

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия муниципального района  
Чишминский район Республики Башкортостан

Рассмотрена и принята  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
Протокол № 1 от 23.08.2023 г.

Согласована  
зам.директора по УВР  
\_\_\_\_\_/Г.Я.Масалимова/  
25.08.2023 г.

Утверждена  
приказом № 239 от 25.08.2023 г.  
Директор Гимназии  
\_\_\_\_\_/Ф.Р.Асадуллина/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**  
**начального общего образования**

**Наименование курса:** «Технология. Умелые руки»

**Срок реализации программы:** 1 год.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ, требованиями «Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 г № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05. 2021г № 286», Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372; основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Гимназия .

**Разработали:** учителя начальных классов - Гилязетдинова З.Я., Кудоярова Г.Р., Масалимова Г.Я., Султангужина Ф.Ф., Асапова Р.Р., Басимова Р.Х., Асадуллина Ф.Р., Байбурина М.З., Зиянгилова А.А., Байбекова Л.Ф., Ликандрова З.Ф., Матюхина С.А., Демьяненко Г.В., Редюк Г.З., Есипова Н.С., Хамидуллина Г.Ф. , Сеничева Т.Ю., Хайруллина Р.А., Рахматуллина Ф.А., Байбурина Э.В.

## Пояснительная записка

1.	Нормативно-правовая база	<p>- Федеральный закон от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);</p> <p>-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;</p> <p>-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 г № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05. 2021г № 286»;</p> <p>-Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372;</p> <p>-Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН2.4.3648-20 " Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28.</p>					
2.	Основные цели и задачи	<p><b>Цель курса</b>- - создание условий для развития творческих способностей обучающихся в области декоративно - прикладного искусства.</p> <p>Достижение поставленной цели связывается с решением следующих</p> <p><b>Задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в деятельности;</li> <li>- научить творчески, с воображением и фантазией относиться к любой работе.</li> <li>- развития творческих способностей личности, интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения - особого отношения к миру и пониманию места человека в нем.</li> </ul>					
3.	Количество часов на изучение дисциплины		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого
	Количество часов в неделю		-	-	-	1	1
	Количество часов в год		-	-	-	17	17
4.	Результаты освоения курса внеурочной деятельности	<p><b>Личностными результатами</b> изучения курса является формирование следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</li> <li>- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</li> <li>- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</li> <li>- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</li> </ul> <p><b>Метапредметными результатами</b> изучения курса является формирование следующих <b>универсальных учебных действий (УУД)</b>.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проговаривать последовательность действий на занятии учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> <li>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</li> <li>- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</li> <li>- учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на занятии.</li> </ul> <p><b>- Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</li> </ul>					

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих **универсальных учебных действий (УУД)**.

### **Регулятивные УУД:**

- проговаривать последовательность действий на занятии учиться *высказывать* своё предположение (версию) с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на занятии.

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

### **знать**

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

*уметь под контролем учителя* организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

*с помощью учителя* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

сушки изделий.

**Уметь** реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

## **В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## **2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

### **Содержание курса 4 года обучения**

#### **1.Вводное занятие**

**Теория.** Знакомство. Внутренний распорядок.

**Практика.** Инструктаж по ТБ.

#### **2.Работа с природным материалом**

**Теория.** Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты, приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу.

**Практика.** Лепка овощей и фруктов растягиванием. Игрушки-сувениры Аппликация из листьев. Аппликация из жгутиков грибок.

#### **3. Работа с нитями**

**Теория.** Виды нитей, их качество и цвет. Приемы изготовления помпонов.

**Практика.** Изготовление гусениц из помпонов

#### **4. Работа с пуговицами**

**Теория.** Виды пуговиц. Способы пришивания.

**Практика** Составление мозаики из пуговиц (поделка «Клоун»). Игра «У кого больше пуговиц».

#### **5. Скоро Новогодние праздники. Праздник «Украшаем елку»**

**Теория.** Виды новогодних игрушек. Снежинки, гирлянды, игрушки. Материалы и приемы изготовления.

**Практика.** Изготовление коробочек, снежинок и гирлянд. Праздник «Украшаем елку».

## **6. Работа с бросовым материалом**

**Теория.** Знакомство с разными материалами. Правила по технике безопасности и личной гигиене. Викторина “Узнай предмет”. Подбор материала для работы.

**Практика.** Конструирование дома для сказочных героев. "Фантиковая фантазия".Цветок из бумажных салфеток".Аппликация из ткани , салфеток., чая, опилок

## **7. Ручные швы. Мастер-класс «Помогу младшему»**

**Теория.** Техника выполнения соединительных закрепляющих швов.

**Практика.** Отработка навыков выполнения соединительных и закрепляющих швов.

Мастер – класс «Помогу младшему» (учащиеся 5-7класса помогают выполнить работу).

## **8.Праздник пап. Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы»**

Аппликации для пап и мам.

## **9. Работа с пластилином**

**Теория.** Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание, и т.д.) со скульптурным материалом– пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры. Новые знания и навыки – работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т.е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина) с последующей доработкой образа.

**Практика.** Лепка обезьяны и козы.

## **10. Работа с бумагой и картоном**

**Теория.** Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашивание.

**Практика.** Оригами , цветы, бабочки, лебеди на озере.

## **11.Изонить.**

**Теория.** История возникновения «изонити». Техника выполнения работ одной и цветными нитями. Аппликации из нитей.

**Практика.** Правила техники безопасности.

Выполнение панно из нитяной аппликации.

## **12. Итоговое занятие** Итоговая выставка детских работ. Праздник « Мои успехи»

№ п\п	Содержание занятий	Универсальные учебные действия	Формы организации
1	Вводное занятие.	ТБ на занятии «Умелые руки»	
2	Работа с природным материалом.	- развито творческое воображение у воспитанников; - сформирован интерес к творческой деятельности; - развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.	Беседа, игра, практическая работа, выставка
3	Работа с нитями.	Л: интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.	
4	Работа с пуговицами. Игра «У кого больше пуговиц»	- развито творческое воображение у воспитанников; - сформирован интерес к творческой деятельности; - развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.	
5	Скоро Новогодние праздники. Праздник «Украшаем елку»	К: допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;	
6	Работа с бросовым материалом.	Л: интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;	
7	Ручные швы. Мастер – класс «Помогу младшему»	Р: планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	
8	Праздник пап. Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы»	К: договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра.	

9	Работа с пластилином.	Р:планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	
10	Работа с бумагой и картоном. Оригами.	К:допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;	
11	Изонить.	К:договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра.	
12	Итоговое занятие. Праздник «Мои успехи».	Л:адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.	

### 3. Календарно – тематическое планирование 4 класса

№	Дата		Тема занятия	Примечание
	план	факт		
1			<b>Вводное занятие.</b> Что мы будем делать? Инструктаж по ТБ.	
2			<b>Работа с природным материалом.</b> Лепка животных из природного материала.	
3			Панно из природного материала « Осенний лес»	
4			<b>Работа с нитями.</b> Разнообразие нитей и их свойства. ТБ при работе с ножницами. Изготовление животного из нитей.	
5			<b>Работа с пуговицами. Игра «У кого больше пуговиц»</b> Пришивание пуговиц. ТБ при работе с иглой.	
6			Составление мозаики из пуговиц (поделка «Клоун»).	

7			<b>Скоро Новогодние праздники. Праздник «Украшаем елку»</b> Изготовление снежинок.Изготовление гирлянд.	
8			<b>Работа с бросовым материалом</b> Аппликация из ткани	
9			<b>Работа с бросовым материалом</b> Аппликация из салфеток , чая, опилок	
10			<b>Ручные швы. Мастер – класс «Помогу младшему»</b> Техника выполнения соединительных закрепляющих швов.(стебельчатый шов)	
11			<b>Праздник пап имам Работа с бумагой.</b> Аппликация из геометрических фигур.	
12			<b>Лепка животных.</b> Лиса или волк.	
13			<b>Лепка животных.</b> Жираф.	
14			<b>Оригами.</b> На лугу.( цветы , бабочки, стрекозы)	
15			<b>Оригами.</b> На водоёме ( Лебеди на озере)	
16			<b>Изонить.</b> Аппликация из ниток (заяц с барабаном)	
17			<b>Итоговое занятие. Праздник «Мои успехи».</b>	