**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» для 1- 4 классов.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Нормативно-правовая база | Федеральный закон от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);  Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (с изменениями, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1576);  СанПиН 2.4.2.2821-10, зарегистрированные в Министерстве юстиции Российской Федерации 03.03.2011г, регистрационный №19993 (с изменениями на 24.11.2015г.)  Концепция преподавания учебного предмета «Искусство» в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденная коллегией Министерства просвещения Российской Федерации, 24.12.2019 г.  Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 года № 345 «О Федеральном перечне учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах».  Программа по изобразительному искусству для 1 - 4 классов общеобразовательных учреждений, Т.Я. Шпикалова Л.В. Ершова; изд. "Просвещение", 2015г. |
| 2. | УМК | УМК "Перспектива" предметная линия учебников для 1-4 классов Т.Я. Шпикаловой и Л.В. Ершовой. |
| 3. | Основные цели и задачи | • воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств,  уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;  • развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;  • освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;  • овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественнотворческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.  Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:  • совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;  • развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);  • формирование навыков работы с различными художественными материалами. |
| 4. | Количество часов на изучение дисциплины | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | Итого | | Количество часов в неделю | 1 | 1 | 1 | 0,5 | 3,5 | | Количество часов в год | 33 | 34 | 34 | 17,5 | 118,5 | |
| 5. | Требования к результатам освоения ООП НОО | Личностные результаты  Личностными результатами обучения учащихся являются:  1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;  2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;  5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;  7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  Метапредметные результаты  Метапредметными результатами обучения являются:  1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;  4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;  8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;  9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;  10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;  11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;  13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;  14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;  15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;  16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.  Предметные результаты  1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;  2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;  3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;  4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.). |
| 6. | Система оценки результатов, критерии освоения учебного материала | Нормы оценивания работ практических работ по изобразительному искусству  Отметка «5» («отлично») - свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и техниках, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи.  Отметка «4» («хорошо») - умение оперировать терминологией, обязательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и техниках, выполнение работы по образцу с незначительными отклонениями от канонов в использовании материалов, в аккуратности исполнения.  Отметка «3» («удовлетворительно») - минимальные знания о материалах и техниках, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от основ изобразительного искусства, небрежно.  Отметка «2» («неудовлетворительно») – не владение изученными материалами и техниками, не знание соответствующей терминологии, основ изобразительного искусства, не выполнение рисунка по образцу.  Критерии оценивания теоретических знаний по изобразительному искусству.  Устный опрос  Отметка «5» («отлично») - полные и безошибочные ответы на вопросы учителя.  Отметка «4» («хорошо») - ответы на вопросы с незначительными ошибками, либо с незначительной помощью.  Отметка «3» («удовлетворительно») - ответы на вопросы с помощью учителя, одноклассников.  Отметка «2» («неудовлетворительно») – значительные затруднения при ответах на вопросы, отказ от ответа.  Тестирование  «5» («отлично») - верно выполнено от 90% до 100% заданий.  «4» («хорошо») - верно выполнено от 60% до 89% заданий.  «3» («удовлетворительно») - верно выполнено от 30% до 59% заданий.  «2» («неудовлетворительно») - верно выполнено менее 30% заданий. |