Приложение к ОП ООО

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия муниципального района Чишминский район Республики Башкортостан

Рассмотрена и принята **на заседании ШМО учителей** **русского языка и литературы** **Протокол № 1 от 03.08.2022 г.**	**Согласована** **зам.директора по УВР** **_____/З.Я.Гилязетдинова/** **_____ 2022 г.**	**Утверждена** **приказом № 188 от 03.08. 2022 г** **Директор Гимназии** **_____/Р.Ф.Гайнанова/**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 06833F4500FFADA48B4009CADD1752EB33
Владелец: Гайнанова Румия Фаатовна
Действителен: с 15.12.2021 до 15.03.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
среднего общего образования

Наименование учебного предмета: родной язык
Срок реализации программы: 2года
Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ, требованиями «Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897 (с изменениями и дополнениями), основной образовательной программой основного общего образования МБОУ Гимназия и УМК «Основы русской словесности. От слова к словесности. 10-11 классы. *А. И. Горшков*», 10-11 классы, автор: *А. И. Горшков*

Разработали: учителя русского языка и литературы – Гаева О.В., Галлямова О.А.

1.Пояснительная записка

1.	Нормативно-правовая база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 17.12.2010г № 1897 (с изменениями на 02.02.2016, приказ Министерства образования Российской Федерации от 31.12.2015г. №1577); СанПиН 2.4.2.2821-10, зарегистрированные в Министерстве юстиции Российской Федерации 03.03.2011г, регистрационный №19993 (с изменениями на 24.11.2015г.) Программой авторского курса«Основы русской словесности. От слова к словесности. 10-11 классы. *А. И. Горшков*
2.	УМК	Основы русской словесности. От слова к словесности. 10-11 классы. *А. И. Горшков*
3.	Основные цели и задачи	1. Воспитание уважительного и бережного отношения к русскому языку и литературе как величайшим духовным, нравственным и культурным ценностям русского народа. 2. Освоение знаний о законах ф у н к ц и о н и р о в а н и я я з ы к а, о разновидностях употребления языка и стилистической окраске слов и выражений, о стилистических возможностях различных языковых средств — лексических, фонетических, грамматических — и форм словесного выражения содержания, о тексте и его качествах, о значении средств художественной изобразительности, о правилах речевого общения в разных ситуациях. 3. Овладение на основе этих знаний русским языком как средством общения и материалом словесности, культурой устной и письменной речи, различными видами речевой деятельности. Освоение умений творческого употребления литературного русского языка для выражения собственных мыслей и чувств, для создания в соответствии со сферой и ситуацией общения устных и письменных высказываний, не только соответствующих нормам литературного языка, но и обладающих такими качествами, как убедительность и выразительность. 4. Осознание эстетической ценности русского языка, развитие потребности в речевом самосовершенствовании на основе изучения языка выдающихся произведений словесности. 5. Понимание специфики языка художественной словесности, своеобразия словесного выражения содержания в произведениях разных родов и видов. Восприятие произведения как органического единства идейно-художественного содержания и словесной формы выражения содержания, как целостного явления искусства слова. Овладение умением самостоятельно постигать идейно-художественный смысл произведения в его родовой и видовой специфике через его языковую ткань. 6. Осознание значимости чтения для развития личности; формирование потребности в систематическом чтении. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного творчески воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. 7. Свести в известную систему те отдельные сведения по теории слога, прозы и поэзии, которые при обретены уже учениками в предыдущих классах при разборе произведений русской словесности; с другой стороны, освежить в памяти учащихся и самые произведения, из которых извлекались при разборе вышеуказанные теоретические сведения
4.	Количество часов на изучение дисциплины	10 класс – 52.5 часов (1,5 ч в неделю) 11 класс -68 ч (2ч в неделю)
5.	Требованияк результатам освоения учебного предмета	В результате изучения русской словесности учащиеся должны: знать/понимать

		- идейно-художественное значение средств художественной изобразительности; - поэтическое значение словесного выражения в произведениях древнерусской литературы и произведениях литературы.; - способы выражения авторской позиции в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности**;** - произведения словесности как целостное явление, как формы эстетического освоения действительности; - художественное содержание, выраженное в словесной форме произведения; - значение художественного образа, героя произведения, художественного пространства и художественного времени; **уметь** - выражать понимание идеи произведения, в котором употреблены средства художественной изобразительности, в чтении произведения и в рассуждении о нем; - использовать средства художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях; определять тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову; - сопоставлять документальные сведения о реальных событиях и лицах с их изображением в художественном произведении с целью понимания специфики искусства слова; - сопоставлять изображение реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора; - воспринимать художественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере; - создавать произведения, основанные на жизненных впечатлениях; **аудирование и чтение** - выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски; - передавать при чтении лирического произведения своеобразие образа-переживания; - понимать идею драматического произведения и передавать её в чтении по ролям. **говорение и письмо** - применять различные языковые способы выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях; - редактировать и совершенствовать текст; - использовать средства комического изображения в собственных сочинениях;

		- создавать собственные высказывания, отвечающие требованиям текста; - создавать собственное произведение, употребляя различные средства выражения идеи; создавать прозу, стихи и драматические произведения, используя различные способы выражения идеи; - анализировать прозу, стихи, драматическое произведение; - создавать собственное произведение с использованием традиций; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества; • творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества. • • связь языка и истории, культуры русского и других народов; • • смысл понятий: слово, словесность, строй языка, речевая ситуация и ее компоненты, литературный • язык, языковая норма, культура речи; • • основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; • • нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах • общения; • уметь: • информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования: • • адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и • оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора; • • использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительнореферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; • • осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс • аудирования; • • осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно • организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи; • • извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, • справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленные в электронном • виде на различных информационных носителях; • • свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку и литературе; • • передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых • планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов,

		аннотаций, • сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование; • • использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих • материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов); • создание устного и письменного речевого высказывания: • • создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и • жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; • • формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту • мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения; • • выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность • изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность • речи; • • высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, • давать оценку художественным особенностям исходного текста; • • владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного • характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, • использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка; • • создавать устное высказывание на лингвистические темы; • • владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической • синонимии; • • оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания; • анализ текста и языковых единиц: • • опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности • их употребления; • • анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения • содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных • коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка; • соблюдение языковых норм и правил речевого поведения: • • применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические • нормы современного русского литературного языка; • • соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы; • • эффективно использовать языковые единицы в речи;

		• соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения; • участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия; • фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.
6.	Система оценки результатов, критерии освоения учебного материала	**Ответ оценивается отметкой «5»** , если ученик: • полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; • изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя специальную терминологию и символику; • правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу; • показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; • продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; • отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя. **Ответ оценивается отметкой «4»,** если он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков: • в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа, • допущены один — два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные на замечания учителя, • допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя. **Отметка «3» ставится в следующих случаях**: • неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; • имелись затруднения, или допущены ошибки в определении понятий, использовании специальной терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; • ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; • при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

		Отметка «2» ставится в следующих случаях: • не раскрыто основное содержание учебного материала; • обнаружило незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала; • допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, чертежах или в графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя. **2. Выполнение заданий текущего контроля (тестовые работы**) **Отметка «5»:** ответ содержит 90–100% элементов знаний. **Отметка «4»:** ответ содержит 70–89% элементов знаний. **Отметка «3»:** ответ содержит 50–69% элементов знаний. **Отметка «2»:** ответ содержит менее 50% элементов знаний.

Используемый УМК «**Основы русской словесности. От слова к словесности. 10-11 классы.** *А. И. Горшков*» предполагает формирование следующих планируемых результатов

В результате изучения русской словесности учащиеся должны:

знать/понимать

- идейно-художественное значение средств художественной изобразительности;

- поэтическое значение словесного выражения в произведениях древнерусской литературы и произведениях литературы.;

- способы выражения авторской позиции в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности**;**

- произведения словесности как целостное явление, как формы эстетического освоения действительности;

- художественное содержание, выраженное в словесной форме произведения;

- значение художественного образа, героя произведения, художественного пространства и художественного времени;

уметь

- выражать понимание идеи произведения, в котором употреблены средства художественной изобразительности, в чтении произведения и в рассуждении о нем;

- использовать средства художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях; определять тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову;

- сопоставлять документальные сведения о реальных событиях и лицах с их изображением в художественном произведении с целью понимания специфики искусства слова;

- сопоставлять изображение реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора;

- воспринимать художественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере;

- создавать произведения, основанные на жизненных впечатлениях;

аудирование и чтение

- выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски;

- передавать при чтении лирического произведения своеобразие образа-переживания;

- понимать идею драматического произведения и передавать её в чтении по ролям.

говорение и письмо

- применять различные языковые способы выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях;

- редактировать и совершенствовать текст;

- использовать средства комического изображения в собственных сочинениях;

- создавать собственные высказывания, отвечающие требованиям текста;

- создавать собственное произведение, употребляя различные средства выражения идеи; создавать прозу, стихи и драматические произведения, используя различные способы выражения идеи;

- анализировать прозу, стихи, драматическое произведение;

- создавать собственное произведение с использованием традиций;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества;
- творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества.
- • связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- • смысл понятий: слово, словесность, строй языка, речевая ситуация и ее компоненты, литературный
- язык, языковая норма, культура речи;
- • основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- • нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах
- общения;
- уметь:
- информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:
- • адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и
- оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- • использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительнореферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- • осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс
- аудирования;
- • осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно
- организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- • извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов,
- справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленные в электронном
- виде на различных информационных носителях;
- • свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку и литературе;

- • передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых
- планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций,
- сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- • использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих
- материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);
- создание устного и письменного речевого высказывания:
- • создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и
- жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- • формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту
- мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- • выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность
- изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность
- речи;
- • высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте,
- давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- • владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного
- характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы,
- использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- • создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- • владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической
- синонимии;
- • оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;
- анализ текста и языковых единиц:
- • опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности
- их употребления;
- • анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения
- содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных
- коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;
- соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:
- • применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические
- нормы современного русского литературного языка;
- • соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- • эффективно использовать языковые единицы в речи;
- • соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения;
- • участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку
- зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого
- взаимодействия;
- • фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические
- ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях
- собеседников.

2.Содержание учебного предмета

10 класс

Введение. Слово и словесность.

Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различия.

Разновидности разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык.

Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

Стилистические возможности языковых средств.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Профессиональные слова. Жаргонные слова. Заимствованные слова. «Макаронический язык». Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов. Фразеология. Крылатые слова. Их источники: античная мифология, античные авторы, Ветхий и Новый Завет, произведения русских и зарубежных писателей. Важность знания источников и подлинного значения крылатых слов для правильного понимания произведений словесности.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен.Наклонения.

Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения.

Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение.

11 класс

Понятие о тексте и его строении. Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.

Признаки текста: выраженность, отграниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание.

Тема и идея.

Тема - предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение. Различное соотношение этих сторон в разных видах словесных произведений.

Строение словесного материала в тексте

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема - материал действительности - языковой материал - композиция» и «идея - сюжет - словесный ряд - прием».

Возможность различного словесного выражения одной темы. Факторы, влияющие на выбор формы словесного выражения

3.Тематическое планирование

10 класс

№	Раздел/тема	Кол-во часов, отводимых на изучение темы	Примечание
1.	**Введение.** Что такое словесность	**1**	
2.	**Русский язык и разновидности его употребления**	**6**	
3.	**Стилистические возможности языковых средств**	**4**	
4.	**Морфология**	3	
5.	**Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность.**	1	
6.	Повторение.	1	
7	Резерв	1	
	Итого	17	

-
- **11 класс**

№	Раздел/тема	Кол-во часов, отводимых на изучение темы	Примечание

3.	**Понятие о тексте и его строение**	**5**	
6.	**Эстетическая функция языка в произведениях словесности**	**4**	
	Структура текста и его лингвостилистический анализ	**4**	
7.	Обобщающее повторение	**2**	
8.	**Комплексный анализ текста**	**2**	
	Итого	**17**	