больше всего это наблюдается у ребят с ярко проявляющимися умственными способностями. Эта тенденция имеет свои возрастные особенности. Например, в исследованиях проведенных Н. С. Лейтес, в старшем школьном возрасте наиболее заметно проявляется стремление к самосовершенствованию и установка на значительность своего будущего, на выдающихся людей. К сожалению, эта область исследования творчества не отличается большим количеством теоретических и экспериментальных работ.

Для постижения источников творчества и его психологических механизмов необходимо рассматривать творчество как некий целостный процесс, что невозможно сделать, не опираясь на понимание личности человека как единого и системного образования. Так как творчество - это феномен целостной личности. Проблема целостного и системного представления о личности человека традиционна для психологии (Фрейд3., Юнг К., Адлер А., Левин К., Олпорт Г., Маслоу А., Роджерс К., Выготский Л. С., Рубинштейн С. Л., Леонтьев А. Н., Парыгин Б. П., Платонов К. К. и; др.). Каждое из направлений имеет свои достоинства, недостатки и различную степень разработанности.

Творческий человек - это не только тот, который изобретает или делает что-то новое и оригинальное, а скорее всего тот, кто стремиться овладеть собственным поведением и собственной психической деятельностью. Другими словами, это касается совершенствования механизмов саморегуляции и самоконтроля, которое только и возможно посредством рефлексии по отношению к конкретной деятельности, к собственным действиям, связанным с этой деятельностью.

Стремление к собственной значимости - главный фактор, определяющий источник творческой активности человека, его силу и особенности. Не последнее место в культивировании этого источника имеют социокультурные условия (семья, ближайшее окружение, школа, конкретный социум, престиж профессии и др.). Влечение к значимости, имеет много проявлений, описание которых зависит от научной позиции автора и его взглядов на сущность человека. Это стремление отражено в таких понятиях как: "борьба за существование" (Ч. Дарвин), "воля к жизни" (А. Шопенгауэр), "воля к власти" (Ф. Ницше), "стремление к превосходству" (А. Адлер), "притязание" (К. Левин), "уверенность в себе" (Дж. Вольпе) "самоактуализация" (А. Маслоу), "самореализация" (К. Роджерс), "самоутверждение" (Е. П. Никитин, Н. Е. Харламенкова) и др. Мы в своей работе используем термины: "стремление к собственной значимости", "культивирование значимости собственной личности".

Искусство как один из видов творчества направленно на формирование толерантности. Обычно толерантность толкуется не просто как терпимость или безразличие. Толерантность - это также уважение к разнообразию мира, проявляющемуся в культурах, религиях, антропологических типах. Молчаливо предполагается только одно ограничение: необходимо, чтобы это разнообразие не выходило за рамки общепризнанной нормы гуманизма. А это предполагает некое согласие человечества относительно этой нормы. Различные словари трактуют слово «толерантность» тоже различно. Психологический словарь - как гармонию с самим собой и окружающим миром. Словарь Брокгауз и Эфрон рассматривают толерантность как веротерпимость. В социокультурном смысле мы обычно говорим об уважении ко всему «иному» и т.д. Признать важность принципов толерантности для образования – это необходимый и важный шаг. Дальнейшее продвижение требует, прежде всего, понимания природы толерантности, раскрытия истоков и условий развития «толерантной личности». Рассматривав одну из сторон, категорий толерантности, а именно невербальную толерантность, можно говорить о том, что с позиций данного подхода толерантность является результатом сознательного выбора и может быть определена как такой принцип взаимодействия человека с другими людьми, который следует из понимания, принятия и уважения множественности и многообразия бытия, признания неизбежности сосуществования индивидуальных различий, а также – из готовности выстраивать свой собственный мир настолько сильным и гибким, чтобы быть открытым для взаимодействия с другими.

В связи с заявленным контекстом проблемы, рассматривается большой пласт общественной жизни, ее видимые результаты отражаемые искусством в частности и в культуре в целом. Определение и оценка искусства это - предмет непрекращающихся дискуссий. Природу искусства считают самой неуловимой из всех загадок человеческой культуры. Искусство рассматривают как один из способов выражения эмоций, представлений. Так же рассматривают искусство как способ исследования - познавательная роль искусства сближает его с наукой. Художник, так же как и учёный, пытается понять смысл жизненного явления, закономерности, лежащие в основе действительности. В отличие от науки искусство выражает истину не в научных понятиях, а в полных жизни позитивных образах. Иску́сство - процесс или итог выражения внутреннего мира в художественном образе, творческое сочетание элементов таким способом, который отражает чувства, мысли или эмоции.

Долгое время искусством считался вид культурной деятельности, удовлетворяющий любовь человека к прекрасному. Вместе с эволюцией социальных эстетических норм и оценок искусством получила право называться любая деятельность, направленная на создание выразительных форм в соответствии с эстетическими идеалами. Одной из задач искусства является раскрытие в явлениях окружающей жизни их подлинную сущность вещей, наглядно показать во впечатляющих образах самое важное для человека и общества. Здесь хочется отметить, что толерантность наблюдается в произведениях искусства как эмоционально гармонизирующий критерий творческой личности. Произведения искусства стимулируют у человека мысли и чувства, рождают яркие образы через ощущения, восприятие.

Искусству в обществе так же отводится и функциональная роль. Функции искусства могут группироваться по степени их осознания на цели - мотивированные или немотивированные. К немотивированным целям в искусстве можно отнести креативность, катарсис, когда художник по своей внутренней природе создаёт продукт искусства - художественное произведение. Мотивированными целями и задачами в искусстве можно назвать, те цели и задачи, которые автор или художник, намеренно ставит перед собой при создании произведения (например, политическая цель, психологическое воздействие, реклама, иллюстрация и т.д.)

Актуально звучит мнение Л.Н. Толстого, высказанное им однажды, где он определил искусство как «способ непрямой коммуникации между людьми». В статье «Понятие искусства» И. Ильин рассматривает предназначение художника как служение. Он говорит о том, что искусство - это служение и радость. Служение художника, который его творит и создает для того, чтобы вовлечь и нас в сослужение с собою. Художник, создающий в своем произведении новый способ жизни, и подаривший созерцающим, эту незаслуженную радость, несет в себе радость. Но понимают ли люди, что такое служение и радость? Помнят ли ныне об этом народы, мятущиеся и соблазняемые в духовной смуте? Рассматривая искусство как великий дар небес и то, что одухотворяет Человека, дает ему радость жизни, помогает общаться со всеми в мире, мы иногда не задумываемся о его великой миссии. Другой чертой искусства выступает его толерантная составляющая. Расширяя смысл сказанного можно увидеть принципы толерантности в действии, в воплощении творческого произведения. Через искусство, через изобразительную деятельность в частности, художник может использовать воображение невербальным способом, без языковых ограничений, и через широкий диапазон форм и символов передавать идеи, смысл которых можно интерпретировать по-разному, толерантная составляющая, подаваемая каждому из зрителей, посредством изобразительных произведений, принимая то, что им необходимо на данный момент времени. Искусство позволяет художнику обратиться через своё произведение к Миру. Автор или Художник может сознательно и с определёнными целями работать над произведением своего послания Человечеству. И здесь произведение искусства выступает как средство невербальной, очень яркой и образной коммуникации. Словарь трактует понятие «невербальная коммуникация» как - поведение, сигнализирующее о характере взаимодействия и эмоциональных состояниях общающихся индивидов. Является дополнительным источником информации к вербальному сообщению.

Недостаточно четко обозначены границы толерантности и других категорий: вежливости, политкорректности, невербальной коммуникации. Понятие «невербальной коммуникации» выходит далеко за рамки понятия речевого общения, поскольку имеет самостоятельное значение и реализуется во многих других (неречевых) системах и каналах передачи информации. Например, в сфере полисенсорного взаимодействия человека с внешним миром (зрение, слух, виброрецепции, кожно-тактильной рецепции и др.), в различного рода неречевых биотехнологических информационных системах сигнализации и связи, в различных видах сценического и изобразительного искусства. Таким образом, невербальная коммуникация активно выступает как способ толерантного общения. Если слово адресуется к сознанию человека, к его рационально-логической сфере, то невербальная информация, доминирующая в большинстве видов искусства - к эмоционально-образной сфере человека и к его подсознанию.

Человек начал изображать окружающий мир в глубокой древности – об этом свидетельствуют наскальные рисунки древних людей. Эти изображения носили магический характер, они являлись своеобразной формой передачи человеческой мысли. Искусство позволяло передавать эмоции, настроение, чувства, информацию о ценностях, о социальной жизни. Искусство - это совокупность артефактов, или изображений с символическим значением, применяемых для коммуникации. Человек созерцающий, воспринимающий имеет собственную позицию, собственную ценностно-смысловую систему. И личностное измерение толерантности включает в себя, прежде всего ценностно-смысловую систему – в которой центральное место занимают ценность уважения человека как такового, ценности прав и свобод человека и равноправия людей по отношению к выбору мировоззрения и жизненной позиции, ценность ответственности за собственную жизнь и признание таковой за каждым человеком. Все это находит отражение в произведениях искусстве.

Личностное начало по отношению ко всем другим компонентам толерантности можно рассматривать как «системообразующий фактор», который предопределяет и интегрирует действие всех иных «периферийных» психологических составляющих толерантности. Это позволяет различать толерантность как преходящее состояние и как устойчивую личностную позицию.

Влияние искусства и изобразительного искусства в частности, на общество достаточно велико. Художнику отводится непростая роль путеводителя - ответственная роль ведущего в пути жизни. Можно выделить несколько аспектов невербальной коммуникативной категории толерантности - это справедливая и объективная позиция по отношению к тем, чьи мнения, поступки, раса, религия и т.д. отличны от наших собственных; справедливая и объективная позиция по отношению к мнениям и поступкам, отличным от наших собственных; активный интерес к идеям, мнениям, поступкам, чуждым нашим собственным. Конструкты этничности, отраженные в разнообразии культур содержат в себе ценности и стереотипы. Их интерпретация тесно связана с менталитетом народа. Знание ценностей и стереотипов определенного культурного сообщества способствует формированию толерантного поля личности. Все это можно изучать, понимать, принимать, воспринимая информацию, отраженную в искусстве. Важным фрагментом толерантного поля личности являются такие базовые оппозиции как любовь-ненависть, счастье-несчастье, друг-враг, свой-чужой, родина-чужбина.

Знание как общих, так и различных черт в оценке данных базовых оппозиций разными культурными сообществами способствует формированию толерантного поля личности. Мир и счастье в руках самих людей. Очень трудно выразить словами, найти фразы, которые в полноте своей отражали бы отношение к войне и терроризму. Война – это просто «нечеловеческое нечто». Люди, все люди без исключения, хотят жить мирно, любить, быть счастливыми. Война, нападение, захват, террор - чуждые для человека понятия, но в процессе жизни приходится познать и страдания, и потери. При невербальной коммуникации социально значимая информация передается главным образом через зрительный образ. Образ, который создается в художественном произведении, в изобразительном искусстве, несмотря на различие в художественных приемах его представления всегда социально значим - сила воздействия изобразительного искусства, и его социальная значимость не подлежит сомнению. Художники, творцы освещают путь через божественное в искусстве в своих произведениях - пейзажах и натюрмортах, полных радости жизни, в портретах, с которых смотрят на нас, зрителей лица, наполненные любовью и несущие счастье. И зрители приобщаются к видению художника и его радости, проникая любовью, и веря в возрождение и преображение. Миссия искусства необъятна и одна из величайших её назначений - это созидание мира.

Влияние творческой среды на проявление толерантности в деятельности человека. Прогресс, экономика, новые компьютерные системы - все на службе человека. Казалось бы, жизнь должна быть размереннее, увереннее, радостнее. В настоящее время ситуация сложна тем, что уровень агрессивности в обществе, экстремизма, конфликтов, социальной напряженности, пока не уменьшаются. Следует посмотреть на историю развития человеческого общества, государств, которые разделены границами и режимами между собой, и имеют противостояние друг другу. У каждого государства - своя культура. Прогресс, достигнутый человечеством в различных областях, не привел к полнейшему взаимопониманию между людьми. По прежнему сильно стремление к абсолютному господству, уничтожению независимости. Это видно не только на уровне внешней и внутренней политики государств, но и повседневном межличностном общении, массовое уничтожение, убийства, беженцы. Особенно сильное воздействие на человеческое сознание оказывают различные формы конфронтации на этнической почве. Именно проблема безопасности человека становится доминирующей в современном мире. В современных условиях международные контакты становятся все более интенсивными и разнообразными. Все большее количество людей вовлекается непосредственно в различные формы межэтнического взаимодействия. Толерантность - ключевая проблема для всего мира, существенная составляющая свободного общества и стабильного государственного устройства. Нестабильность общества особо затрагивает молодежь, которая в силу возрастных способностей свойственен максимализм, стремление к быстрым решениям социальных проблем. Среди подростков виден рост подростковой преступности; растет количество молодежных антиобщественных организаций, в частности, носящих экстремистский характер, куда вовлекается неискушенная молодежь.

Толерантность является той культурной направленностью, отношением личности, которая проживает в мире и согласии, в стране, семье, школе, классе. Следовательно, это предполагает наличие у каждого таких человеческих качеств, как ответственность, доброжелательность, сдержанность, терпимость. Но дух нетерпимости к другой культуре, образу жизни, верованиям, привычкам продолжает существовать в обществе. Поэтому так важно понятие «толерантность», которое, прежде всего, ориентировано на взаимоуважительные отношения граждан, на сохранение этнического и культурного разнообразия. Оно выступает как приемлемая основа урегулирования социальных и межэтнических конфликтов, снятия напряжённости и достижения взаимоуважения интересов и ценностей всех сторон. Толерантность является результатом сознательного выбора и может быть определена как такой принцип взаимодействия человека с другими людьми, который следует из понимания, принятия и уважения множественности и многообразия бытия, признания неизбежности сосуществования индивидуальных различий, а также - из готовности выстраивать свой собственный мир настолько сильным и гибким, чтобы быть открытым для взаимодействия с другими. Современные попытки «идеологического противодействия» терроризму сводятся во многом к спонтанным этическим декларациям и не имеют достаточной аналитической основы. Вероятно, отчасти это происходит вследствие того, что значительная часть общества «рефлекторно» ориентирована на силовые методы противодействия терроризму. Поэтому, нам представляется важным выход на творческую среду как, по мнению зарубежных и отечественных психологов, на естественное стремление человека к творчеству, максимальному проявлению личностных качеств, которые заложены в человеке самой природой. Их реализация и развитие связаны, прежде всего, с условиями среды, в которой находится личность. Среда – природная, информационная, культурная, творческая – рассматривается не только как социальный феномен, но и как жизненное и воспитательное пространство, в котором осуществляется самореализация и социализация личности. Каждый этап развития личности связан с решением определенных задач. Личность может менять свое место в социокультурной среде, постоянно развиваясь и конструируя свою социокультурную среду. Мобильность в среде, инвариантность различных проявлений создает особые условия для инициативы и самостоятельности, творчества и самоутверждения, свободы социальной и творческой ориентации, оценок и предпочтений у личности. Для перехода от репродуктивного освоения социально опыта к конструированию собственных отношений и продуктивно-творческой деятельности необходимы творческая полноценность среды, обогащение ее располагающими к творчеству элементами, коррекция межличностных и деловых отношений, что целиком и полностью зависит от соответствующих социальных условий.

В последнее время многие ученые обратили внимание на то, что искусство, художественное творчество обладают великой целительной силой. Многие люди обнаружили, что художественная деятельность, восприятие разных видов искусства помогает им избавиться от стресса, агрессивности, решать проблемы, преодолеть тяжелые переживания, например, связанные с потерей близких людей, и даже избавиться от боли и других неприятных физических симптомов.

Искусство говорит с нами своим специфическим, неподражаемым языком о наших мыслях, чувствах, эмоциях. Краски, линии, формы, образы, звуки, слова, движения, жесты - это то, что использует вербальный и невербальный язык искусства для развития личности в качестве средства, дающего возможность контактировать с глубинными аспектами нашей духовной жизни, с внутренней реальностью, складывающейся из наших мыслей, чувств, восприятий и жизненного опыта. Художественные образы способны помочь нам понять самих себя и через творческое самовыражение сделать свою жизнь более счастливой. Художественная деятельность обладает целительным эффектом, и это известно еще с древности. На протяжении всей человеческой истории искусство отражало мир человеческих страстей от бесконечной радости до глубочайшей печали, от триумфа до трагических потерь и служило людям как чудодейственное средство психологического и духовного возрождения.

Находясь в творческой среде восприятие мира человеком ближе, доступнее, понятнее именно в проявлениях творчества, и не только в аспекте искусства, а что важно в системе образования и в дальнейшей научной деятельности. Восприятие имеет две стороны. Одна из них рассматривает когнитивную сторону, где восприятие это результат деятельности системы анализаторов, первичный анализ, которого совершается в рецепторах и дополняется сложной аналитико-синтетической деятельностью мозговых отделов анализаторов. В восприятии отражаются предметы окружающего мира в совокупности различных свойств и частей. Взаимодействие системы анализаторов может возникнуть вследствие воздействия комплекса раздражителей различных анализаторов: зрительных, слуховых, моторных, осязательны. Именно восприятие наиболее тесно связано с преобразованием информации, поступающей прямо из внешней среды. При этом формируются образы, с которыми в дальнейшем оперируют внимание, память, мышление, эмоции. «Человек воспринимает в первую очередь то, что соответствует его интересам и потребностям. В этом смысле и говорят, что отражение целенаправленно и само является активной деятельностью. С этой точки зрения восприятие и предстает как прижизненно формирующаяся система предметных перцептивных действий, с помощью которых человек строит образ окружающей действительности и ориентируется в ней». Построение образа воспринимаемого объекта тесно связано со способом его обследования. В процессе обучения при многократном восприятии объекта происходит видоизменение структуры действий с объектом (за счет погружения). Первоначально деятельность человека направляется и корректируется воздействием лишь внешних объектов. Образ неповторим, конкретен и не передается логикой. Выполнив свою функцию в регуляции поведения, некий образ теряет свою непосредственную чувственную основу и включается в жизненный опыт человека, приобретая статус представления. Все, что бы человек ни воспринимал, неизменно предстает перед ним в виде целостных образов.

В связи с тем, что в образе отражены одновременно такие разные свойства объекта, как его размеры, цвет, форма, фактура, ритм, можно сказать, что это целостное и обобщенное представление объекта - результат синтеза многих отдельных ощущений. В связи со своей целостностью образ уже способен регулировать целесообразное поведение. Воспринимать некий объект как образ, значит действовать по отношению к нему во внутреннем плане и получать представление о последствиях этих действий. Восприятие очень часто называют перцептивной системой человека. Восприятие, таким образом, прирастает все новыми характеристиками. Исходя из вышесказанного, можно сказать, что восприятие - это весьма сложный, но вместе с тем - единый процесс, направленный на познание того, что в данный момент воздействует на нас.

Другая сторона восприятия - художественная. В единое онтологическое целое сводит наше восприятие различные переживания, происходящие в нашей психике. Воздействие искусства на человека - это воздействие, вызывающее обычно не однозначную реакцию воспринимающего. Это обусловлено многозначностью художественного образа и возможной вариативностью художественного восприятия как выявления внутреннего состояния, внутренних условий психической жизни того или иного человека. М.С. Каган утверждает, что художественная деятельность есть проявление культуры, которое представляет конкретный способ удвоения реальной практики, удвоение реальной человеческой жизни, перенесение всех проблем действительного бытия в план воображаемой жизни. Одним из ярких аспектов художественной деятельности является творчество, как некое информационное поле человека и возникшее с появлением самого человека, вспомним наскальную живопись, являющуюся и искусством, и рассказом, и пособием для людей того периода и т. д. и видоизменяющееся по мере развития самого человека. Главная цель человека со временем не меняется – это обогатить, улучшить, развить себя и свое окружение. Показать свой смысл существования, обозначить свои личностные ценности в жизни, любви, дружбе. Таким образом, для творческого роста молодого человека имеют значение цивилизованность, креативность среды, насыщенность материальными условиями, разнообразие качественных линий развития.

В научном творчестве, по мнению И.С. Сумбаева важно: сосредоточенность внимания на определенной теме; накопление и систематизация соответствующего материала; обобщение и получение выводов, контроль за их достоверностью посредством этого материала. Он выделяет черты творческого индивида: любовь к истине; умение трудиться; любовь к труду; внимание; наблюдательность; умение размышлять; критичность ума и самокритичность. Главное - это упорный и организованный труд - 1 % вдохновения и 99% труда.

Исходя из вышесказанного, мы можем сказать, что творчество, в его широком понимании (художественная деятельность, научная деятельность, восприятие искусства, творческая среда и т.д.), является мощным инструментом в борьбе с идеологией терроризма и экстремизма. Оно находится на противоположном полюсе разрушений, конфликтов, войны. Находясь в творческой среде, у человека происходит формирование собственной толерантной жизненной позиции. Любое проявление терроризма и экстремизма вызывает отторжение и бурю отрицательных эмоций у творческой личности.

**Вопросы и темы для дискуссионного обсуждения**

1. Где скрываются источники творчества?
2. Что относится к немотивированным целям в искусстве?
3. Что относится к мотивированным целям в искусстве?
4. Каким образом передается социально значимая информация искусства?
5. Что связывает толерантность и искусство.
6. Выявление и преодоление негативных тенденций, тормозящих устойчивое социальное и культурное развитие человечество.
7. Возможно ли развитие толерантной среды средствами культуры (массовой информации, произведениями искусства...)
8. Возможно ли содействие национально-культурному взаимодействию в сообществе на территории России, где наблюдается синтез российских традиций и других национальных культур.

**Рекомендуемая литература**

1. Гамезо М.В., Домашенко И.А. // Атлас по психологии. - М.: Пед. общество России, 1999, с. 136
2. Грановская P.M. Элементы практической психологии. - СПб.: Свет, 2000 с.33-36
3. Дружинин В. Н. 2-е изд. СПб., 2002, с. 67
4. Изюмова С. А. К проблеме природы способностей: задатки мнемических способностей у школьников литературного и математического классов // Психологический журнал. 1995. №6. С. 55-71
5. Лейтес Н. С. Умственные способности и возраст. М., 1971
6. Маклаков А.Г Общая психология. - СПб.: Питер, 2000., с.202
7. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. – 2001. - № 9. – с.91 – 95

**Беседа - лекция «Молодежные субкультуры и антиэкстремистское сознание»**

Целевая группа: учащиеся 9-11 классов.

План:

1. Экстремистские настроения в молодежной среде.

2. Смысложизненные ориентации современной российской молодежи, вовлеченной в различные субкультуры.

3. Психолого-педагогическое воздействие и психолого-педагогическая поддержка молодых людей.

4. Вопросы и задания для самостоятельной работы.

5. Рекомендуемая литература.

В последние десятилетия все российское общество оказалось перед лицом вызова со стороны идеологии и практики экстремизма. Особую опасность представляет тот факт, что экстремистская идеология активно использует самые доступные для молодежи каналы донесения информации и легко проникает в молодёжную субкультуру, предлагая достаточно простые и «радикальные» решения в достижении целей путем крайних мер уничтожения или нейтрализации всего «чужого». К сожалению, все чаще отмечаются факты преступлений, совершаемыми молодыми людьми, которые квалифицируются как экстремистские.

Вопрос к аудитории: Как вы думаете, почему же так активно развиваются экстремистские настроения среди молодых людей?

Причин множество. Это и тщательно выстраиваемое воздействие идеологов экстремизма, и возрастные особенности молодых людей, и целый ряд других социальных, социокультурных и психологических факторов.

Одной из предпосылок возникновения экстремистских настроений становятся возрастные особенности молодых людей и особенности условий их развития. Неопределенность социального статуса, маргинальность социальных позиций, психофизиологические изменения, которые сопровождают взросление молодого человека, процессы становления личности делают молодых людей уязвимыми по отношению к разным формам дискриминации. В первую очередь речь идет о дискриминации по возрасту, когда юноши и девушки ощущают ограничения своих прав в различных сферах.

Неустойчивость желаний, нечеткость целей, нетерпимость к инакомыслию и свойственная молодым людям импульсивность составляют специфику юношеского возраста. Такие особенности отдаляют молодого человека от родителей и от других взрослых людей, заставляют предпринимать шаги в направлении поиска себе подобных. Молодые люди объединяются в группы однородные по возрасту и социальной принадлежности, в которых удовлетворяются их типичные потребности в досуге, общении, группировании.

В объединениях молодых людей закономерно складываются собственные культурные нормы и установки, культивируются своеобразные ценности, действуют генерационные факторы, которые могут стать основанием психологического противопоставления «мы» и «они».

Первоначально действует противостояние между поколениями, «мы» – молодежь, «они» – старшее поколение. Такое противостояние является почти безобидным способом утверждения молодого человека как личности, которое заключается в особой моде, сленге, в прослушивании особой музыки для молодых. И пока это только желание молодых людей отличаться от взрослых, подчеркнуть свою особенность. Но впоследствии идет поиск еще большего противостояния. Под воздействием умело выстроенной идеологии экстремизма и в связи с «пластичностью» сознания молодого человека, способного принимать информацию без анализа и критики, в его сознание внедряются экстремистские настроения. Под влиянием экстремистских настроений возникает разграничение людей на «наших» и «чужих», ценностей на «наши» и «чужие».

Вопрос к аудитории: Что же происходит с сознанием молодых людей, почему юноши и девушки с такой легкостью впитывают идеи экстремизма?

В.И. Чупров, Ю.А. Зубок полагают, что в условиях активного воздействия экстремистской идеологии, у молодежи формируется особый экстремальный тип сознания, на полюсах которого представлены как фанатизм, связанный с утрированием целей, упорством в их достижении, так и нигилизм, выражающийся в отрицании действительности, в попытках ухода от ее трудностей.

Различные объективные и субъективные факторы могут ослаблять или усиливать экстремальность сознания молодого человека. В частности, например, положительная направленность неформального объединения, в которое входит молодой человек, может способствовать проявлениям энергии и максимализма, свойственные молодым, в социально приемлемые формы деятельности.

Вопрос к аудитории: Как вы думаете, если столь сильна идеология, почему же не все молодые люди «заражаются» экстремистскими настроениями?

Можно говорить о том, что далеко не все молодые люди проникаются духом экстремистских идей. Многие типы молодежных субкультур остаются приверженцами социальной активности в плане защиты истории, окружающей среды, устремлений к правопорядковой деятельности.

Однако, учитывая, что молодые люди имеют весьма неустойчивую психику и подвержены внешним влияниям, нельзя отрицать возможность неожиданного всплеска экстремистских настроений среди членов даже вполне лояльных молодежных организаций.

На сегодняшний день все современное российское общество переживает процесс духовно-нравственных преобразований, ощущает развал и девальвацию патриотической идеи, расслоение общества на богатых и бедных. В такой ситуации можно говорить о том, что все более ослабевает социально-психологическая ориентация на толерантность, готовность к сотрудничеству и компромиссам во всех сферах жизни, во всех возрастных категориях, профессиональных кругах. Взрослые люди, состоявшиеся личности вдруг обнаруживают, что нестабильность социальной системы, расслоение общества требуют пересмотра идеалов, перестройки собственных взглядов. Взрослые люди задумываются над вопросом жизненного смысла. В такой ситуации молодежи еще тяжелее. На молодежь оказывают влияние самые разнообразные, нередко противоречивые социальные ценности. Молодое поколение, интегрированное в структуры разделенного по этнокультурным, социально-статусным и другим критериям общества, оказывается дезориентированным в смысложизненных ценностях, потому определиться юношам и девушкам оказывается чрезвычайно сложно.

Экстремизм сам по себе как социально-культурный феномен явление сложное и неоднородное, определяется как приверженность к крайним мерам и взглядам, отвергающим существующие социальные нормы или нацеленность на их радикальные преобразования. Потому проявления экстремизма нередко сравнивают с проявлениями юношеского максимализма. Непреодолимое желание противостоять, неприятие иных точек зрения, непризнание полутонов и полумер, когда приемлемыми считаются только две крайние позиции – «черное» или «белое», ведет молодых людей со свойственной им горячностью, юношеским эгоизмом, негибким мышлением к нетерпимости по отношению к другим людям, которые отличаются по каким-либо параметрам. Это даже не обязательно другой цвет кожи, другая национальность или иное вероисповедание, это может быть другой уровень образования, другой уровень материального благосостояния, просто иные взгляды на события и явления.

Вопрос к аудитории: Что же такое экстремистские настроения в молодежной среде и как они проявляются в поведении молодежи?

Проводимые исследования степени распространенности, направленности и форм экстремистских настроений в молодежной среде привели к выводам о том, что экстремистские настроения молодых – это отражение необходимости совершать рискованные поступки, бороться за справедливость в их понимании, а также за «чистоту» всего русского или всего исламского. Рискованные поступки совершаются молодыми людьми с достаточной частотой и связываются с групповыми драками, агрессивным выяснением отношений, принадлежности. Борьба за справедливость может выражаться в акциях протеста против принижения прав молодежи, против «иноземцев», против меньшинств, против инакомыслящих или исповедующих иную религию людей. По данным социологических исследований в молодежной среде у каждого десятого молодого человека присутствуют экстремистские настроения в сознании.

Среди социальных и социокультурных факторов можно отметить и определенные условия жизни молодежи, и социальное окружение, и возможности самореализации молодого человека. К социокультурным факторам исследователи относят образование самого молодого человека и образование его родителей, состав, уровень материального достатка семьи, в которой юноша или девушка проживает.

Немаловажными факторами формирования экстремистских настроений являются установки молодых людей на те, или иные способы поведения. У большого числа молодых людей существуют установки на необходимость риска, на протестное поведение по поводу невозможности самореализации (найти работу, получить желаемое образование и др.).

Вопрос к аудитории: Как вы думаете, смысложизненные ориентации молодых людей влияют на формирование в их сознании экстремистских настроений?

Особенности ценностно-смысловой сферы молодых людей являются одним из особых факторов в формировании экстремистских настроений. В юношеском возрасте остро стоит вопрос о смысле жизни, о том, что ценно, а что нет. Нынешние социально-политические условия, нестабильность, межэтническая напряженность порождают потерю ориентаций в смысле жизни, переоценку ценностей даже у взрослого поколения, а юноши и девушки на фоне переживаемых ими сложностей критического этапа онтогенеза оказываются в условиях бесперспективности жизненных целей и самоактуализации.

О целях и смысле жизни личность задумывается на протяжении всего своего существования. Но особую остроту этот вопрос приобретает в юношеском возрасте, когда молодой человек задумывается о собственном будущем, когда на первое место выходит ценностно-ориентационная деятельность сознания. Естественно, происходит процесс пересмотра ценностей, которые провозглашаются старшим поколением. Молодые люди пробуют «примерить» на себя существующие социокультурные нормы, стандарты и нередко оказываются разочарованными. Сталкиваясь с неустойчивостью, противоречиями современной социальной ситуации, молодые люди в большинстве своем оказываются не способными понять, принять происходящее и адаптироваться к быстро изменяющимся внешним условиям. Они не могут не замечать нестойкость жизненных позиций взрослого поколения, что вызывает недоверие к ценностям, на которые оно опирается, а это ослабляет социокультурные, морально-нравственные интересы юношей и девушек.

Формирование смысложизненных ориентаций и нравственных предпочтений молодежи осложняется динамичностью, наполненностью различного рода противоречиями и противоборствующими тенденциями современной социальной ситуации, экономическими, политическими и правовыми проблемами России.

Вопрос к аудитории: Как вы полагаете, в Советском *Союзе молодежь была подвержена экстремистским настроениям?*

Из истории известно, что общество всегда пыталось перенаправить бурную энергию молодых людей на какую-то общественно-полезную деятельность. В Советском Союзе комсомол, как единственная молодежная организация, продуцировала ценности, жизненные ориентиры, благородные цели, направляла по комсомольским путевкам молодых людей на комсомольские стройки, на поднятие целины, где молодые люди поражали своим энтузиазмом, смекалкой, достижениями, неординарными поступками. И в то время в молодежной среде созревали собственные идеи, провозглашались ценности, отличные от ценностей их отцов и матерей, появлялась молодежная мода, предпочитаемая молодыми музыка и другие атрибуты культуры молодых. И тогда молодежь пыталась противопоставить себя взрослому поколению, обратить на себя внимание своими геройскими поступками или поступками, идущими вразрез с существующими нормами и стандартами. Комсомол был официальной молодежной организацией, а его руководители имели представление о психологических особенностях юношества, склонного к отклонениям от существующих норм и тяготяющего к эпотажности, потому кипучая энергия юношей и девушек канализировалась в нужное стране русло, расходовалась на строительных, полевых работах.

С усложнением системы нашего общества, появлялось все больше и больше течений и структур, многие из них уже не управлялись коммунистическим режимом. Появились молодежные течения, которые выпадали из-под воздействия комсомола, в них отмечается появление иных идеалов, других ценностей и целей, которые с общими ценностями и с советской системой оказались несвязанными.

Ориентировочно с 50-х годов ХХ столетия началось оформление феномена молодежной субкультуры. Появилось множество различных группировок, которые выделялись особой одеждой, повышенным интересам к определенной музыке, своеобразным сленгом и стереотипами поведения. На современном этапе таких неформальных молодежных субкультур становиться все больше и больше. В каждом из направлений провозглашаются новые ценности, собственные жизненные ориентиры.

С одной стороны, молодежная субкультура – это активное желание молодых людей к самореализации, самоутверждению, с другой стороны, это своеобразный стихийный протест против доминирующих в обществе ценностей и стереотипов поведения, а также стиля жизни, с третьей стороны, для большинства молодых людей субкультура становится психологической защитой от многочисленных проблем, непонятных для них преобразований. Самым объемным и наиболее подходящим можно считать определение молодежной субкультуры, данное С.И. Левиковой.

Молодежная субкультура – есть эзотерическая, эскапистская, урбанистическая культура, которая создается молодыми людьми для себя. Ее можно назвать частичной культурной подсистемой внутри официальной системы, базовой культуры общества, которая определяет стиль жизни, иерархию ценностей, мировосприятие и умонастроения ее носителей.

Вопрос к аудитории: Могли бы вы назвать наиболее острые проблемы, которые волнуют современную молодежь?

Для выявления подлинных смысложизненных ориентаций молодых людей, необходимо знать и понимать социальные проблемы, тревожащие их. Таковые проблемы, обычно выявляемые у молодежи, составляют своеобразную квинтэссенцию наиболее ощутимых социально-политических проблем российского общества, вызванных его трансформацией. Среди первоочередных тревожных для молодежи тем многими исследователями называются: увеличение безработицы; рост цен; криминализация общества; военные действия с участием российских войск. То есть в числе наиболее тревожащих молодых людей оказываются проблемы социального, экономического характера, проблемы криминализации общества.

Исследования говорят о преобладающем ряде ценностей, которыми руководствуются современные молодые люди, вовлеченные и не вовлеченные в неформальные молодежные субкультуры. Таковыми зачастую оказываются стремление к свободе, независимости от старшего поколения. Данная независимость, по мнению молодых людей, должна быть как в материальном плане, так и в мировоззрении, в выборе собственных жизненных позиций и моральных ориентиров.

Проводимый анализ существующих субкультурных течений приводит к пониманию того, что в молодежной среде было и остается сильным стремление к «общинному» взаимодействию. Если в советской России это стремление в определенной мере реализовывалось в деятельности комсомольской организации, то на сегодняшний день такого института социализации не существует. Тогда рост количества типов молодежных субкультур закономерно объясняется такого плана неудовлетворенностью, стремлением отыскать новые формы коллективности.

Кроме того, можно свидетельствовать и о том, что не «великие» идеи движут группирующимся молодыми людьми, а в гораздо большей степени желание в романтической, увлекательной форме компенсировать повседневную рутину, отвлечься и развлечься.

Негативные тенденции в развитии молодежных субкультур, таких как девальвация духовно-нравственных ценностей, потеря надежных мировоззренческих и смысложизненных ориентаций и на этой основе стихийная социализация, сопровождающаяся девиантными формами самовыражения юношей и девушек, становятся предпосылками экстремизма. Экстремистские настроения молодых людей являются эмоционально-рациональным проявлением восприятия способов реализации своих интересов в опасных для других людей формах.

Имеющиеся данные (Баева И.А., Сергеев С.А., Рощин М. и др.) свидетельствуют, что основными объединительными мотивами для членов различных формальных и неформальных молодежных объединений являются не политические, а психологические выборы.

Вопрос к аудитории: А как вы думаете, что за мотивы руководят молодыми людьми, объединяющимися в неформальные молодежные объединения?

Попробуем назвать эти мотивы. Это:

- преодоление чувства одиночества, стремление к эмоционально насыщенному общению и склонность к группированию;

- тяготение к свободе, независимости, отстаиванию собственного мнения;

- устремление к преодолению обыденности, поиску новых социальных ролей и пр.

Вопрос к аудитории: Могли бы вы назвать способы и меры профилактики формирования экстремистских настроений в молодежной среде?

Важнейшие жизненные планы молодых людей связаны со смысложизненными ориентациями. Смысложизненные ориентации испытывают влияние той системы ценностей, которая доминирует в ближайшем окружении. А ближайшее окружение молодого человека – это те молодые люди, которые являются носителями особой культуры, субкультуры современной молодежи. От того, насколько изученными будут вопросы социальных и экзистенциальных смыслов молодежной субкультуры, особенности структуры ценностно-смысловой сферы молодежи, а также возможные деформации смысложизненных ориентаций, зависит успешность построения психолого-педагогического воздействия и психолого-педагогической поддержки молодых людей.

Молодые люди в условиях российской модернизации вынуждены «примеривать» на себя существующие стандарты поведения, провозглашаемые духовные ценности. Формирование смысложизненных ориентаций и нравственных предпочтений происходит достаточно сложно, оно не может ограничиваться декларациями и волевыми решениями, этот процесс происходит на фоне существующих традиций и на фоне инноваций.

Современная молодежь имеет разные ценностные ориентации и можно говорить об их подвижности, зависимости динамики ценностных ориентаций юношей и девушек от уровня их социализации, от целого ряда внешних факторов. В такой неоднозначности реализуются разноплановые жизненные позиции. Некоторым молодым людям удается успешно адаптироваться, кому-то очень трудно дается самоопределение и выбор своего пути.

Необходимость оказания психолого-педагогического воздействия и психолого-педагогической поддержки молодых людей актуальна по целому ряду обстоятельств. Прежде всего, следует сказать о том, что молодежь - важнейшая демографическая группа, от которой зависит будущее российского общества. А развитие личности молодого человека происходит на фоне все более усложняющихся социальных, экономических, политических условий, которые не могут не откладывать отпечаток на систему ценностей, на моральные нормы. Важнейшие жизненные планы молодых людей связаны с их смысложизненными ориентациями.

Репрезентация в сознании молодого человека необходимости расходования энергии и способностей молодых людей в нужные обществу сферы деятельности и последующие за этим изменения стиля поведения тем реальнее, чем больше продуманы условия оказания психолого-педагогического воздействия и психолого-педагогической поддержки.

В частности, на наш взгляд, создание формальных (официальных) молодежных объединений будет способствовать адекватному психолого-педагогическому воспитанию молодежи, что будет выражаться в формировании адекватной ценностно-смысловой сферы и направлению потенциала молодежи в нужное русло для общества.

К сожалению, необходимо отметить, что сегодня почти не существует или имеются, но в очень малом количестве, организации, которые бы были в состоянии целенаправленно, систематически и оптимальными способами решать задачи духовно-нравственного воспитания молодых людей. В обществе все ярче появляется идеал успеха и процветания, не укладывающиеся в стереотипы способы поведения молодых людей, особенности их молодежной культуры раздражают взрослое поколение. Но если вместо раздражения, негодования психологи, педагоги, родители и все те представители старшего поколения, которые непосредственно оказывают осознанное или неосознанное влияние на молодежь, станут проявлять терпение, любовь, объединят свои усилия, то возможна организация комплексной психолого-педагогической работы с юношами и девушками. Необходимо создание модели педагогического взаимодействия педагогов и родителей еще на стадии обучения в школе с целью взаимного влияния образовательного учреждения и семьи друг на друга.

В основу всей работы по психолого-педагогическому сопровождению, несомненно, должен быть положен системный подход, в логике которого процесс сопровождения молодых людей, может быть осуществлен на различных уровнях взаимодействия государства, общества и конкретных организаций и учреждений. Психолого-педагогическое воздействие следовало бы направить на:

- формирование у молодежи такой системы ценностей, которая позволяла бы выработать перспективные жизненные позиции, стратегию в своей профессиональной, познавательной, социальной деятельности;

- формирование культуры мышления – духовного образования, характеризующего меру социального развития и чувства ответственности;

- интегративность ценностных установок, проникновение которых сформирует тот образ жизни, который обеспечит гарантированную надежность в различных сферах деятельности и принесет пользу обществу, членом которого является молодой человек.

Можно было бы выделить ряд направлений по психолого-педагогическому воздействию и психолого-педагогическому сопровождению молодежи:

- содержательное направление, которое включало бы разработку содержания, форм, методов интегрирования ценностно-значимой педагогической компоненты в практику функционирования официальных молодежных объединений;

- социально-педагогическое направление, предполагающее реализацию системы просветительских и педагогических мероприятий, адресованных различным слоям современной молодежи;

- программно-структурное направление, включающее организацию совместной деятельности молодых людей;

- экономическое направление, которое включало бы определение объектов и источников материального стимулирования и финансирования молодежных организаций, спортивных клубов и др.;

- инновационное направление, которое вместо привычного педагогического воспитания в назидательной форме переходит к модели развития активного нравственного сознания, формирования ценностных и смысложизненных ориентаций.

**Вопросы и задания для самостоятельной работы**

1. Охарактеризуйте особенности межпоколенного взаимодействия и противостояния.
2. Каковы причины формирования и развития молодежных неформальных объединений?
3. Каково смысловое содержание понятия «молодежная субкультура»?
4. Какие типы молодежных субкультур вы знаете?
5. Проанализируйте факторы формирования экстремистских настроений в молодежной среде.
6. Сформулируйте гипотетические направления работы с молодежью, направленные на нейтрализацию экстремистских настроений.
7. В чем заключаются ценности современной молодежи?

**Рекомендуемая литература**

Башкатов И.П. Психология неформальных подростково-молодежных групп. М., 2000.

Левикова С.И. Место в системе ценностей молодежной культуры // Общественные науки и современность. 2001.  № 4.

Сергеев С.А. Молодежные субкультуры в республике // Социологические исследования. 1998.  № 11.

Хриенко Т.В. Динамика духовных ценностей современной молодежи // Социал.-гуманитар. знания. 2005. № 1.

Чупров В.И., Зубок Ю.А., Уильямс К. Молодежь в обществе риска. М., 2001.

**«План-разработка урока по ОБЖ (10-11 класс)»**

**Тема урока:** **Профилактика экстремизма и терроризма среди молодежи**.

**Цели урока: Познавательные:**

- активизировать мыслительную деятельность учащихся в усвоении роли экстремизма и терроризма в современной жизни общества и определить меру опасности данных явлений для жизни человека;

- расширить представление детей о молодежной субкультуре;

**Развивающие:**

- способствовать развитию логического мышления, внимания и самостоятельности;

- способствовать развитию критического отношения к восприятию разного рода информации;

**Воспитательные:**

- способствовать формированию непримиримого отношения к проявлениям экстремизма и терроризма;

- формировать критическое отношение к модным молодежным течениям, имеющим экстремистскую направленность;

- способствовать формированию социокультурной и гражданской идентичности обучающихся.

*Задачи урока:*

углубить знания учащихся о глобальных проблемах современности;

определить причины и цели экстремизма и терроризма;

осуществить поиск путей решения данной проблемы;

совершенствовать навыки работы со справочной, политической, юридической литературой, развивать критическое мышление учащихся;

продолжить формирование умений работать в группах, представлять и отстаивать собственную позицию, осуществлять презентацию проекта;

воспитывать чувство ответственности учащихся за судьбу человечества.

*Оборудование урока:*

рабочие тетради учащихся;

компьютер и мультимедийный проектор для демонстрации проектов-презентаций учащихся;

текст ФЗ РФ «О противодействии терроризму», текст Уголовного кодекса РФ;

специально оформленная классная доска.

*Основные понятия и термины:*

* глобальные проблемы современности, террор, терроризм, экстремизм, молодежная субкультура.

*Форма урока:* групповая работа учащихся, защита проектов.

План урока

1. Организационный момент. 2. Мотивация учащихся на учебную деятельность. Целеполагание.

3. Актуализация представлений учащихся о проблеме. 4. Обобщение и систематизация опорных знаний.

5. Изучение новой темы урока. 6. Формирование основных понятий.

7. Групповая работа с текстом документов. 8. Презентация проектов учащихся.

9. Подведение итогов.

**План-конспект урока**

**Мини-лекция учителя:**

О террористических актах нам рассказывают средства массовой информации. Терроризм давно из абстрактного понятия превратился в реальный кошмар, перед угрозой которого стоит все человечество. Сегодня терроризм является фактором глобального значения, с которым приходится считаться любому правительству как в своей внутренней, так и внешней политике. Терроризм как социально-политическое явление далеко не молод. Его история насчитывает минимум полтора века.

В последние десятилетия все российское общество оказалось перед лицом вызова со стороны идеологии и практики экстремизма. Особую опасность представляет тот факт, что экстремистская идеология активно использует самые доступные для молодежи каналы донесения информации и легко проникает в молодёжную субкультуру, предлагая достаточно простые и «радикальные» решения в достижении целей путем крайних мер уничтожения или нейтрализации всего «чужого». К сожалению, все чаще отмечаются факты преступлений, совершаемыми молодыми людьми, которые квалифицируются как экстремистские.

Постараемся разобраться в причинах и истоках экстремизма и попытаемся осуществить поиск решения этой глобальной проблемы человечества.

**Мозговой штурм:**

***Как вы думаете, почему сегодня активно развиваются экстремистские настроения среди молодых людей?***

**1 этап.** В тетрадях фиксируются причины по которым, по мнению учащихся, активно развиваются экстремистские настроения среди молодежи? На выполнение данного задания дается 5 мин.

**2 этап** работы заключается в том, что все причины, которые выделили учащиеся, записываются на доске (без повторений и критики, см. «Правила проведения мозгового штурма»).

**3 этап** работы выстраивается иерархия причин от наиболее важных, к наименее по мнению учащихся (Приложение 1.).

Подведение **итога учителем** о важности профилактики экстремистских настроений именно в молодежной среде. Именно молодежь представляет собой группу риска, склонную к агрессивно-экстремистским действиям. В силу своего возраста, молодые люди, характеризуются такими психологическими особенностями как: максимализм и нигилизм, радикализм и нетерпимость, безоглядность и непримиримость, склонность к групповщине, мировоззренческая неустойчивость и неудачи в поиске самоидентичности, которые при определенных жизненных условиях и наличии питательной среды могут выступить пусковым механизмом их антисоциальной активности.

**Формирование основных понятий**.

Всем учащимся накануне урока дается опережающее задание найти в справочной литературе определение понятий «экстремизм», «терроризм», «террор». На уроке эти определения необходимо заслушать и сравнить их, выделить существенные признаки. Целесообразно осуществить запись некоторых понятий в тетрадях. На основе анализа выбрать несколько рабочих понятий для дальнейшего изучения проблемы.

**Экстремизм (**от лат. ехtremus - крайний) переводится как приверженность к крайним взглядам и радикальным мерам.

**Экстремистские настроения молодых** – это отражение необходимости совершать рискованные поступки, бороться за справедливость в их понимании, а также за «чистоту» своей нации.

**Терроризм** рассматривается как использование насилия или угрозы его применения в отношении отдельных лиц, группы лиц или различных объектов с целью достижения политических, экономических, идеологических и иных выгодных террористам результатов.

**Терроризм** – это крайняя форма проявления экстремизма.

**Терроризм** – это насилие, осуществляемое со стороны оппозиционных группировок.

**Террор** (от лат. “ terror” - страх, ужас) – это политика репрессий со стороны государства, опирающегося на мощь своих силовых институтов.

**Терроризм** – есть мотивированное насилие с политическими целями (Б. Крозье, директор лондонского института по изучению конфликтов).

**Терроризм** – это применение негосударственного насилия или угрозы насилия с целью вызвать панику в обществе, ослабить положение и даже свергнуть должностных лиц и вызвать политические изменения в обществе” (Уолтер Лакер, зарубежный эксперт).

**Терроризм** – это тактика политической борьбы, характеризующаяся систематическим применением насилия, выражающегося в убийствах, диверсиях, саботаже, похищениях и других действиях, представляющих угрозу жизни и безопасности людей” (Е.П. Кожушко).

Учащиеся **делают выводы о том, что экстремизм** как социально-культурное явление сложное и неоднородное, определяется как приверженность к крайним мерам и взглядам, отвергающим существующие социальные нормы или нацеленность на их радикальные преобразования, что оружием террора являются репрессии, оружием терроризма – террористический акт. Во имя достижения определенных политических, религиозных, социально-экономических целей террористы используют насильственные методы.

**Дискуссия:** Молодежная субкультура – это плацдарм для развития экстремизма.

Для проведения дискуссии учащимся предлагается занять одну из следующих позиций.

Да, согласен

Согласен, но с оговорками

Не согласен

Не знаю, не определился

После того как участники определили свою позицию, предлагается каждой группе защитить свой тезис используя разные факты и аргументы в защиту своего тезиса.

При подведении итога дискуссии использовать подходы к определению молодежной субкультуры (Приложение 2.).

**Групповая работа с текстом документов**

На данном этапе урока организуется групповая работа учащихся с текстом Федерального Закона «О противодействии терроризму» (от 6 марта 2006 года) и Уголовного кодекса РФ. Тексты документов подготовлены заранее для участников каждой рабочей группы. Работая с текстом, ученики делают необходимые записи в тетрадях. Учащимся могут быть предложены следующие задания:

Задание для первой группы. Работая с текстом Федерального Закона определите понятия, правовую основу и основные принципы противодействия терроризму в РФ. Опираясь на статьи Уголовного кодекса РФ назовите преступления террористического характера.

Задание для второй группы. Определите организационные основы противодействия терроризму, цели, субъекты, осуществляющие эту деятельность, их компетенцию и функции.

Задание для третьей группы. Покажите, как осуществляется проведение контртеррористической операции, кто осуществляет ее управление, какие силы и средства привлекаются для этого, как осуществляется правовой режим в зоне проведения операции, ведение переговоров с террористами.

Задание для четвертой группы. Определите, как осуществляется возмещение вреда, причиненного в результате террористического акта, социальная реабилитация пострадавших, их правовая и социальная защита, ответственность организаций за причастность терроризму.

По завершению обсуждения группам предлагаются ватманы и маркеры для графической презентации результатов работы.

По окончании работы участники оглашают результаты, обмениваются полученной информацией, делают выводы.

**Разработка и защита проектов**

На заключительном этапе второго урока каждой группе предлагается разработка проектов «Роль и возможности молодежных субкультур в формировании антиэкстремистской идеологии молодых людей».

**Группа «Теоретики**» представляет исследовательский проект, конечным продуктом которого могут являться справочники «Основные молодежные субкультуры южного региона» и др.

**Группа «Пресс-центр**» представляет творческий проект в форме специального выпуска школьной компьютерной газеты, посвященной проблеме профилактики экстремизма и терроризма в современном мире.

**Группа «Политики**» осуществляет презентацию прикладных проектов в форме правил поведения для школьников, Программы молодежной организации «Молодежь против терроризма».

**Группа «Психологи**» осуществляет презентацию прикладных проектов в форме программы психолого-педагогического сопровождения молодежи, защита основных направлений сопровождения.

Материалы для разработки проектов: интернет ресурсы, приложения 1- 3.

Данный этап урока посвящен презентации групповых проектов учащихся. Заранее (за 1-2 недели) сформированные группы выбирают тему и тип проектов, продумывают источники сбора информации, варианты оформления работы, форму презентации проекта.

После защиты проектов учитель завершает занятие и дает домашнее задание.

Приложение 1.

**Причины развития эктремизма среди молодежи**

**Возрастные особенности молодых людей** и особенности условий их развития. Неопределенность социального статуса, маргинальность социальных позиций, психофизиологические изменения, которые сопровождают взросление молодого человека, процессы становления личности делают молодых людей уязвимыми по отношению к разным формам дискриминации. В первую очередь речь идет о дискриминации по возрасту, когда юноши и девушки ощущают ограничения своих прав в различных сферах. Неустойчивость желаний, нечеткость целей, нетерпимость к инакомыслию и свойственная молодым людям импульсивность составляют специфику юношеского возраста. Такие особенности отдаляют молодого человека от родителей и от других взрослых людей, заставляют предпринимать шаги в направлении поиска себе подобных. Молодые люди объединяются в группы однородные по возрасту и социальной принадлежности, в которых удовлетворяются их типичные потребности в досуге, общении, группировании.

В объединениях молодых людей закономерно складываются собственные культурные нормы и установки, культивируются своеобразные ценности, действуют генерационные факторы, которые могут стать **основанием психологического противопоставления «мы» и «они**».

Исследователи выделяют **четыре основных источника** терроризма и экстремизм:

**Во-первых**, терроризм и экстремизм проявляются в обществах, вступивших на путь трансформаций, резких социальных изменений или в современных обществах постмодерна с выраженной поляризацией населения по этносоциальным признакам. Участниками террористических действий становятся маргинальные и иммобильные группы населения.

**Во-вторых**, социальные контрасты, резкое расслоение общества на бедных и богатых, а не просто бедность или низкий уровень социально-экономического статуса провоцируют агрессию и создают почву для терроризма.   
 **В-третьих**, проявления экстремизма нарастают в начальные периоды социальных модернизаций. На завершающих этапах успешных перемен проявления экстремизма и терроризма резко идут на спад.   
 **В-четвертых**, незавершенная урбанизация, специфические формы индустриализации, изменения этнодемографической структуры общества, особенно нерегулируемая миграция, порождают экстремизм и интолерантность в обществе.

**В-пятых**, важную роль в распространении этнического и религиозного экстремизма и терроризма в исламском мире играет преобладание авторитарных политических режимов. Они провоцируют насилие как форму разрешения политических противоречий и придают ему характер культурной нормы.

Приложение 2.

**Молодежная субкультура** — это культура определенного молодого поколения, обладающего общностью стиля жизни, поведения, групповых норм, ценностей и стереотипов. Молодежные субкультуры можно определить как систему смыслов, средств выражения, стилей жизни. Создаваемые группами молодежи, субкультуры при этом отражают попытки разрешения противоречий, связанных с более широким социальным контекстом. **Под субкультурой** понимаются малые культурные миры - система ценностей, установок, способов поведения и стиля жизни, которая присуща более мелкой социальной общности, пространственно и социально в большей или меньшей степени обособленной. При этом субкультурные атрибуты, ценности, ритуалы и другие устойчивые модели поведения, как правило, отличаются от ценностей и образцов поведения в господствующей культуре, хотя и тесно связаны с ними.

С **одной стороны, молодежная субкультура** – это активное желание молодых людей к самореализации, самоутверждению, с **другой стороны** – это своеобразный стихийный протест против доминирующих в обществе ценностей и стереотипов поведения, а также стиля жизни, с третьей стороны – для большинства молодых людей субкультура становится психологической защитой от многочисленных проблем, непонятных для них преобразований. Самым объемным и наиболее подходящим можно считать определение молодежной субкультуры, данное С.И. Левиковой [2004, с.33-34].

Приложение 3.

Важнейшие жизненные планы молодых людей связаны со смысложизненными ориентациями. Смысложизненные ориентации испытывают влияние той системы ценностей, которая доминирует в ближайшем окружении. А ближайшее окружение молодого человека – это те молодые люди, которые являются носителями особой культуры, субкультуры современной молодежи. От того, насколько изученными будут вопросы социальных и экзистенциальных смыслов молодежной субкультуры, особенности структуры ценностно-смысловой сферы молодежи, а также возможные деформации смысложизненных ориентаций, зависит успешность построения психолого-педагогического воздействия и психолого-педагогической поддержки молодых людей.

Молодые люди в условиях российской модернизации вынуждены «примеривать» на себя существующие стандарты поведения, провозглашаемые духовные ценности. Формирование смысложизненных ориентаций и нравственных предпочтений происходит достаточно сложно, оно не может ограничиваться декларациями и волевыми решениями, этот процесс происходит на фоне существующих традиций и на фоне инноваций.

Современная молодежь имеет разные ценностные ориентации и можно говорить об их подвижности, зависимости динамики ценностных ориентаций юношей и девушек от уровня их социализации, от целого ряда внешних факторов. В такой неоднозначности реализуются разноплановые жизненные позиции. Некоторым молодым людям удается успешно адаптироваться, кому-то очень трудно дается самоопределение и выбор своего пути.

Необходимость оказания психолого-педагогического воздействия и психолого-педагогической поддержки молодых людей актуальна по целому ряду обстоятельств. Прежде всего, следует сказать о том, что молодежь - важнейшая демографическая группа, от которой зависит будущее российского общества. А развитие личности молодого человека происходит на фоне все более усложняющихся социальных, экономических, политических условий, которые не могут не откладывать отпечаток на систему ценностей, на моральные нормы. Важнейшие жизненные планы молодых людей связаны с их смысложизненными ориентациями.

Репрезентация в сознании молодого человека необходимости расходования энергии и способностей молодых людей в нужные обществу сферы деятельности и последующие за этим изменения стиля поведения тем реальнее, чем больше продуманы условия оказания психолого-педагогического воздействия и психолого-педагогической поддержки.

В частности, на наш взгляд, создание формальных (официальных) молодежных объединений будет способствовать адекватному психолого-педагогическому воспитанию молодежи, что будет выражаться в формировании адекватной ценностно-смысловой сферы и направлению потенциала молодежи в нужное русло для общества.

К сожалению, необходимо отметить, что сегодня почти не существует или имеются, но в очень малом количестве, организации, которые бы были в состоянии целенаправленно, систематически и оптимальными способами решать задачи духовно-нравственного воспитания молодых людей. В обществе все ярче появляется идеал успеха и процветания, не укладывающиеся в стереотипы способы поведения молодых людей, особенности их молодежной культуры раздражают взрослое поколение. Но если вместо раздражения, негодования психологи, педагоги, родители и все те представители старшего поколения, которые непосредственно оказывают осознанное или неосознанное влияние на молодежь, станут проявлять терпение, любовь, объединят свои усилия, то возможна организация комплексной психолого-педагогической работы с юношами и девушками. Необходимо создание модели педагогического взаимодействия педагогов и родителей еще на стадии обучения в школе с целью взаимного влияния образовательного учреждения и семьи друг на друга.

В основу всей работы по психолого-педагогическому сопровождению, несомненно, должен быть положен системный подход, в логике которого процесс сопровождения молодых людей, может быть осуществлен на различных уровнях взаимодействия государства, общества и конкретных организаций и учреждений.

Психолого-педагогическое воздействие следовало бы направить на: формирование у молодежи такой системы ценностей, которая позволяла бы выработать перспективные жизненные позиции, стратегию в своей профессиональной, познавательной, социальной  деятельности;

формирование культуры мышления – духовного образования, характеризующего меру социального развития и чувства ответственности;

интегративность ценностных установок, проникновение которых сформирует тот образ жизни, который обеспечит гарантированную надежность в различных сферах деятельности и принесет пользу обществу, членом которого является молодой человек.

Можно было бы выделить ряд направлений по психолого-педагогическому воздействию и психолого-педагогическому сопровождению молодежи:

содержательное направление, которое включало бы разработку содержания, форм, методов интегрирования ценностно-значимой педагогической компоненты в практику функционирования официальных молодежных объединений;

социально-педагогическое направление, предполагающее реализацию системы просветительских и педагогических мероприятий, адресованных различным слоям современной молодежи;

программно-структурное направление, включающее организацию совместной деятельности молодых людей;

экономическое направление, которое включало бы определение объектов и источников материального стимулирования и финансирования молодежных организаций, спортивных клубов и др.;

инновационное направление, которое вместо привычного педагогического воспитания в назидательной форме переходит к модели развития активного нравственного сознания, формирования ценностных и смысложизненных ориентаций.

**Рекомендуемая литература**

Башкатов И.П. Психология неформальных подростково-молодежных групп. М., 2000.

Концепция противодействия терроризма в Российской Федерации.

Левикова С.И. Место в системе ценностей молодежной культуры // Общественные науки и современность. 2001.  № 4.

Сергеев С.А. Молодежные субкультуры в республике // Социологические исследования. 1998.  № 11.

Федеральный Закон РФ «О противодействии терроризму»

Хриенко Т.В. Динамика духовных ценностей современной молодежи // Социал.-гуманитар. знания. 2005. № 1.

Чупров В.И., Зубок Ю.А., Уильямс К. Молодежь в обществе риска. М., 2001.

**План-разработка урока по ОБЖ (10-11 класс)**

**Тема урока:** **Роль СМИ в формировании антиэкстремистских установок у старшеклассников**.

**Цели урока:** Показать возможности и роль СМИ в противодействии идеологии экстремизма и терроризма.

*Задачи урока:*

углубить знания учащихся о глобальных проблемах современности;

определить роль СМИ в жизни современного человека;

определить возможности и опасности СМИ в формировании установок и мировоззрения молодежи;

осуществить поиск путей решения данной проблемы;

способствовать развитию критического отношения к восприятию разного рода информации;

совершенствовать навыки работы со справочной, политической, юридической литературой, развивать критическое мышление учащихся;

продолжить формирование умений работать в группах, представлять и отстаивать собственную позицию, осуществлять презентацию проекта;

воспитывать чувство ответственности учащихся за свое будущее.

Оборудование урока:

рабочие тетради учащихся;

компьютер и мультимедийный проектор для демонстрации проектов-презентаций учащихся;

тексты с характеристикой форм деятельности СМИ;

специально оформленная классная доска.

*Основные понятия и термины:*

СМИ, идеология экстремизма и терроризма, антиэкстремистские установки, критическое мышление.

*Форма урока:* групповая работа учащихся, защита проектов.

План урока

Организационный момент.

Мотивация учащихся на учебную деятельность. Целеполагание.

Актуализация представлений учащихся о проблеме.

Обобщение и систематизация опорных знаний.

Изучение новой темы урока

Формирование основных понятий.

Групповая работа с текстами.

Презентация проектов учащихся.

Подведение итогов.

**План-конспект урока**

**Мини-лекция учителя:**

Вездесущие средства массовой информации создают бесконечный поток информации. В этом потоке присутствует и информация об экстремальных событиях, террористических акциях, проявлениях экстремизма подаваемая в самых разных формах и видах. Потребители СМИ полагаются на них, как на источники наиболее актуальной и точной информации.

Происходящие сегодня изменения в обществе, ломка устойчиво воспроизводившихся на протяжении многих лет социальных структур и общественных отношений, углубление процессов демократизации и гласности создали для человека качественно новые альтернативы выбора жизненного пути и его стратегий. Разрыв ранее устойчивых связей, ломка сложившихся представлений вызывают ощущение неустойчивости окружающего мира. У человека появляется чувство дезориентации в социальной ситуации и ощущение неопределенности своего места в ней. Средства массовой информации в большинстве своем также не дают возможности сориентироваться в окружающей обстановке, так как заняты борьбой за аудиторию, используя для этого сенсационность и другие приемы привлечения внимания, различные методы манипулятивного воздействия на психику. Именно средства массовой информации влияют на массовое сознание, формируют стереотипы и установки населения.

Попытаемся раскрыть роль СМИ в пропаганде экстремизма и терроризма и постараемся разобраться в том, как СМИ могут сегодня решать проблему формирования антиэкстремистских установок у молодежи.

Как вы понимаете китайскую поговорку **«Убить одного и запугать сотни»?** (Презентация на слайде).Имеет ли данная поговорка отношение к изучаемой проблеме?

* 1. **Мозговой штурм:**

*Какую роль, с вашей точки зрения, выполняют современные СМИ в распространении идеологии экстремизма и терроризма среди молодых людей?*

**1 этап**. Учащиеся в парах обсуждают данную проблему, затем вырабатывают совместный список ответов на поставленный вопрос. На выполнение данного задания дается 5 -7 мин.

**2 этап** работы заключается в том, что все варианты ответов, которые выделили учащиеся, записываются на доске (без повторений и критики, см. «Правила проведения мозгового штурма»).

**3 этап** представляет совместную работу по составлению схемы «Роль СМИ в формировании идеологии современной молодежи».

Подведение итога.

**Групповая дискуссия**

Класс путем жеребьевки делится на 2 группы. Учащиеся распределяют роли (ведущий, докладчик, хронометрист, стенографист, лаборанты и др.)

**Задание группам**

Существуют разные средства воздействия на человека, почему мы обращаемся сегодня именно к СМИ? Какие возможности и опасности таят в себе современные СМИ?

**1 этап.**

*Первая группа* анализирует возможности и имеющиеся средства, направленные на формирование у населения определенного мнения и установок.

*Вторая группа* рассматривает данную проблему с точки зрения опасности, которые могут нести СМИ и тех ее воздействий на психику человека, которые снижают психологическую безопасность личности.

**2 этап**. Проведение дискуссии

Первая группа выдвигает свой тезис, вторая группа должна привести аргументы, опровергающие выдвинутый постулат или снижающий его значение и так поочередно каждый тезис.

В завершение дискуссии учащиеся совместно с учителем приходят к пониманию о возможностях и опасностях современных СМИ.

**Работа в группах кооперативного обучения.**

**1 этап.** Известно, что современные СМИ широко используют в своей деятельности разные формы работы, имеющие разную целевую группу и использующие разные средства воздействия. Вам предлагается в группах изучить предлагаемые формы работы СМИ, разработать примерный сценарий мероприятия, направленный на формирование антиэкстремистских установок молодежи, определить место и время запуска предлагаемой программы или презентации газетных материалов.

Для работы предлагаются печатные материалы и возможности интернета.

**Упражнение «Молекулы»** и разделение класса на 5 групп. Учащиеся распределяют роли (ведущий, докладчик, хронометрист, стенографист, лаборанты и др.)

**1 группа**

**Игры и конкурсы в прессе**

С помощью игровых элементов, состязательности и развлекательности можно значительно активизировать интерес аудитории к проблеме. Синтез игр, лото, конкурсов, кроссвордов со средствами массовой информации позволяет достичь максимального познавательного эффекта. Игры опираются на известный принцип «обучение на основе развлечения». Важный момент - гласность при проведении итогов конкурсов. Такие формы подачи материалов, как конкурсы, викторины и т.д., можно считать очень удачными, так как читатель (телезритель) получает информацию не во время пассивного чтения газеты, а при активном поиске ответов на вопросы (опрос знакомых, специалистов, просмотр научной литературы, словарей), что позволяет ему глубже усваивать необходимые знания.

**2 группа**

**Круглый стол**

Круглый стол - очень действенная газетная (телевизионная) акция. Обычно является продолжением газетной кампании, хотя и может быть организован вне ее. Из-за постоянной занятости корреспондентам газеты в одиночку не всегда под силу организовать и провести круглый стол, в связи, с чем они нуждаются в содействии со стороны добровольных помощников. Вначале необходимо согласовать тему круглого стола с редакцией газеты, убедить в ее необходимости и актуальности. Получив согласие, вместе с корреспондентами газеты нужно перейти к разработке плана этой акции: наметить основные задачи и цель обсуждения, подобрать круг участников, точно договориться о времени и месте (желательно проводить круглый стол в редакции газеты). Число участников не должно превышать 10-15 человек. Иначе есть опасность, что не все успеют высказаться. Необходимо недели за две разослать от имени редакции пригласительные письма, а затем проверить (несколько раз), получены ли они, уточнить, кто придет, хорошо ли ясна тема, известно ли, когда и куда нужно приходить, и т.д. Дня за два организаторам надо еще раз собраться, обсудив план ведения круглого стола, внести коррективы. Нужно заранее зарегистрировать всех приглашенных, указав их точные координаты и должность, попросить изложить свое выступление тезисно (на 1-1,5 странички) - это значительно облегчит затем подготовку материалов круглого стола к публикации. Вести круглый стол должен человек, уважаемый участниками, стоящий за положительное решение вопросов (редактор газеты, видный ученый, общественный деятель, депутат местного совета).

**3 группа**

**Прямая линия**

Примерная методика такова. За неделю до прямой линии редакция газеты (телевидения) широко анонсирует и рекламирует данное мероприятие, печатает номера телефонов, по которым местные жители, читатели газеты, могут задать любые вопросы ученым, видным государственным и общественным деятелям, собравшимся в редакции. В названный день приглашенные отвечают на звонки-вопросы, после чего журналисты подготавливают подробный отчет о прямой линии, приводят наиболее интересные вопросы и публикуют материал в газете.

**4 группа**

**Дискуссии**

Дискуссия по вопросам становления толерантного сознания - действенный прием пропаганды при помощи газет. Организация ее требует большой подготовительной работы, заключающейся в подборе участников дискуссии, наполнении портфеля редакции материалами для будущих публикаций, серьезной проработки источников. Дискуссию, как правило, открывают несколько статей с диаметрально противоположными позициями. После их публикации номера газеты вместе с официальным письмом от газеты - приглашением к дискуссии, рассылаются по всем адресатам, так или иначе заинтеpесованным в поднятой проблеме. На первых порах (месяц-другой) хотя бы 1 раз в две недели газета помещает материалы, заранее подготовленные к началу дискуссии. Затем в редакцию уже начинают поступать отклики. Во время дискуссии может быть проведен круглый стол и даже научно-практическая конференция. Итоги дискуссии публикуются в газете.

**5 группа**

**Газетные конкурсы и другие формы подачи материалов**

Внимание читателей можно привлечь публикацией различных наглядных материалов - плакатов, карикатур, фотографий. Они могут подаваться в виде «фотоокон», под рубрикой «Почту комментирует художник». Газета может организовать конкурс фотографий или карикатур на предложенную тему, опубликовав лучшие из них, посвятить проблеме толерантности весь номер газеты, или издать специальный выпуск - листовку. Когда проблема выходит за пределы одного административного района или области, несколько соседних газет, объединившись, могут подготовить серию совместных разворотов. С целью активизации общественного мнения, рядом с критической статьей, скажем, о хулиганском поведении местных скинхедов, можно публиковать специальный отрывной талон. Он заполняется читателями и высылается в прокуратуру или другую организацию, адрес которой приводится редакцией. В талоне говорится: «Я, такой-то, работающий там-то, поддерживаю выступление газеты и требую наказать виновника такого-то прегрешения». Как показывает опыт, публикация в газете отрывных талонов имеет сильный эффект.

**2 этап.**

Каждая группа презентирует результаты работы своей группы (слайды и словесный комментарий). Остальные участники внимательно слушают и оценивают по 5-бальной системе возможности той или иной формы работы СМИ в формировании идеологии противодействия экстремизма и терроризма современных юношей и девушек.

Затем на доске вывешивается рейтинг форм деятельности СМИ, составленный на основе анализа выборов учащихся.

**Подведение итогов урока**

Современный терроризм самым тесным образом связан с современными средствами массовой информации. Средства массовой информации существенно усиливают косвенное воздействие террористических акций. Без средств массовой информации не было бы современного терроризма. Современный терроризм не знает никаких границ в пространственном отношении, а имеет только политико-психологические границы. Средства массовой информации создают терроризму «виртуальное пространство», через которое можно добиться политических и психологических воздействий на реальный мир[[3]](http://psyfactor.org/vershinin1.htm#_ftn3). Поэтому хочется отметить, что при правильной организации деятельности СМИ и содержательной направленности выпускаемых и издаваемых программ они могут оказывать большое позитивное влияние на формирование мировоззрения молодежи и воздействовать на большие массы населения.

Также большое значение имеет отношение учащихся к воспринимаемой информации, умение ее анализировать и иметь представление о механизмах и последствиях влияния на личность. Односторонняя или искаженная информация, которая передается через СМИ, зачастую обладает большой силой пропагандистского внушения и несомненно нуждается в осмыслении и критической оценке. Вот почему необходимо овладевать медиаграмотностью и учиться анализировать информацию, осознавать механизмы манипулятивного воздействия и уметь отстаивать собственную точку зрения.

**Рекомендуемая литература**

Вирилио Поль. Информационная бомба. Стратегия обмана/ Пер. с фр./Перевод И. Окуневой. М.: ИТДГК "Гнозис", 2002. - с.192

Гушер А. И. Проблема терроризма на рубеже третьего тысячелетия новой эры человечества. [www.e-journal.ru/p\_euro-st3-3.html](http://www.e-journal.ru/p_euro-st3-3.html)

Жижек Славой. Добро пожаловать в пустыню Реального/ пер. с англ. Артема Смирнова - М.: Фонд "Прагматика культуры", 2002

Научно-методическое обеспечение акций и кампаний по пропаганде толерантного поведения в средствах массовой информации. Методические рекомендации. Автономная некоммерческая организация, Независимый Институт Коммуникативистики М., 2002.

Тхостов А.Ш., Сурнов К.Г. Культура и патология: побочные эффекты социализации /Национальный психологический журнал, ноябрь 2006.

Федеральный закон от 25 июля 2002 г. № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности».

Чурков Б.Г. Мотивационные и идейные основы современного терроризма /Социальные конфликты: экспертиза, прогнозирование, технологии разрешения. № 4, 1993.

**«План-разработка урока по ОБЖ (10-11 класс)»**

**Тема урока:** **Профилактика экстремизма и терроризма среди молодежи**.

**Цели урока: Познавательные:**

- активизировать мыслительную деятельность учащихся в усвоении роли экстремизма и терроризма в современной жизни общества и определить меру опасности данных явлений для жизни человека;

- расширить представление детей о молодежной субкультуре;

**Развивающие:**

- способствовать развитию логического мышления, внимания и самостоятельности;

- способствовать развитию критического отношения к восприятию разного рода информации;

**Воспитательные:**

- способствовать формированию непримиримого отношения к проявлениям экстремизма и терроризма;

- формировать критическое отношение к модным молодежным течениям, имеющим экстремистскую направленность;

- способствовать формированию социокультурной и гражданской идентичности обучающихся.

*Задачи урока:*

углубить знания учащихся о глобальных проблемах современности;

определить причины и цели экстремизма и терроризма;

осуществить поиск путей решения данной проблемы;

совершенствовать навыки работы со справочной, политической, юридической литературой, развивать критическое мышление учащихся;

продолжить формирование умений работать в группах, представлять и отстаивать собственную позицию, осуществлять презентацию проекта;

воспитывать чувство ответственности учащихся за судьбу человечества.

*Оборудование урока:*

рабочие тетради учащихся;

компьютер и мультимедийный проектор для демонстрации проектов-презентаций учащихся;

текст ФЗ РФ «О противодействии терроризму», текст Уголовного кодекса РФ;

специально оформленная классная доска.

*Основные понятия и термины:*

* глобальные проблемы современности, террор, терроризм, экстремизм, молодежная субкультура.

*Форма урока:* групповая работа учащихся, защита проектов.

План урока

1. Организационный момент. 2. Мотивация учащихся на учебную деятельность. Целеполагание.

3. Актуализация представлений учащихся о проблеме. 4. Обобщение и систематизация опорных знаний.

5. Изучение новой темы урока. 6. Формирование основных понятий.

7. Групповая работа с текстом документов. 8. Презентация проектов учащихся.

9. Подведение итогов.

**План-конспект урока**

**Мини-лекция учителя:**

О террористических актах нам рассказывают средства массовой информации. Терроризм давно из абстрактного понятия превратился в реальный кошмар, перед угрозой которого стоит все человечество. Сегодня терроризм является фактором глобального значения, с которым приходится считаться любому правительству как в своей внутренней, так и внешней политике. Терроризм как социально-политическое явление далеко не молод. Его история насчитывает минимум полтора века.

В последние десятилетия все российское общество оказалось перед лицом вызова со стороны идеологии и практики экстремизма. Особую опасность представляет тот факт, что экстремистская идеология активно использует самые доступные для молодежи каналы донесения информации и легко проникает в молодёжную субкультуру, предлагая достаточно простые и «радикальные» решения в достижении целей путем крайних мер уничтожения или нейтрализации всего «чужого». К сожалению, все чаще отмечаются факты преступлений, совершаемыми молодыми людьми, которые квалифицируются как экстремистские.

Постараемся разобраться в причинах и истоках экстремизма и попытаемся осуществить поиск решения этой глобальной проблемы человечества.

**Мозговой штурм:**

***Как вы думаете, почему сегодня активно развиваются экстремистские настроения среди молодых людей?***

**1 этап.** В тетрадях фиксируются причины по которым, по мнению учащихся, активно развиваются экстремистские настроения среди молодежи? На выполнение данного задания дается 5 мин.

**2 этап** работы заключается в том, что все причины, которые выделили учащиеся, записываются на доске (без повторений и критики, см. «Правила проведения мозгового штурма»).

**3 этап** работы выстраивается иерархия причин от наиболее важных, к наименее по мнению учащихся (Приложение 1.).

Подведение **итога учителем** о важности профилактики экстремистских настроений именно в молодежной среде. Именно молодежь представляет собой группу риска, склонную к агрессивно-экстремистским действиям. В силу своего возраста, молодые люди, характеризуются такими психологическими особенностями как: максимализм и нигилизм, радикализм и нетерпимость, безоглядность и непримиримость, склонность к групповщине, мировоззренческая неустойчивость и неудачи в поиске самоидентичности, которые при определенных жизненных условиях и наличии питательной среды могут выступить пусковым механизмом их антисоциальной активности.

**Формирование основных понятий**.

Всем учащимся накануне урока дается опережающее задание найти в справочной литературе определение понятий «экстремизм», «терроризм», «террор». На уроке эти определения необходимо заслушать и сравнить их, выделить существенные признаки. Целесообразно осуществить запись некоторых понятий в тетрадях. На основе анализа выбрать несколько рабочих понятий для дальнейшего изучения проблемы.

**Экстремизм (**от лат. ехtremus - крайний) переводится как приверженность к крайним взглядам и радикальным мерам.

**Экстремистские настроения молодых** – это отражение необходимости совершать рискованные поступки, бороться за справедливость в их понимании, а также за «чистоту» своей нации.

**Терроризм** рассматривается как использование насилия или угрозы его применения в отношении отдельных лиц, группы лиц или различных объектов с целью достижения политических, экономических, идеологических и иных выгодных террористам результатов.

**Терроризм** – это крайняя форма проявления экстремизма.

**Терроризм** – это насилие, осуществляемое со стороны оппозиционных группировок.

**Террор** (от лат. “ terror” - страх, ужас) – это политика репрессий со стороны государства, опирающегося на мощь своих силовых институтов.

**Терроризм** – есть мотивированное насилие с политическими целями (Б. Крозье, директор лондонского института по изучению конфликтов).

**Терроризм** – это применение негосударственного насилия или угрозы насилия с целью вызвать панику в обществе, ослабить положение и даже свергнуть должностных лиц и вызвать политические изменения в обществе” (Уолтер Лакер, зарубежный эксперт).

**Терроризм** – это тактика политической борьбы, характеризующаяся систематическим применением насилия, выражающегося в убийствах, диверсиях, саботаже, похищениях и других действиях, представляющих угрозу жизни и безопасности людей” (Е.П. Кожушко).

Учащиеся **делают выводы о том, что экстремизм** как социально-культурное явление сложное и неоднородное, определяется как приверженность к крайним мерам и взглядам, отвергающим существующие социальные нормы или нацеленность на их радикальные преобразования, что оружием террора являются репрессии, оружием терроризма – террористический акт. Во имя достижения определенных политических, религиозных, социально-экономических целей террористы используют насильственные методы.

**Дискуссия:** Молодежная субкультура – это плацдарм для развития экстремизма.

Для проведения дискуссии учащимся предлагается занять одну из следующих позиций.

Да, согласен

Согласен, но с оговорками

Не согласен

Не знаю, не определился

После того как участники определили свою позицию, предлагается каждой группе защитить свой тезис используя разные факты и аргументы в защиту своего тезиса.

При подведении итога дискуссии использовать подходы к определению молодежной субкультуры (Приложение 2.).

**Групповая работа с текстом документов**

На данном этапе урока организуется групповая работа учащихся с текстом Федерального Закона «О противодействии терроризму» (от 6 марта 2006 года) и Уголовного кодекса РФ. Тексты документов подготовлены заранее для участников каждой рабочей группы. Работая с текстом, ученики делают необходимые записи в тетрадях. Учащимся могут быть предложены следующие задания:

Задание для первой группы. Работая с текстом Федерального Закона определите понятия, правовую основу и основные принципы противодействия терроризму в РФ. Опираясь на статьи Уголовного кодекса РФ назовите преступления террористического характера.

Задание для второй группы. Определите организационные основы противодействия терроризму, цели, субъекты, осуществляющие эту деятельность, их компетенцию и функции.

Задание для третьей группы. Покажите, как осуществляется проведение контртеррористической операции, кто осуществляет ее управление, какие силы и средства привлекаются для этого, как осуществляется правовой режим в зоне проведения операции, ведение переговоров с террористами.

Задание для четвертой группы. Определите, как осуществляется возмещение вреда, причиненного в результате террористического акта, социальная реабилитация пострадавших, их правовая и социальная защита, ответственность организаций за причастность терроризму.

По завершению обсуждения группам предлагаются ватманы и маркеры для графической презентации результатов работы.

По окончании работы участники оглашают результаты, обмениваются полученной информацией, делают выводы.

**Разработка и защита проектов**

На заключительном этапе второго урока каждой группе предлагается разработка проектов «Роль и возможности молодежных субкультур в формировании антиэкстремистской идеологии молодых людей».

**Группа «Теоретики**» представляет исследовательский проект, конечным продуктом которого могут являться справочники «Основные молодежные субкультуры южного региона» и др.

**Группа «Пресс-центр**» представляет творческий проект в форме специального выпуска школьной компьютерной газеты, посвященной проблеме профилактики экстремизма и терроризма в современном мире.

**Группа «Политики**» осуществляет презентацию прикладных проектов в форме правил поведения для школьников, Программы молодежной организации «Молодежь против терроризма».

**Группа «Психологи**» осуществляет презентацию прикладных проектов в форме программы психолого-педагогического сопровождения молодежи, защита основных направлений сопровождения.

Материалы для разработки проектов: интернет ресурсы, приложения 1- 3.

Данный этап урока посвящен презентации групповых проектов учащихся. Заранее (за 1-2 недели) сформированные группы выбирают тему и тип проектов, продумывают источники сбора информации, варианты оформления работы, форму презентации проекта.

После защиты проектов учитель завершает занятие и дает домашнее задание.

Приложение 1.

**Причины развития эктремизма среди молодежи**

**Возрастные особенности молодых людей** и особенности условий их развития. Неопределенность социального статуса, маргинальность социальных позиций, психофизиологические изменения, которые сопровождают взросление молодого человека, процессы становления личности делают молодых людей уязвимыми по отношению к разным формам дискриминации. В первую очередь речь идет о дискриминации по возрасту, когда юноши и девушки ощущают ограничения своих прав в различных сферах. Неустойчивость желаний, нечеткость целей, нетерпимость к инакомыслию и свойственная молодым людям импульсивность составляют специфику юношеского возраста. Такие особенности отдаляют молодого человека от родителей и от других взрослых людей, заставляют предпринимать шаги в направлении поиска себе подобных. Молодые люди объединяются в группы однородные по возрасту и социальной принадлежности, в которых удовлетворяются их типичные потребности в досуге, общении, группировании.

В объединениях молодых людей закономерно складываются собственные культурные нормы и установки, культивируются своеобразные ценности, действуют генерационные факторы, которые могут стать **основанием психологического противопоставления «мы» и «они**».

Исследователи выделяют **четыре основных источника** терроризма и экстремизм:

**Во-первых**, терроризм и экстремизм проявляются в обществах, вступивших на путь трансформаций, резких социальных изменений или в современных обществах постмодерна с выраженной поляризацией населения по этносоциальным признакам. Участниками террористических действий становятся маргинальные и иммобильные группы населения.

**Во-вторых**, социальные контрасты, резкое расслоение общества на бедных и богатых, а не просто бедность или низкий уровень социально-экономического статуса провоцируют агрессию и создают почву для терроризма.   
 **В-третьих**, проявления экстремизма нарастают в начальные периоды социальных модернизаций. На завершающих этапах успешных перемен проявления экстремизма и терроризма резко идут на спад.   
 **В-четвертых**, незавершенная урбанизация, специфические формы индустриализации, изменения этнодемографической структуры общества, особенно нерегулируемая миграция, порождают экстремизм и интолерантность в обществе.

**В-пятых**, важную роль в распространении этнического и религиозного экстремизма и терроризма в исламском мире играет преобладание авторитарных политических режимов. Они провоцируют насилие как форму разрешения политических противоречий и придают ему характер культурной нормы.

Приложение 2.

**Молодежная субкультура** — это культура определенного молодого поколения, обладающего общностью стиля жизни, поведения, групповых норм, ценностей и стереотипов. Молодежные субкультуры можно определить как систему смыслов, средств выражения, стилей жизни. Создаваемые группами молодежи, субкультуры при этом отражают попытки разрешения противоречий, связанных с более широким социальным контекстом. **Под субкультурой** понимаются малые культурные миры - система ценностей, установок, способов поведения и стиля жизни, которая присуща более мелкой социальной общности, пространственно и социально в большей или меньшей степени обособленной. При этом субкультурные атрибуты, ценности, ритуалы и другие устойчивые модели поведения, как правило, отличаются от ценностей и образцов поведения в господствующей культуре, хотя и тесно связаны с ними.

С **одной стороны, молодежная субкультура** – это активное желание молодых людей к самореализации, самоутверждению, с **другой стороны** – это своеобразный стихийный протест против доминирующих в обществе ценностей и стереотипов поведения, а также стиля жизни, с третьей стороны – для большинства молодых людей субкультура становится психологической защитой от многочисленных проблем, непонятных для них преобразований. Самым объемным и наиболее подходящим можно считать определение молодежной субкультуры, данное С.И. Левиковой [2004, с.33-34].

Приложение 3.

Важнейшие жизненные планы молодых людей связаны со смысложизненными ориентациями. Смысложизненные ориентации испытывают влияние той системы ценностей, которая доминирует в ближайшем окружении. А ближайшее окружение молодого человека – это те молодые люди, которые являются носителями особой культуры, субкультуры современной молодежи. От того, насколько изученными будут вопросы социальных и экзистенциальных смыслов молодежной субкультуры, особенности структуры ценностно-смысловой сферы молодежи, а также возможные деформации смысложизненных ориентаций, зависит успешность построения психолого-педагогического воздействия и психолого-педагогической поддержки молодых людей.

Молодые люди в условиях российской модернизации вынуждены «примеривать» на себя существующие стандарты поведения, провозглашаемые духовные ценности. Формирование смысложизненных ориентаций и нравственных предпочтений происходит достаточно сложно, оно не может ограничиваться декларациями и волевыми решениями, этот процесс происходит на фоне существующих традиций и на фоне инноваций.

Современная молодежь имеет разные ценностные ориентации и можно говорить об их подвижности, зависимости динамики ценностных ориентаций юношей и девушек от уровня их социализации, от целого ряда внешних факторов. В такой неоднозначности реализуются разноплановые жизненные позиции. Некоторым молодым людям удается успешно адаптироваться, кому-то очень трудно дается самоопределение и выбор своего пути.

Необходимость оказания психолого-педагогического воздействия и психолого-педагогической поддержки молодых людей актуальна по целому ряду обстоятельств. Прежде всего, следует сказать о том, что молодежь - важнейшая демографическая группа, от которой зависит будущее российского общества. А развитие личности молодого человека происходит на фоне все более усложняющихся социальных, экономических, политических условий, которые не могут не откладывать отпечаток на систему ценностей, на моральные нормы. Важнейшие жизненные планы молодых людей связаны с их смысложизненными ориентациями.

Необходимо создание модели педагогического взаимодействия педагогов и родителей еще на стадии обучения в школе с целью взаимного влияния образовательного учреждения и семьи друг на друга.

В основу всей работы по психолого-педагогическому сопровождению, несомненно, должен быть положен системный подход, в логике которого процесс сопровождения молодых людей, может быть осуществлен на различных уровнях взаимодействия государства, общества и конкретных организаций и учреждений.

Психолого-педагогическое воздействие следовало бы направить на: формирование у молодежи такой системы ценностей, которая позволяла бы выработать перспективные жизненные позиции, стратегию в своей профессиональной, познавательной, социальной  деятельности;

формирование культуры мышления – духовного образования, характеризующего меру социального развития и чувства ответственности;

интегративность ценностных установок, проникновение которых сформирует тот образ жизни, который обеспечит гарантированную надежность в различных сферах деятельности и принесет пользу обществу, членом которого является молодой человек.

**Рекомендуемая литература**

Башкатов И.П. Психология неформальных подростково-молодежных групп. М., 2000.

Концепция противодействия терроризма в Российской Федерации.

Левикова С.И. Место в системе ценностей молодежной культуры // Общественные науки и современность. 2001.  № 4.

Сергеев С.А. Молодежные субкультуры в республике // Социологические исследования. 1998.  № 11.

Федеральный Закон РФ «О противодействии терроризму»

Хриенко Т.В. Динамика духовных ценностей современной молодежи // Социал.-гуманитар. знания. 2005. № 1.

Чупров В.И., Зубок Ю.А., Уильямс К. Молодежь в обществе риска. М., 2001.