Рассмотрена и согласована Советом обучающихся Гимназии, протокол № 6 от 30.05.2022 г.	Рассмотрена и согласована Советом председателей родительских комитетов Гимназии, протокол № 4 от 30.05.2022 г.	Рассмотрена и принята педагогическим советом Гимназии, протокол № 16 от 01.08.2022 г.	Утверждена приказом № 188 от 03.08.2022 г. директора Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназия муниципального района Чишминский район Республики Башкортостан _____ Р.Ф.Гайнанова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 06833F4500FFADA48B4009CADD1752EB33
Владелец: Гайнанова Румия Фаатовна
Действителен: с 15.12.2021 до 15.03.2023

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназия муниципального района Чишминский район Республики Башкортостан

р.п. Чишмы – 2022 г.

Содержание программы

	Общие положения	4
1.	**Целевой раздел**	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Общая характеристика программы начального образования	
1.3	Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы	
1.4	Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования	
1.4.1	Общие положения	
1.4.2	Особенности оценки метапредметных и предметных результатов	
1.4.3	Организация и содержание оценочных процедур	
2.	**Содержательный раздел**	
2.1	Рабочие программы учебных предметов	
2.1.1	Русский язык	
2.1.2	Литературное чтение	
2.1.3	Родной язык (русский)	
2.1.4	Родной язык (татарский)	
2.1.5	Государственный (башкирский) язык республики Башкортостан	
2.1.6	Литературное чтение на родном языке (русском)	
2.1.7	Литературное чтение на родном языке (татарском)	
2.1.8	Иностранный язык (английский)	
2.1.9	Математика	
2.1.10	Окружающий мир	
2.1.11	Основы религиозных культур и светской этики	
2.1.12	Изобразительное искусство	
2.1.13	Музыка	
2.1.14	Технология	
2.1.15	Физическая культура	
2.1.16	Рабочие программы по курсам внеурочной деятельности	
2.1.16.1	Разговоры о важном	
2.1.16.2	Основы функциональной грамотности	
2.1.16.3	Путешествие в мир профессий	
2.1.16.4	В мире музыки	
2.1.16.5	Юный художник	
2.1.16.6	Подвижные игры	
2.2	Программа формирования универсальных учебных действий	
2.2.1	Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника	
2.2.2	Характеристика универсальных учебных действий	
2.2.3	Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования	
2.2.4	Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах	
2.3	Программа воспитания	
2.3.1	Пояснительная записка	
2.3.2	Целевой раздел	
2.3.2.1	Цель и задачи воспитания обучающихся	
2.3.2.2	Направления воспитания	
2.3.2.3	Целевые ориентиры результатов воспитания	
2.3.3	Содержательный раздел	
2.3.3.1	Уклад общеобразовательной организации	
2.3.3.2	Виды, формы и содержание воспитательной деятельности	
2.3.4	Организационный раздел	
2.3.4.1	Кадровое обеспечение	
2.3.4.2	Нормативно-методическое обеспечение	
2.3.4.3	Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями	
2.3.4.4	Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся	

2.3.4.5	Анализ воспитательного процесса	
3.	**Организационный раздел**	
3.1	Учебный план начального общего образования	
3.2	Календарный учебный график	
3.3	План внеурочной деятельности	
3.4	Календарный план воспитательной работы	
3.5	Система условий реализации программы начального общего образования	
3.5.1	Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	
3.5.2	Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	
3.5.3	Финансово-экономическиеусловия реализации образовательной программы начального общего образования	
3.5.4	Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования	
3.5.5	Материально-технические условия реализации основной образовательной программы	
3.5.6	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназия муниципального района Чишминский район Республики Башкортостан (далее – МБОУ Гимназия) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы на основе анализа деятельности МБОУ Гимназия и с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений. Программа начального общего образования является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность МБОУ Гимназия в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учете правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса. ООП НОО МБОУ Гимназия реализуется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. ООП НОО МБОУ Гимназия определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно – нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. ООП НОО МБОУ Гимназия представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим определенное направление деятельности МБОУ Гимназия . Единство этих программ образует завершенную систему функционирования и развития МБОУ Гимназия .

Нормативно-правовой базой основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Гимназия являются следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28).

Содержание ООП НОО МБОУ Гимназия отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности Республики Башкортостан, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает: пояснительную записку; планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы. Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе; систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе: программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности, учебных модулей; программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования; рабочую программу воспитания; программу коррекционной работы.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизмы и условия реализации ООП НОО. Организационный раздел включает: учебный план начального общего образования; план внеурочной деятельности; календарный учебный график; календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся в МБОУ Гимназия или в которых гимназия принимает участие в учебном году или периоде обучения; характеристику условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа начального общего образования является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназия муниципального района Чишминский район Республики Башкортостан (далее - МБОУ Гимназия) в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназия муниципального района Чишминский район Республики Башкортостан (далее - ООП НОО МБОУ Гимназия) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 15 сентября 2022 г. № 6/22.) https://fgosreestr.ru/oop.

В МБОУ Гимназия организована целенаправленная работа по развитию личности, предоставлены возможности для решения задач, стоящих перед современным образованием, учтены потребности детей, мотивированных на учебу и обладающих необходимыми способностями в целях реализации следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ-273) (с изменениями и дополнениями);
- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020г.);
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-I "О языках народов Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. № 286 (далее - ФГОС НОО-2021) (ред. от 18.07.2022г. приказ № 568);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства Просвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенный к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020г. приказ № 766).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28, зарегистрированные в Министерстве юстиции РФ 18.12.2020.№ 61573;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021.№ 2, зарегистрированные в Министерстве юстиции РФ29.01.2021г. № 62296;
- Порядок зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный приказом МинистерстваПросвещения Российской Федерации от 30.07.2020г. № 369;
- Закон Республики Башкортостан от 01.07.2013 № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Республики Башкортостан от 15.02.1999 №216-з «О языках народов Республики Башкортостан» (с изменениями и дополнениями);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 11.11.2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году»;
- Решение заседания коллегии Министерства образования и науки Республики Башкортостан «Об организации изучения учебной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» («Родной язык и родная литература) при введении обновленных федеральных государственных образовательных стандартов

общего образования» от 16.06.2022 г.

ООП НОО МБОУ Гимназия является нормативно-управленческим документом, характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности при получении образования на уровне основной школы:

- на получение качественного образования в соответствии с требованиями ФГОС;
- организацию мониторинга мотивации обучения в школе;
- совершенствование форм и методов обучения;
- введение для наиболее способных детей индивидуально-ориентированных учебных планов и программ;
- использование в учебной деятельности современных информационных технологий;
- развитие системы дополнительного образования;
- вовлечение учащихся в исследовательскую и научно-экспериментальную деятельность.

ООП НОО МБОУ Гимназия создана с учѐтом особенностей и традиций общеобразовательной организации, предоставляющих большие возможности обучающимся в раскрытии интеллектуальных и творческих возможностей личности различной направленности.

Информационно-аналитические сведения о МБОУ Гимназия

Общие сведения об образовательной организации

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия муниципального района Чишминский район Республики Башкортостан

Юридический адрес: 452170, Республика Башкортостан, Чишминский район, р.п. Чишмы, ул.Кирова, д.5.

Фактический адрес: 452170, Республика Башкортостан,
Чишминский район, р.п. Чишмы. ул. Кирова, д.5.

Контактные телефоны:

Директор: 8 (34797) 2-07-03
Факс: 8 (34797) 2-07-03
Секретарь: 8 (34797) 2-25-18
Учительская, охрана, зам.директора по АХЧ: 8 (34797) 2-27-88

Электронная почта: Chishm-gimn@mail.ru

Учредитель - Администрация муниципального района Чишминский район Республики Башкортостан Организационно-правовая форма бюджетное учреждение государственный статус:

Тип - образовательное учреждение

Лицензия № 0957 от 03.11.2011 г., серия 02 № 001825, бессрочная на право ведения образовательной деятельности в соответствии с приложениями

Свидетельство о государственной аккредитации № 1558 от 24 апреля 2015 года, серия 02А02 № 0000254 (срок действия – до 24 апреля 2027 года).

МБОУ Гимназия в своей структуре имеет 1 филиал:

Созданный в соответствии с постановлением главы Администрации муниципального района Чишминский район Республики Башкортостан от 01.07.2010 г. № 908-П.

Наименование филиала: Филиал Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназия муниципального района Чишминский район Республики Башкортостан – Основная общеобразовательная школа с.Сафарово муниципального района Чишминский район Республики Башкортостан.

Место нахождения филиала: 452152, Республика Башкортостан, Чишминский район, с. Сафарово, ул. Центральная, д.21

Электронная почта филиала: elishool@mail.ru

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновлённом ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных

планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива МБОУ Гимназия проявить свое педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

— формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

— обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

— обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

— достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);

— обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

— выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

— участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

— использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

— предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

— включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды(населенного пункта, района, города).

Создавая программу начального общего образования, МБОУ Гимназия учитывает следующие принципы её формирования

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе.

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусма- тривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми спо- собностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей)обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, раз- работку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

Основными механизмами реализации программы начального общего образования являются:

- урочная деятельность;
- внеурочная деятельность с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т.п.);
- внеклассная деятельность, включающая отдельные школьные процедуры, такие как соревнования, школьные праздники, слеты, мероприятия, занятия, проекты и др.;
- внешкольная деятельность, включающая экскурсии, поездки, посещение театров, занятия в организациях дополнительного образования детей по месту их жительства и др.;
- сотрудничество с организациями культуры;
- взаимодействие школы с семьями и социальными партнерами; использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

В МБОУ Гимназия обучаются дети, проживающие в микрорайоне, а также учащиеся, пожелавшие обучаться в Гимназии, но не проживающие в данном микрорайоне (при наличии вакантных мест). Набор осуществляется в соответствии с возрастом на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации». В гимназии обучаются дети из полных и неполных семей, многодетных семей, малообеспеченных семей, многодетных малообеспеченных семей, дети-инвалиды.

1.2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа начального общего образования является стратегическим документом МБОУ Гимназия, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами МБОУ Гимназия самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения. В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

-воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

-переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития;

-гарантированность достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Программа строится с учетом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Срок получения начального общего образования составляет не более четырех лет. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 и более 3190 часов. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования учтен статус ребенка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Все это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой - учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода

характеризуются в программе начального общего образования, причем внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учетом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся. В исключительных случаях МБОУ Гимназия может с учетом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребенка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Начальное общее образование в МБОУ Гимназия может быть получено в очной форме, в форме семейного образования. Реализация программы начального общего образования осуществляется МБОУ Гимназия как самостоятельно, так и может осуществляться посредством сетевой формы. При реализации программы начального общего образования МБОУ Гимназия вправе применять:

- различные образовательные технологии, в том числе электронное обучение, дистанционные образовательные технологии;
- модульный принцип представления содержания учебных программ и построения учебных планов, использования соответствующих образовательных технологий (например, «Основы религиозных культур и светской этики», «Музыка»).

Структура программы начального общего образования включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений за счет включения в учебные планы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого МБОУ Гимназия. Обязательная часть ООП НОО составляет 80%, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, - 20% от общего объема ООП НОО.

Программа начального общего образования реализуется на государственном языке Российской Федерации. В МБОУ Гимназия может вводиться преподавание и изучение государственного (башкирского) языка Республики Башкортостан. Программа начального общего образования обеспечивает право на изучение родного языка (русского), в пределах возможностей, предоставляемой системой образования в порядке, установленном законодательством об образовании, и МБОУ Гимназия .

1.3.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности(осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др) Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021г Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.4.1.Общие положения

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям

образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

-оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений

К внешним процедурам относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;

- использования комплекса оценочных процедур(стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др)для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

- использования форм работы, обеспечивающих возможность

включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность(самоанализ, самооценка, взаимооценка);

- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

1.4.2.Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и в неурочной деятельности

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения,устанавливать аналогии;
- объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической)задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта(ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта,ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, из- мерения,классификации,сравнения,исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и ихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознават ьдостоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых(педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и

оценкуобучающихся следующих групп умений:

1) общение:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументировано высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты(описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал(рисунки,фото,плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения,подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и

оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании·

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательныхучебныхдействий

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общиеположения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практическихзадач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: ***знаниие и понимание, применение, функциональность.***

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания /вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся

сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению новогоз нания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности,учебно- исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений,контекста,а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведенияобучающихся и их родителей (законных представителей)

Описание должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную атте-стацию(при необходимости—с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

1.4.3.Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне об разования Проводится администрацией МБОУ Гимназия в начале 1 класса и выступает как основа(точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом

Стартовая диагностика может проводиться также педагоги- ческими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов(разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных про- грамм и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета Текущая оценка может быть ***формирующей***,т е поддерживающей и направляющей усилия обучающегося,включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и ***диагностической***, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогическогоработника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работни- ком) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучаю- щегося от необходимости выполнять тематическую проверочнуюработу·

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

По предметам, вводимым образовательной организацией са- мостоятельно, тематические планируемые результаты устанав- ливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся.

В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фо- тографии,видеоматериалы и т п),так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и

др) Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и приучастии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке ре- комендаций по выбору индивидуальной образовательной тра- ектории могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценкиуровняфункциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебныхз аданий, предлагаемых обучающимся педагогическимработником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета . Результаты

Внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематическихпроверочныхработификсируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс.

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;
- портфолио выпускника;
- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;
- даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.

2.1.1. РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классеначальнойшколы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — по- знавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в программе воспитания.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешнойсоци-ализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в фо мировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адек-ватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за

сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

—приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духов- но-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

—развитие функциональной грамотности, готовности к успешномувзаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения,сформулированных в ФГОС НОО;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, основной образовательной программой начального общего образования, программой воспитания;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последователь- ность изучения тем,основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так иметапредметныхрезультатовобеспечиваетпреемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совер- шенствованиюречимладшихшкольников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности

решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка» - 675 ч (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе- 165 ч, во 2- 4 классах — по 170 ч.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его рослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения.Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и колич ства звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различениег ласных и согласных звуков, гласныхударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица.Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функции букв ***е,ё,ю,я***.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую глас- ныйзвук).Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши***(в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; пропис- ная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков

буквами ***а***, ***о***, ***у***, ***ы***, ***э***; слова с буквой ***э***. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами***е,ё,ю,я,и***.Функциибукв***е,ё,ю,я***.Мягкийзнаккак показатель мягкости предшествующего согласного звука в кон- це слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь.*

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб- нике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение(наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобствен- ных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласныепослешипящихвсочетаниях***жи,ши*** (в положении под ударением), ***ча, ща, чу, щу***;
- сочетания ***чк, чн***;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения:точка,вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитиеречи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в первом классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;

— сравниватьзвуковойибуквенныйсоставсловавсоответствии с учебной задачей;

— устанавливатьоснованиядлясравнениязвуков,слов(наосновеобразца);

— характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

— проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

— формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

— использоватьалфавитдлясамостоятельногоупорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

— анализировать графическую информацию—модели звукового состава слова;

— самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

— воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

— воспринимать разные точки зрения;

— в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

— строитьустное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

— выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

— удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

— находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме подд иктовку или списывании слов, предложений;

— оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

— ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков;различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обо- значение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв ***е, ё,ю,я***;согласныйзвук[й’]игласныйзвук[и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ***ь***: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ***ъ***и ***ь***.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами ***е, ё, ю, я***(в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац(краснаястрока),пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи,наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имяприлагательное(ознакомление):общеезначение,вопросы(«какой?»,«какая?»,«какое?»,«какие ?»),употребление в речи.

Предлог.Отличие предлогов от приставок.Наиболее распространённые предлоги: *в*, *на*, *из*, *без*, *над*, *до*, *у*, *о*, *об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении;связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений п оцели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собствен-ных(имена,фамилии,кличкиживотных);знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учё- та морфемного членения слова); гласные после шипящих в соче- таниях***жи***,***ши*** (в положении под ударением),***ча***,***ща***,***чу***,***щу***; сочетания***чк***,***чн*** (повторение правил правописания,изученных в1классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфо- графического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания ***чт***, ***щн***, ***нч***;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласныеисогласные(перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописнаябуквавименахсобственных:имена, фамилии,отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладениедиалогической формойречи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.Умениедоговариваться и приходить кобщему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.Тема текста.Основная мысль.Заглавие текста.Подборзаголовковкпредложеннымтекстам.Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Пониманиетекста:развитие умения формулировать простые выводы на основе информации,содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

—сравнивать однокоренные (родственные)слова и синонимы;однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

— сравнивать значение однокоренных (родственных)слов;сравнивать буквенную оболочку однокоренных(родственных)слов;

— устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

— характеризовать звуки по заданным параметрам;

— определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

— находитьзакономерностинаосноненаблюдениязаязыковыми единицами.

-ориентироваться в изученных понятиях (корень,окончание,текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

— проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

— формулировать выводы и предлагат ьдоказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации:нужный словарь учебника для получения информации;

— устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию,представленную в схеме, таблице;

— с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

— признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

— корректно и аргументировано высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

— строить устное диалогическое выказывание;

— строитьустное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

— корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

— строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты(в том числе с небольшой помощью учителя);

— совместно обсуждать процесс и результат работы;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный удар- ный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков;ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова(ознакомление).Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова(морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренныесловаиформы одногоитогожеслова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Части речи.

Имя существительное:общее значение, вопросы,употребление в речи.Именасуществительные единственного и множественного числа.Имена существительные мужского, женского

и среднего рода.Падеж имён существительных. Определение

падежа,в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных попадежам и числам(склонение).

Имена существительные 1,2,3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных

По родам,числам и падежам (кроме имён прилагательных на-***ий***, -***ов***, -***ин***). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление).Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол:общее значение,вопросы,употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее,будущее,прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам,числам.Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (син- таксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение заоднородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но*и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов(повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударныегласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласныеисогласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.

Развитиеречи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста,тема текста,основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста.Составление плана текста,написание текста по заданному плану.Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений,синонимов,союзов *и*,*а*,*но*.Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в третьем классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— сравниватьграмматическиепризнакиразныхчастейречи;

— сравнивать тему и основную мысль текста;

— сравниватьтипытекстов(повествование,описание,рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;

— группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

— объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);

— определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

— устанавливать при помощи смысловых(синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;

— ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее,сказуемое, второстепенные члены предложения,часть речи,склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;

—высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

—проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулироватьвыводыобособенностяхкаждогоизтрёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

— выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

— выбирать источникполучения информации при выполнении мини-исследования;

— анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

— корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания,при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективныхзадачах)при

выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

— при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного,проявлять самостоятельность,организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения орусском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова(морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на ***-мя, -ий, -ие, -ия***; на ***-ья*** типа *гостья*, на ***-ье*** типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на ***-ов, -ин,-ий***; имена суще- ствительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не- склоняемые имена существительные(ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие(общеепредставление).Значение,вопросы,употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы *и, а, но*в простых и сложных предложениях.

Частица *не*, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осоз- нание их сходства и различий; виды предложений по цели вы- сказывания (повествовательные, вопросительные и побуди- тельные); виды предложений по эмоциональной окраске (вос- клицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетанииипредложении(припомощисмысловыхвопро- сов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и,а,но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания,изученных в1,2,3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;контроль при проверке собственных и предложенных текстов(повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя, -ий, -ие, -ия***, а также кроме собственных имён существительных на ***-ов, -ин, -ий***);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на***-ться*** и ***-тся***;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности,правильности,богатства и выразительности письменной речи.

Изложение(подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в четвёртом классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— устанавливать основания для сравнения слов,относящихся к разным частям речи;устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи,но отличающихся грамматическими признаками;

— группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

— объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

— объединять предложения по определённому признаку;

— классифицировать предложенные языковые единицы;

— устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

— ориентироватьсявизученныхпонятиях(склонение,спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения,сложное предложение)и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

— сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический,синтаксический);

— формулироватьвыводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации,сравнения,мини-исследования);

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию О языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых(педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— самостоятельно создавать схемы,таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

— контролировать процесс и результат выполнения задания, корректироватьучебныедействия для преодоленияошибок;

— находить ошибки в своей и чужих работах,устанавливать их причины;

— оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

— адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

— принимать цель совместной деятельности, коллективно

строить действия по её достижению: распределять роли,договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения,подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета«Русскийязык»в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

—становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

—осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому,настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

—первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

—проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятиелюбыхформповедения,направленныхна причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средствязыка);

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

—стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережноеотношениекприроде, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

—познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык»в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения,тексты),устанавливатьоснованиядлясравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматиче- ский признак, лексическое значение и др.); устанавливать ана- логии языковых единиц;

— объединятьобъекты(языковыеединицы)поопределённо-
му признаку;

—определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находитьвязыковомматериалезакономерностиипроти- воречия на основе предложенного учителем алгоритма наблю- дения; анализировать алгоритм действий при работе с языко- выми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, фор- мулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливатьпричинно-следственныесвязивситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбиратьисточникполученияинформации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласнозаданномуалгоритмунаходитьпредставленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдатьспомощьювзрослых(педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информа- ционной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

—анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— пониматьлингвистическуюинформацию,зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы,о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото,плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели(индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в

стандартной(типовой)ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения,подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

— различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

— вычленять звуки из слова;

— различать гласные и согласные звуки(в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

— различать ударные и безударные гласные звуки;

— различать согласные звуки: мягкие и твёрдые,звонкие и глухие (вне слова и в слове);

— различать понятия «звук» и «буква»;

—определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е, ё, ю, я*** и буквой ***ь*** в конце слова;

— правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

— писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

— применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении;знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);гласные после шипящих в сочетаниях

жи*,*ши(в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и согласные(перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов,правописание которых не расходится с произношением;

—находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать прослушанный текст;

— читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

— находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

— составлять предложение из набора форм слов;

— устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

— использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

— осознавать язык как основное средство общения;

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам:согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

— определять количество слогов в слове(в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

— устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

— находить однокоренные слова;

— выделять в слове корень (простые случаи);

— выделять в слове окончание;

— выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов,понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания,в том числе:сочетания ***чк*,*чн*,*чт*;*щн*,*нч***; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова;непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных,географических названиях;раздельное написание предлогов с именами существительными,разделительный мягкий знак;

— правильно списывать(без пропусков и искажений букв)

слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

—писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

—находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

—строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблю- дениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— формулировать простые выводы на основе прочитанного

(услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

— составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

— определять тему текста и озаглавливать текст,отражая его тему;

—составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

—писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

— объяснять своими словами значение изученных понятий;

использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

— объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

— характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

— производить звуко-буквенный анализ слова(в словах с орфограммами; без транскрибирования);

— определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава,в том числе с учётом функций букв ***е,ё,ю,я***, в словах с разделительными ***ь,ъ***, в словах с непроизносимыми согласными;

— различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

— находитьвсловахсоднозначновыделяемымиморфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

— выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

— распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

— определять значение слова в тексте;

— распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род,число,падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

— распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных:род,число,падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе)в соответствии с падежом,числом и родом имён существительных;

— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «чтоделать?» и «чтосделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени,число,род(в прошедшем времени);изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

— распознавать личные местоимения(вначальнойформе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предлоги и приставки;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находитьглавныеивторостепенные(без деления на виды) члены предложения;

— распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами на Изученные правила; применять изученные правила правописания,в том числене проверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак;мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами;раздельное написание предлогов со словами;

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила,описки;

— пониматьтекстыразныхтипов,находитьвтекстезаданную информацию;

— формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации и устно и письменно(1—2предложения);

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание(3—5 предложений на определённую тему,по наблюдениям)с соблюдением орфоэпических норм,правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение,благодарность,отказ,с использованием норм речевого этикета;

— определять связь предложений в тексте(с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);

— определять ключевые слова в тексте;

— определять тему текста и основную мысль текста;

— выявлять части текста(абзацы)и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

— составлять план текста,создавать по нему текст и корректировать текст;

— писать подробное изложение по заданному,коллективно или самостоятельно составленному плану;

— объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

— уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

— осознавать многообразие языков и культур на территории РоссийскойФедерации,осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

— объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

— осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

— проводить звуко-буквенный разбор слов(всоответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

— подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

— выявлять в речи слова,значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

—проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

— устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

— определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

— определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

— устанавливать(находить)неопределённуюформуглагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаго- лы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спря- гать); проводить разбор глагола как части речи;

— определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе);использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предложение, словосочетание и слово;

— классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— различать распространённые и нераспространённые предложения;

—распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

— разграничивать простые распространённые и сложные предложения,состоящие из двух простых(сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения,состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и,а,но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

— производить синтаксический разбор простого предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфо- графическом словаре учебника); безударные падежные оконча- ния имён существительных(кроме существительных на ***-мя,*** ***-ий, -ие, -ия***, а также кроме собственных имён существительных на-***ов, -ин,-ий***);безударныепадежныеокончанияимён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаго- лов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсут- ствиемягкогознакавглаголахна-***ться*** и-***тся***;безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложени- ях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;

— правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

— находитьиисправлятьорфографическиеипунктуацион-

ные ошибки на изученные правила, описки;

— осознавать ситуацию общения(с какой целью,с кем,где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

— строить устное диалогическое и монологическое высказы-вание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

— создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений)для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

— определять тему и основную мысль текста;самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

— корректировать порядок предложений и частей текста;

— составлять план к заданным текстам;

— осуществлять подробный пересказ текста(устно и письменно);

— осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

— писать(послепредварительнойподготовки)сочинениепо заданным темам;

— осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

— объяснять своими словами значение изученных понятий;

использовать изученные понятия;

— уточнять значение слова с помощью справочных изданий,

в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

2.1.2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета,характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий(познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения,а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования[1] (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.[2]

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

1 Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100 в ред. Приказа Минпросвещения России от 18.07.2022 № 569).

2 Одобрена решением федерального учебно-методического объедине- ния по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

Курс«Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению—становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения вуспешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на

Прослушанное или прочитанное произведение.Приобретённые младшими школьниками

знания,полученный опыт решения учебных задач,а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета«Литературное чтение» станут фундаментом обучениявосновном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

—формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного твор- чества;

—достижениенеобходимогодляпродолженияобразования уровня общего речевого развития;

—осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего раз- вития личности человека;

—первоначальное представление о многообразии жанров художественныхпроизведенийипроизведенийустногонародного творчества;

—овладение элементарными умениями анализа и интерпре- тации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотвор- ная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах);устное народное творчество,малыежанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); сред-ства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

—овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочи- танного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает пример- ную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» рас- крывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклор-ныхпроизведенийилитературныхтекстов;представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, куль- турныхтрадицийнародовРоссии,отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произве- дениями фольклора, художественными произведениями дет- ской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучаю- щегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапред-метныерезультатызапериодобучения,атакжепредметныедо- стижения младшего школьника за каждый год обучения в на- чальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»(160 ч: 100 ч предмета«Русский язык» и 60 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (30 часов), во 2—4 классах — по 102 ч (3 ч в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1КЛАСС

Сказка фольклорная (*народная*) *и литературная* (*автор- ская*).Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.Герои сказочных произведений. Нравственные

ценности и идеи, традиции, быт, культура в рус- ских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д.Ушинского,Л. Н.Толстого,В. Г.Сутеева,Е. А.Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С.В.Михалкова,В.Д.Берестова,В.Ю.Драгунскогоидр.).Ха- рактеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содер- жанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-эти- ческих понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятель- ное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И.Тютчева,А.К.Толстого,С.А.Есенина,А.Н.Плещеева, Е.А.Баратынского,И.С.Никитина,Е.Ф.Трутневой,А.Л.Барто,С.Я.Маршака и др.).Темапоэтическихпроизведений:звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравне- ние с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отра- жение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отра- жениеэмоциональногоотклика напроизведение.Выразительное чтение поэзии.Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой на- родный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения обратьяхнаших меньших (трёх-четырёх ав- торов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и на- значение произведений о взаимоотношениях человека и жи- вотных— воспитаниедобрыхчувствибережногоотношения кживотным.Видытекстов:художественныйинаучно- познава- тельный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героя- ми произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровыхпроизведенийомаме(неменееодногоавтора повыбору,напримередоступныхпроизведенийЕ. А.Благини- ной,А. Л.Барто,Н. Н.Бромлей,А. В.Митяева,В. Д.Береcто- ва,Э. Э.Мошковской,Г. П.Виеру,Р. С.Сефаидр.).Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязан- ность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к ма- тери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фанта- зии (не менее трёх произведений). Способность автора произве- дения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, не- обычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Соче- тание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (*работа с детской книгой*). Представление о том, что книга — источник необходимых зна- ний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориенти- ровки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте- ние» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

— понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

— ориентироваться в терминах и понятиях:фольклор,малые фольклорные жанры,тема,идея,заголовок,содержание произведения,сказка(фольклорнаяилитературная),автор,герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

— различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы,сказки (фольклорная и литературная),стихотворение, рассказ);

— анализировать текст:определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, даватьположительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

— сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

— понимать,чтотекстпроизведенияможетбытьпредставлен в иллюстрациях,различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения,читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

— участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или Прочитанного текста:слушатьсобеседника,отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

— пересказывать(устно)содержаниепроизведениясопорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

— объяснять своими словами значение изученных понятий;

— описыватьсвоёнастроениепослеслушания(чтения)стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

— проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

— с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

— проявлять желание работать в парах, небольших группах;

—проявлять культуру взаимодействия,терпение,умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф.П.Савинова,А.А.Прокофьева,Н.М.Рубцова,С.А.Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-эти- ческих понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализзаголовка,соотнесение егосглавноймыслью иидеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины визобразительномискусстве(пейзажиИ.И.Левитана,И.И.Шишкина,В.Д.Поленова и др.).

Фольклор(*устное народное творчество*).Произведения ма- лых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скоро- говорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклор- ные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш со- бытий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основ- ные средства выразительности и построения считалки. Народ- ные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тема- тические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенно- сти сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Быто- вая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, вол- шебные герои. Фольклорные произведения народов России: от- ражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в про- изведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски вре- мёнгода).Средствавыразительностиприописанииприроды:сравнение и эпитет.Настроение,которое создаётпейзажная лирика. Иллюстрация как отражениеэмоциональногоотклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников(например епейзажейИ. И.Левитана,В. Д.Полено- ва,А. И.Куинджи,И. И.Шишкина и др.)имузыкальныхпро- изведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художествен- ном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А.Гайдара,В. П.Катаева,И. П.Токмаковой,В. Ю.Драгунско- го,В. В.Лунинаидр.).Отражениевпроизведенияхнравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (пор- трет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (автор- ская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравне- ние сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина,народнаясказка«Морозко»исказка«Мороз Иванович»В.Ф.Одоевского).Темадружбывпроизведенияхза- рубежных авторов. Составление плана произведения: части тек- ста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержанияпроизведения.

*О братьях наших меньших.*Жанровое многообразие произ- ведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авто- ров). Дружба людей и животных — тема литературы (произве- денияД. Н.Мамина-Сибиряка,Е. И.Чарушина,В. В.Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.Житкова,С. В.Образцова,М. М.Пришвинаидр.).Отражение образов животных в фольклоре (русские народные пес- ни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических про- изведенийоживотных.Описаниеживотныхвхудожественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические поня- тия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л.Н.Толстого).Моральбасникакнравственныйурок(поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анимали- стами (без использования термина):Е.И.Чарушин,В.В.Бианки.

*О наших близких,о семье.*Темасемьи,детства,взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье:любовь и сопереживание,уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость вс емье.Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская)сказка(неменеедвухпроизведений): зарубежные писатели-сказочники(Ш.Перро,братьяГримм,Х.-К.Андерсен, Дж. Родари и др.).Характеристикаавторскойсказки:герои,особенности построенияиязыка.Сходствотемисюжетовсказок разныхнародов.Темадружбывпроизведенияхзарубежныхавторов.Составлениепланахудожественногопроизведения:частитекста,ихглавныетемы.Иллюстрации,ихзначениевраскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимыхзнаний.Элементыкниги:содержаниеилиоглавление,аннотация,иллюстрация.Выборкнигнаосноверекомендательногосписка,тематическиекартотекибиблиотеки.Книгаучебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте-ние» во втором классе способствует освоению **на пропедевтиче- ском уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

—читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановкбуквислоговдоступныеповосприятиюинебольшиепо объёмупрозаическиеистихотворныепроизведения(безотметочного оценивания);

—сравниватьигруппироватьразличныепроизведенияпотеме(оРодине,ородной природе,одетяхидлядетей,оживотных,осемье,очудесахипревращениях),пожанрам(произведенияустногонародноготворчества,сказка(фольклорная или-тературная), рассказ, басня, стихотворение);

—характеризовать(кратко)особенностижанров(произведенияустногонародноготворчества,литературнаясказка,рассказ, басня, стихотворение);

— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанав- ливать последовательность событий (действий) в сказке и рас- сказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенно- сти жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпите- ты, слова в переносном значении, объяснять значение незнако- мого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

— соотносить иллюстрации с текстом произведения;

—ориентироватьсявсодержаниикниги,каталоге,выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

— по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

—пользоватьсясловарямидляуточнениязначениянезнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

—участвоватьвдиалоге:отвечатьнавопросы,краткообъяснятьсвоиответы,дополнятьответыдругихучастников,составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

—пересказыватьподробноивыборочнопрочитанноепроизведение;

—обсуждать(впарах,группах)содержаниетекста,формулировать(устно)простыевыводынаосновепрочитанного/прослушанного произведения;

— описывать (устно) картины природы;

—сочинятьпоаналогииспрочитанным(загадки,рассказы, небольшие сказки);

—участвоватьвинсценировкахидраматизацииотрывковиз художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

—оцениватьсвоёэмоциональноесостояние,возникшеепри прочтении/слушании произведения;

—удерживатьвпамятипоследовательностьсобытийпрослушанного/прочитанного текста;

—контролироватьвыполнениепоставленнойучебнойзадачи при чтении/слушании произведения;

—проверять(пообразцу)выполнениепоставленнойучебной задачи.

Совместная деятельность:

— выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

—распределятьработу,договариваться,приходитькобщему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важ- ные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторовповыбору).ЧувстволюбвикРодине,сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — глав- ные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведени- яхоРодине.ОбразРодинывстихотворныхипрозаическихпро- изведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, ма- лой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (*устноенародноетворчество*)**.**Круг чтения: ма- лые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небы- лицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика,нравственнаяоснова).Книгиисловари,созданныеВ.И.Да- лем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравствен- ные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих цен- ностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бы- товые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение(композиция),язык(лексика).Характеристикагероя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебнойсказки(например,картиныВ. М.Васнецова,иллюстрацииЮ.А.Васнецова,И.Я.Билибина,В.М.Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рас- сказать в песне о родной земле. Былина как народный песен- ный сказ о важном

историческом событии. Фольклорные осо- бенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика бы- лин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*ТворчествоА.С.Пушкина.*А.С.Пушкин—великийрус- ский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.ЛитературныесказкиА. С.Пушкина в стихах(по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и мо- гучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной ца- ревне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными.Положительныеиотрицательныегерои,волшебные помощники,языкавторскойсказки.И.Я.Билибин—иллю- стратор сказок А.С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.*Басня—произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказа- ниевбаснях.И.А.Крылов—великийрусскийбаснописец. БасниИ.А.Крылова(неменеедвух):назначение,темыиге- рои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Ис- пользование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.*Лирические произведения как способ переда- чи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И.Тютчева,А. А. Фета,М. Ю.Лермонтова,А. Н.Майкова, Н. А.Некрасова,А. А.Блока,С. А.Есенина,К. Д.Бальмонта, И. А.Бунина,А. П.Чехова,К.Г.Паустовскогоидр.Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, анто- нимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Оли- цетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лири- ческому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворе- ния), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в про- изведенияхмузыкальногоискусства(тон,темп,мелодия).

*ТворчествоЛ.Н.Толстого.*Жанровое многообразие произ- ведений Л. Н.Толстого:сказки,рассказы,басни,быль(не менее трёх произведений).Рассказ как повествование:связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действую- щие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассужде- ния.

*Литературная сказка.*Литературная сказка русских писа- телей(не менее двух).Круг чтения: произведения Д. Н.Мамина-Сибиряка,В.Ф.Одоевского,В.М.Гаршина,М.Горького, И. С.Соколова-Микитова,Г. А.Скребицкогоидр.Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх ав- торов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустов- ского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С.Житкова.Особенностирассказа:тема,герои,реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, опи- сание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскры- тиетем«Разныедетскиесудьбы», «Детинавойне».Отличиеав- тора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения:времяиместопроживания,особенностивнешнеговида ихарактера.Историческаяобстановкакакфонсозданияпроиз- ведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведе- ния по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористическиепроизведения. Комичностькак основасю- жета.Геройюмористическогопроизведения. Средствавырази- тельности текста юмористического содержания: преувеличе- ние. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений):М.М.Зощенко,Н.Н.Носов,В.В.Голявкинидр.

*Зарубежнаялитература.*Круг чтения (произведения двух- трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, ге- рои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчикизарубежнойлитературы:С. Я.Маршак,К. И.Чу- ковский, Б.В. Заходер.

Библиографическая культура (*работа с детской книгой и справочной литературой*). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской де- ятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллю- страции). Правила юного читателя. Книга как особый вид ис- кусства. Общее представление о первых книгах на Руси, зна- комство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте- ние» в третьем классе способствует освоению ряда универсаль- ных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

—читатьдоступныеповосприятиюинебольшиепообъёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

—различатьсказочныеиреалистические,лирическиеиэпические, народные и авторские произведения;

— анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру,определятьтемуиглавнуюмысль,делитьтекстначасти, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

—конструироватьплантекста,дополнятьивосстанавливать нарушенную последовательность;

—сравниватьпроизведения,относящиесякоднойтеме,но разнымжанрам;произведенияодногожанра,норазнойтематики;

— исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

—сравниватьинформациюсловесную(текст),графическую/ изобразительную(иллюстрация),звуковую(музыкальноепроизведение);

—подбиратьиллюстрациикгексту,соотноситьпроизведениялитературыиизобразительногоискусствапотематике,настроению, средствам выразительности;

—выбиратькнигувбиблиотекевсоответствиисучебнойзадачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

—читатьтекстсразнымиинтонациями,передаваясвоёотношение к событиям, героям произведения;

— формулировать вопросы по основным событиям текста;

— пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

— выразительно исполнять стихотворное произведение, соз- давая соответствующее настроение;

—сочинятьпростыеистории(сказки,рассказы)поаналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

—приниматьцельчтения,удерживатьеёвпамяти,использоватьвзависимостиотучебнойзадачивидчтения,контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

— оценивать качество своего восприятия текста на слух;

— выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процессаирезультатадеятельности,принеобходимостивносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

—участвоватьвсовместнойдеятельности:выполнятьроли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

—вколлективнойтеатрализованнойдеятельностичитатьпо ролям,инсценировать/драматизироватьнесложныепроизведенияфольклораихудожественнойлитературы;выбиратьроль, договариватьсяоманереёисполнениявсоответствиисобщим замыслом;

—осуществлятьвзаимопомощь,проявлятьответственность привыполненииисвоейчастиработы,оцениватьсвойвкладвобщее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведе- ниях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх,напримерпроизведенияИ.С.Никитина,Н.М.Язы- кова,С.Т.Романовского,А.Т.Твардовского,М. М.Пришвина, С. Д.Дрожжина,В. М.Песковаидр.).Представлениеопрояв- лении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных наро- дов России). Страницы истории России, великие люди и собы- тия: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дми- трияДонского,АлександраСуворова,Михаила Кутузоваидру- гих выдающихся защитников Отечества в литературе для детей.Отражениенравственнойидеи: любовьк Родине.Герои- ческоепрошлоеРоссии,темаВеликойОтечественнойвойныв произведениях литературы(напримерерассказовА. П.Плато- нова,Л. А.Кассиля,В. К.Железняка,С. П.Алексеева).Осоз- нание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие историче- ской песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечествен- ной войны.

Фольклор(*устноенародноетворчество*).Фольклор как на- родная духовная культура (произведения по выбору). Многооб- разие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).Культурноезначениефольклорадляпоявления художественнойлитературы. Малые жанрыфольклора(назна- чение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, быто- вые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нрав- ственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, худо- жественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом со- бытии. Герой былины — защитник страны. Образы русских бо- гатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никити- ча, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими каче- ствами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Уста- ревшие слова, их место в былине и представление в современ- ной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

ТворчествоА. С.Пушкина. Картиныприродывлирических произведения А.С.Пушкина.Средствахудожественнойвы- разительности в стихотворном произведении (сравнение, эпи- тет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощни- ки, язык авторской сказки.

Творчество И.А. Крылова. Представление о баснекакли- ро- эпическомжанре.Кругчтения:баснинапримерепроизведе- нийИ. А.Крылова,И. И.Хемницера,Л. Н.Толстого,С. В.Ми- халкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрица- тельные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведенияМ.Ю.Лермонтова(неменеетрёх).Средстваху- дожественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетво- рение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

*Литературнаясказка.*Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произ- ведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т.Аксакова,С. Я.Маршакаидр.).Связьлитературнойсказ- кисфольклорной:народнаяречь— особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картиныприродывтворчествепоэтовиписателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдения- ми, описаниями природы. Круг чтения: лирические произве- дения поэтовиписателей(неменеепятиавторовповыбору): В.А.Жуковский,Е.А.Баратынский,Ф.И.Тютчев,А.А.Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М. И.Цветаеваидр.Темыстихотворныхпроизведений,герой лирического произведения. Авторские приёмы создания худо- жественного образа в лирике. Средства выразительности в про- изведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравне- ния, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как ил- люстрация к лирическому произведению.

*ТворчествоЛ. Н.Толстого.*Кругчтения(неменеетрёхпро- изведений): рассказ (художественный и научно-познаватель- ный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление).Значениереальныхжизненныхситуацийвсоз- даниирассказа,повести.Отрывкиизавтобиографическойпове- сти Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

*Произведенияоживотныхироднойприроде.*Взаимоотноше- ниячеловекаиживотных, защита иохрана природы—тема произведенийлитературы.Кругчтения(неменеетрёхавторов): на примере

произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и др.

*Произведенияодетях.*Тематика произведений о детях, их жизни,играхизанятиях,взаимоотношенияхсовзрослымии сверстниками (на примере произведений не менее трёх авто- ров):А. П.Чехова,Б. С.Житкова,Н. Г.Гарина-Михайловско- го,В. В.Крапивинаидр.Словесныйпортретгероякакегоха- рактеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.*Знакомствосновымжанром—пьесой-сказкой. Пьеса—произведениелитературыитеатральногоискусства(одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьесаисказка:драматическоеиэпическоепроизведения.Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористическиепроизведения.*Кругчтения(неменеедвух произведенийповыбору):юмористическиепроизведениянапримерерассказовМ. М.Зощенко,В. Ю.Драгунского,Н. Н.Носова, В. В.Голявкина.Герои юмористических произведений. Средствавыразительноститекстаюмористическогосодержания:гипербола.Юмористическиепроизведениявкиноитеатре.

*Зарубежнаялитература.*Расширениекругачтенияпроизведенийзарубежныхписателей.ЛитературныесказкиШ.Перро,Х.-К.Андерсена,братьевГримм,Э.Т.А.Гофмана,Т.Янссонидр.(повыбору).Приключенческаялитература:произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (*работа с детской книгой исправочнойлитературой*).Пользачтенияикниги:книга—другиучитель.Правилачитателяиспособывыборакниги(тематический, систематический каталог). Виды информации вкниге:научная,художественная(сопоройнавнешниепоказателикниги),еёсправочно-иллюстративныйматериал.Очерк какповествованиеореальномсобытии.Типыкниг(изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическаяпечать,справочныеиздания.Работасисточниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте- ние» в четвёртом классе способствует освоению ряда универ- сальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

—читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислоговдоступныеповосприятиюинебольшиепо объёмупрозаическиеистихотворныепроизведения(безотметочного оценивания);

—читатьпросебя(молча),оцениватьсвоёчтениесточкизрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосно- вывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль,находитьвтекстезаданныйэпизод,устанавливатьвзаи- мосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным кри- териям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления ге- роев, их поступков (по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последова- тельность;

— исследовать текст: находить средства художественной вы- разительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

—использоватьсправочнуюинформациюдляполучениядополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

—характеризоватькнигупоеёэлементам(обложка,оглавление,аннотация,предисловие,иллюстрации,примечанияидр.);

—выбиратькнигувбиблиотекевсоответствиисучебнойзадачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

—соблюдатьправиларечевогоэтикетавучебномдиалоге,отвечатьизадаватьвопросыкучебнымихудожественнымтекстам;

— пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

—рассказыватьотематикедетскойлитературы,олюбимом писателе и его произведениях;

—оцениватьмнениеавторовогерояхисвоёотношениекним;

— использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

—сочинятьнебольшиетекстыповествовательногоиописательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

—пониматьзначениечтениядлясамообразованияисаморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

—определятьцельвыразительногоисполненияиработыс текстом;

—оцениватьвыступление(своёиодноклассников)сточкизренияпередачинастроения,особенностейпроизведенияигероев;

— осуществлять контроль процесса и результата деятельно- сти, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

—участвоватьвтеатрализованнойдеятельности:инсценировании идраматизации(читатьпоролям,разыгрыватьсценки); соблюдать правила взаимодействия;

—ответственноотноситьсяксвоимобязанностямвпроцессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературноечтение»достигаютсявпроцессеединстваучебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориенти- рованную на процессы самопознания, саморазвития и самовос- питания. Личностные результаты освоения программы пред- мета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, разви- тие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представленийиотношенийнапрактике.

гражданско-патриотическое воспитание:

—становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родно- го языка, истории и культуре Российской Федерации, понима- ние естественной связи прошлого и настоящего в культуре об- щества;

—осознание своей этнокультурной и российской граждан- ской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущемусвоейстраныиродногокрая,проявлениеуважения ктрадициямикультуресвоегоидругихнародоввпроцессевос- приятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

—первоначальныепредставленияочеловекекакчленеоб- щества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и прави- лах межличностных отношений.

духовно-нравственное воспитание:

—освоение опыта человеческих взаимоотношений, призна- ки индивидуальности каждого человека, проявление сопережи- вания, уважения, любви, доброжелательности и других мораль- ных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от ихнациональности,социальногостатуса,вероисповедания;

—осознание этических понятий, оценка поведения и пос- тупков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

—выражение своего видения мира, индивидуальнойпози- ции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

—неприятие любых форм поведения, направленных на при- чинение физического и морального вреда другим людям.

эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к худо- жественной культуре, к различным видам искусства, воспри- имчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своегоидругихнародов,готовностьвыражатьсвоёотношение в разных видах художественной деятельности;

—приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

—понимание образного языка художественных произве- дений, выразительных средств, создающих художественный образ.

физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоциональ- ного благополучия:

—соблюдение правил здорового и безопасного (для себя идругихлюдей)образажизнивокружающейсреде(втомчисле информационной);

—бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздо- ровью.

трудовое воспитание:

—осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества, ответственное потребление и бережное отношение к результа- там труда, навыки участия в различных видах трудовой дея- тельности, интерес к различным профессиям.

экологическое воспитание:

—бережноеотношениекприроде,осознаниепроблемвзаи- моотношений человека и животных, отражённых в литератур- ных произведениях;

—неприятие действий, приносящих ей вред.

ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представ- ления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

—овладение смысловым чтением для решенияразличного уровня учебных и жизненных задач;

—потребность в самостоятельной читательской деятельно- сти, саморазвитии средствами литературы, развитие познава- тельного интереса, активности, инициативности, любознатель- ности и самостоятельности в познании произведений фолькло- ра и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в на- чальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

—сравнивать произведения по теме,главной мысли (морали), жанру,соотноситьпроизведениеиегоавтора,устанавливатьос- нованиядлясравненияпроизведений,устанавливатьаналогии;

—объединять произведения по жанру, авторской принад- лежности;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

—находитьзакономерностиипротиворечияприанализесю- жета (композиции), восстанавливать нарушенную последова- тельностьсобытий(сюжета),составлятьаннотацию,отзывпо предложенному алгоритму;

—выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорногоихудожественноготекста,присоставлениипла- на, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

—определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостоянием объекта(ситуации)наосновепредложенныхучителем вопросов;

—формулироватьспомощьюучителяцель,планироватьизменения объекта, ситуации;

—сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбирать наиболее подходящий(наосновепредложенныхкритериев);

—проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеис- следование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — след- ствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательства- ми на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие процессов,событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

—выбирать источник получения информации;

—согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей)правилаинформационнойбезопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Кконцуобученияв начальнойшколеуобучающегосяформируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

—признавать возможность существования разных точек зрения;

—корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

—строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленной задачей;

—создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

—готовить небольшие публичные выступления;

—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидля получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

—корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Совместная деятельность:

—формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучётомучастиявколлективныхзадачах)в стан дартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования,распределенияпромежуточныхшаговисроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строитьдействияпоеёдостижению:распределятьроли,договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,

подчиняться;

—ответственно выполнять свою часть работы;

—оценивать свой вклад в общий результат;

—выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися вразличных учебных ситуациях ижизненных условиях и представлены по годам обучения.

1КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

—понимать ценность чтения для решения учебных задач ипримененияврazличныхжизненныхситуациях:отвечатьна вопросоважностичтенияля личного развития,находить в художественных произведениях отражение нравственных ценно- стей, традиций, быта разных народов;

—владетьтехникойслоговогоплавногочтениясопереходомна чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми слова- ми без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту(безотметочного оценивания);

—читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуа- ционных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о се- мье, о родной природе в разные времена года;

—различать прозаическую (нестихотворную) и стихотвор- ную речь;

—различать и называть отдельные жанры фольклора (устно- го народного творчества) и художественной литературы (загад- ки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литератур- ные), рассказы, стихотворения);

—пониматьсодержаниепрослушанного/прочитанногопро- изведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владетьэлементарнымиумениямианализатекстапрослу- шанного/прочитанного произведения: определять последова- тельность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значе- ние незнакомого слова с использованием словаря;

—участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произве- дения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведе- ния), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать(устно)содержаниепроизведенияссоблю- дением последовательности событий, с опорой на предложен- ные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, рас- становки ударения;

—составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

—сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

—ориентироватьсявкниге/учебникепообложке,оглавле- нию, иллюстрациям;

—выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослогоисучётомрекомендательногосписка,рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

—обращатьсяксправочнойлитературедляполученияпо- полнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

—объяснятьважностьчтениядлярешенияучебныхзадач ипримененияврazличныхжизненныхситуациях:переходить отчтениявслухкчтениюпросебявсоответствиисучебнойза- дачей,обращатьсякразнымвидамчтения(изучающее,ознако- мительное,поисковоевыборочное,просмотровоевыборочное), находитьвфольклореилитературныхпроизведенияхотраже- ниенравственныхценностей,традиций,быта,культурыраз- ныхнародов,ориентироватьсявнравственно-этическихпоня- тиях в контексте изученных произведений;

—читать вслух целыми словами без пропусков и перестановокбуквислоговдоступныеповосприятиюинебольшиепо объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

—читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнормнеменее3стихотворенийоРодине,одетях,осемье, о родной природе в разные времена года;

—различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

—понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанногопроизведения:отвечатьиформулироватьвопросыпофактическому содержанию произведения;

—различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора(считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни,скороговорки,сказкиоживотных,бытовыеиволшебные)ихудожественнойлитературы(литературныесказки,рассказы, стихотворения, басни);

—владетьэлементарнымиумениямианализаиинтерпретациитекста:определятьтемуиглавнуюмысль,воспроизводить последовательностьсобытийвтекстепроизведения,составлять план текста (вопросный, номинативный);

—описыватьхарактергероя,находитьвтекстесредстваизображения(портрет)герояивыраженияегочувств,оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь междухарактеромгерояиегопоступками,сравниватьгероев одногопроизведенияпопредложеннымкритериям,характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

—объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнаконтекстисиспользованиемсловаря;находитьвтекстепримеры использования слов в прямом и переносном значении;

—осознанно применять для анализа текста изученные поня- тия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содер- жание произведения, сравнение, эпитет);

—участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произве- дения, формулировать устнопростыевыводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

—пересказывать(устно)содержаниепроизведенияподроб- но, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, рас- становки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из про- изведения;

—составлятьвысказыванияназаданнуютемупосодержа- нию произведения (не менее 5 предложений);

—сочинятьпоаналогии спрочитаннымзагадки,небольшие сказки, рассказы;

—ориентироватьсявкниге/учебникепообложке,оглавле- нию, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обо- значениям;

—выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом ре- комендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

—использоватьсправочнуюлитературудляполучениядо- полнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

—отвечатьнавопросокультурнойзначимостиустногонародного творчества и художественной литературы, находить вфольклореилитературныхпроизведенияхотражениенравственныхценностей,традиций,быта,культурыразныхнародов,ориентироватьсявнравственно-этическихпонятияхвконтексте изученных произведений;

—читатьвслухипросебявсоответствиисучебнойзадачей, использоватьразныевидычтения(изучающее,ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

—читать вслух целыми словами без пропусков и перестано- вок букв и слогов доступные по

восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

—читатьнаизустьнеменее4стихотворенийвсоответствии с изученной тематикой произведений;

—различатьхудожественныепроизведенияипознаватель- ные тексты;

—различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, стро- фа), отличать лирическое произведение от эпического;

—понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и фор- мулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

—различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора(счи- талки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб- ные) и художественной литературы (литературные сказки, рас- сказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведе- ний фольклора разных народов России;

— владетьэлементарнымиумениямианализаиинтерпрета- ции текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событийвтексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопро- сный, номинативный, цитатный);

—характеризоватьгероев,описыватьхарактергероя,давать оценку поступкам героев, составлять портретные характери- стики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произве- дения и сопоставлять их поступки по предложенным критери- ям (по аналогии или по контрасту);

—отличать автора произведения от героя и рассказчика, ха- рактеризовать отношение автора к героям, поступкам, описан- ной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

—объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнаконтекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры исполь- зования слов в прямом и переносном значении, средств художе- ственнойвыразительности(сравнение,эпитет, олицетворение);

—осознанноприменятьизученныепонятия(автор,мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые ча- сти, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

—участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое выска- зывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, под- тверждатьсвойответпримерамиизтекста;использоватьвбесе- де изученные литературные понятия;

—пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

—при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

—читать по ролям с соблюдением норм произношения, инс- ценировать небольшие эпизоды из произведения;

—составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по со- держанию произведения (не менее 8 предложений), корректи- ровать собственный письменный текст;

—составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

—сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, при- думывать продолжение прочитанного произведения;

—использоватьвсоответствиисучебнойзадачейаппаратиз- дания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, преди- словие, приложения, сноски, примечания);

—выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом ре- комендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

—использовать справочные издания, в том числе верифици- рованные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

Кконцуобучения **в четвёртом классе** обучающийсянаучится:

—осознавать значимость художественной литературы и фольклорадлявсестороннегоразвитияличностичеловека,на- ходитьвпроизведенияхотражениенравственныхценностей, фактовбытовойидуховнойкультурынародовРоссииимира, ориентироватьсявнравственно-этическихпонятияхвконтексте изученных произведений;

—демонстрировать интерес и положительную мотивацию ксистематическомучтениюислушаниюхудожественнойлите- ратурыипроизведенийустногонародноготворчества:форми-

ровать собственный круг чтения;

—читатьвслухипросебявсоответствиисучебнойзадачей,

использоватьразныевидычтения(изучающее,ознакомитель-

ное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

—читать вслух целыми словами без пропусков и перестано- вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

—читатьнаизустьнеменее5стихотворенийвсоответствии с изученной тематикой произведений;

—различатьхудожественныепроизведенияипознаватель- ные тексты;

—различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, стро- фа), отличать лирическое произведение от эпического;

—понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и фор- мулировать вопросы (в том числе проблемные) к познаватель- ным, учебным и художественным текстам;

—различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора(счи- талки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб- ные), приводить примеры произведений фольклора разных на- родов России;

—соотносить читаемый текст с жанром художественной ли- тературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, бас- ни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владетьэлементарнымиумениямианализаиинтерпрета- ции текста: определять тему и главную мысль, последователь- ность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

—характеризоватьгероев,даватьоценкуихпоступкам,со- ставлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно вы- бранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причин- но-следственныесвязисобытий,явлений,поступковгероев;

—объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнакон- текст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олице- творение, метафора);

—осознанноприменятьизученныепонятия(автор,мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые ча- сти, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

—участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое выска- зывание с соблюдением норм русского литературного языка (нормпроизношения,словоупотребления,грамматики);устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослу- шанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ приме- рами из текста;

—составлять план текста (вопросный, номинативный, ци- татный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, рас- становки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из про- изведения;

—составлять устные и письменные высказывания на задан- ную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложе- ний), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректи- ровать собственный текст с учётом правильности, выразитель- ности письменной речи;

—составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

—сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ поиллюстрациям,отимениодногоизгероев,придумыватьпро- должение прочитанного произведения (не менее 10 предло- жений);

—использоватьвсоответствиисучебнойзадачейаппаратиз- дания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, преди- словие, приложения, сноски, примечания);

—выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом ре- комендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

—использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа),для получе- ния дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2.1.3. РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родномязыке»)включает пояснительную записку, содержание обучения,

планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского родного языка, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных содержательных линий, место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной язык (русский)».

Планируемые результаты включают личностные, метапред- метные результаты за период обучения, а также предметные результаты по родному языку (русскому) за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным линиям, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образова- тельного стандарта начального общего образования», зареги- стрирован Министерством юстиции Российской Федерации

05.07.2021 г. № 64100 в ред. Приказа Минпросвещения России от 18.07.2022 № 569), Концепции преподавания русского язы- ка и литературы в Российской Федерации (утверждена распо- ряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований,заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области«Родной язык и литературное чтение на родном языке».Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка,входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Целями изучения русского родного языка являются:

- осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа;понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать,любви,уважительного отношения к русскомуязыку,а через него—к родной культуре;

- овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России;воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка(прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами,свойственными русскомуязыку;

- совершенствование умений наблюдать зафункционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их,оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;

- совершенствование умений работать с текстом,осуществлять элементарный информационный поиск,извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным

языком в разныхситуацияхегоиспользования;обогащение

словарного запаса и грамматическогострояречи; развитие

потребности к речевомусамосовершенствованию;

- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку,воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Роднойязык(русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программе начального общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 118 часов (33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2 и 3 классах,17 часов в 4 классе).

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении род- ного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отве- дённое на изучение данной дисциплины, не может рассматри- ватьсякаквремядляуглублённогоизученияосновногокурса

«Русский язык». В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка,вчастности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непо- средственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалекти- ческом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представлен- ного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержа- тельные линии настоящей программы соотносятся с основны- ми содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимуще- ственнопрактико-ориентированныйхарактер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ори- ентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практиче- скуюречевуюдеятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.

Первый блок—**«Русский язык:прошлое и настоящее»**— включает содержание,обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка,о происхождении слов,об изменениях значении общеупотребительных слов.Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории,языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка,об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов Россиии мира.

Второй блок— **«Язык в действии»** — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковыхединиц в учебных и практическихситуациях;формированиепервоначальныхпредставленийонормахсовременного русского литературного языка, развитие потребности обра-

щатьсякнормативнымсловарямсовременногорусскоголитературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка(в рамках изученного);развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок—**«Секреты речи и текста»**—связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения,адекватно участвовать в речевом общении);расширением практики применения правил речевого этикета.Однимизведущихсодержа-

тельных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать,анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-

смысловых типов,жанров,стилистической принадлежности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33ч)

Раздел 1.Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквицы заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница,светлица,светец,лучина*и т.д.);2)какназывалось то,вочтоодевалисьвстарину(*кафтан,кушак,рубаха,сарафан,лапти*и т.д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

Раздел 2. Язык в действии (10 ч)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукописьвстихотворномхудожественномтексте.

Наблюдение за сочетаемостьюслов(пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста (9 ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обо- роты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новоесодержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и ху- дожественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Резерв учебного времени—2 ч.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34ч)

Раздел1.Русский язык: прошлое и настоящее (12ч)

Лексические единицы с национально-культурной семанти- кой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки,салазки,санки,волчок,свистулька*).

Лексические единицы с национально-культурной семанти- кой, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (на- пример, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено,серп,коса,плуг*);2)слова,называющиего,чтоели в старину (например, *тюря,полба,каша,щи,похлёбка,бу- блик,ватрушка,калач,коврижки*) — какие из них сохрани- лись до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что рань- ше одевались дети (например, *шубейка,тулуп,шапка, валенки,сарафан,рубаха,лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение ко- торых связано с предметами и явлениями традиционного рус- ского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других на- родов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать вТулусосвоимсамоваром*(рус.);*ехатьвлессдровами*(тат.).

Проектное задание. Словарь«Почему это так называется?».

Раздел 2.Язык в действии (8 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа попредупреждениюошибоквпроизношениисловвречи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изме- нением места ударения в поэтическом тексте. Работа со сло- варёмударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произно- шениемиударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостьюслов.

Совершенствованиеорфографическихнавыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста(12 ч)

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похва-лаидр.,сохранениеинициативывдиалоге,уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразитьнесогласие;какубедитьтоварища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикет- ные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обра- щения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений *ты*и*вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-науч- ной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление(напрактическомуровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствамисвязи:лексическийповтор,местоименныйповтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев;повествованиеобучастиивнародныхпраздниках.

Созданиетекста:развёрнутоетолкованиезначениясловa.

Анализинформациипрочитанногоипрослушанноготекста:

различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

Резерв учебного времени—2 ч.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел1.Русский язык:прошлое и настоящее (12 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семанти- кой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат—братство—побратим*).

Лексические единицы с национально-культурной семанти- кой, называющие природные явления и растения (например, образныеназванияветра,дождя,снега;названиярастений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник,лавочник*).

Лексические единицы с национально-культурной семанти- кой, называющие музыкальные инструменты (например, *бала- лайка,гусли,гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравне- ния (например, *Снегурочка,дубрава,сокол,соловей,зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхож- дениэтихназваний.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

Раздел 2.Язык в действии (8 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа попредупреждениюошибоквпроизношениисловвречи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различ- ные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга,книжка,книжечка,книжи- ца, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька*и т.п.)(напрактическомуровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (на- пример, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления пред- логов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественно- гочисла(врамкахизученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3.Секреты речи и текста (12 ч)

Особенностиустноговыступления.

Создание текстов-повествованийо путешествии по городам,об участиив мастер-классах, связанныхс народными промыслами.

Созданиетекстов-рассужденийсиспользованиемразличных способоваргументации(врамкахизученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствованияихсодержанияиформы(впределахизученногов основномкурсе).

Смысловойанализфольклорныхихудожественныхтекстов илиихфрагментов(народныхилитературныхсказок,рассказов,загадок,пословиц,притчит.п.).Языковыеособенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

Резерв учебного времени—2 ч.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)

Раздел1.Русский язык:прошлое и настоящее (6 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыст- ный*); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, *матушка,батюшка,братец,сестрица, мачеха,падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; всясемьявместе,такидушанаместе* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но раз- личнуюобразнуюформу.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и худо- жественнойлитературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народовРоссиии мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхож- дениислов.)СравнениетолкованийсловвсловареВ.И.Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках дру- гихнародов.

Раздел 2.Язык в действии (3 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа попредупреждениюошибоквпроизношениисловвречи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедев- тическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на про- педевтическомуровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правиль- ногопунктуационногооформлениятекста.

Раздел 3.Секреты речи и текста (6 ч)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культурерусскогонарода.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков.Типы заголовков. Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследователь- скойдеятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупо- требления. Редактирование предложенных и собственных тек- стов с целью совершенствования их содержания и формы; со- поставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процес- середактированиятекста.

Синонимия речевых формул(на практическом уровне).

Резерв учебного времени—2 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных на-правленийвоспитательнойдеятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине—России, в том числе через изучение родного русского языка,отражающего историю и культуру страны;осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнациональногообщениянародовРоссии;

сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныиродногокрая,втомчислечерезобсуждениеситуацийприработесхудожественнымипроизведениями;уважение к своему и другим народам, формируемое в том

численаосновепримеровизхудожественныхпроизведений;первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,оправахиответственности,уважениииидостоинствечеловека,онравственно-этическихнормахповеденияиправилах

межличностныхотношений,втомчислеотражённыхвхудожественныхпроизведениях;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения,направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре,восприимчивость к разным видам искусства,традициям и творчеству своего и других народов;

стремлениексамовыражениювразныхвидах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровьяиэмоциональногоблагополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессеязыковогообразования;

бережное отношение к физическому и психическому здоро- вью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (втомчислеблагодаряпримерамизхудожественныхпроизведений),ответственноепотреблениеибережноеотношениекрезультатамтруданавыкиучастияразличныхвидахтрудовойдеятельности,интересразличнымпрофессиям,возникающийприобсуждениипримеровизхудожественныхпроизведений;

экологического воспитания:

бережноеотношениекприроде,формируемоевпроцессеработыстекстами;

неприятиедействий,приносящихейвред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы,активность, инициативность, лю-бознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

Сравнивать различные языковые единицы,устанавливать основания для сравнения языковых единиц,устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты(языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц;классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противо- речия на основе предложенного учителем алгоритма наблюде- ния; анализировать алгоритм действий при работе с языковы- ми единицами, самостоятельно выделять учебные операции прианализеязыковыхединиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, фор- мулироватьзапроснадополнительнуюинформацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдениязаязыковымматериалом,делатьвыводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательствами наосноверезультатовпроведённогонаблюдениязаязыковым

материалом(классификации,сравнения,исследования);формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенногоязыковогоматериала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и ихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь дляполучениязапрашиваемойинформации,для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явномвидеинформациювпредложенномисточнике:в словарях, справочниках;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаосновании предложенногоучителемспособаеёпроверки(обращаяськсловарям,справочникам,учебнику);

соблюдатьспомощьювзрослых(педагогическихработников, родителей,законныхпредставителей)правилаинформационной безопасности при поиске информации в Интернете (информациионаписанииипроизношениислова,означениислова, опроисхождениислова,осинонимахслова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковуюинформациювсоответствиисучебнойзадачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать иформулировать суждения, выражатьэмоции всоответствиисцелямиусловиямиобщениявзнакомойсреде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создаватьустныеиписьменныетексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы,о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки,фото,плакаты)к тексту выступления.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели(индивидуальные с учётомучастиявколлективных задачах)в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться,самостоятельноразрешатьконфликты;

ответственновыполнятьсвоючастьработы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографические и пунктуационные ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению куль- туры, включение учащихся в культурно-языковое простран- ство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского наро- да; обогащение активного и пассивного словарного запаса, раз- витие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответ- ствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевогоэтикета;расширениезнанийородномязыкекаксистеме и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функ- ционально-смысловых типов и жанров.

1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится**:

—распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта(дом,одежда),понимать значениеустаревших слов по указанной тематике;

—использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

—понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

—осознавать важность соблюдения норм современного русско- го литературного языка для культурного человека;

—произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

—осознавать смыслоразличительную роль ударения;

—соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка(в рамках изученного);

—выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

—различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

—уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (началоизавершениедиалогаидр.);

—владетьправилами корректного речевого поведениявходе диалога;

—использоватьвречиязыковыесредствадлясвободноговыражения мыслей и чувств народномязыкеадекватноситуацииобщения;

—владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественныхтекстов обисториииязыкаикультурерусскогонарода;

—анализироватьинформациюпрочитанногоипрослушанного текста: выделять в нём наиболее существенныефакты.

2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится**:

—осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;

—осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;

—распознаватьсловаснационально-культурнымкомпонентом значения,обозначающиепредметытрадиционногорусского быта(одежда,еда,домашняяутварь,детскиезабавы,игры, игрушки),пониматьзначениеустаревшихсловпоуказанной тематике;

—использоватьсловарныестатьиучебногопособиядляопределениялексическогозначенияслова;

—пониматьзначениерусскихпословициипоговорок,крыла-

тыхвыражений,связанныхсизученнымитемами;правильноупотреблятьихвсовременныхситуация хречевогообщения;

—понимать значение фразеологических оборотов, отражаю- щих русскую культуру, менталитет русского народа, элемен- ты русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситу- ацияхречевогообщения;

—произносить слова с правильным ударением (в рамках изу- ченного);

—осознавать смыслоразличительную роль ударения на приме- реомографов;

—соблюдать основные лексические нормы современного рус- ского литературного языка: выбирать из нескольких воз- можных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действитель- ности;

—проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

—пользоваться учебными толковыми словарями для определе- ниялексическогозначенияслова;

—пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значениясловивыражений;

—пользоваться орфографическим словарём для определения нормативногонаписанияслов;

—различать этикетные формы обращения в официальной и не- официальнойречевойситуации;

—владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

—использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, по- здравление;

—использовать в речи языковые средства для свободного вы- ражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситу- ацииобщения;

—владеть различными приёмами слушания научно-познава- тельных и художественных текстов об истории языка и окультурерусскогонарода;

—анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выде- лять наиболее существенные факты; устанавливать логиче- скуюсвязьмеждуфактами,

—строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или рабо- тыодноклассника;

—создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;

—создавать тексты-повествования о посещении музеев, об уча- стиивнародныхпраздниках.

3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится**:

—осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительностьрусскогоязыка;

—распознаватьсловаснационально-культурнымкомпонентом значения(лексика,связаннаясособенностямимировосприятияиотношениймеждулюдьми;слова,называющиеприродные явления и растения; слова, называющие занятия людей;слова,называющиемузыкальныеинструменты);

—распознаватьрусскиетрадиционныесказочныеобразы,эпитетыисравнения;наблюдатьособенностиихупотребления впроизведенияхустногонародноготворчестваипроизведенияхдетскойхудожественнойлитературы;

—использоватьсловарныестатьиучебногопособиядляопределениялексическогозначенияслова;

—пониматьзначениерусскихпословициипоговорок,крылатыхвыражений,связанныхсизученнымитемами;правильноупотреблятьихвсовременныхситуацияхречевогообщения;

—понимать значение фразеологических оборотов, отражающихрусскуюкультуру,менталитетрусскогонарода,элементырусскоготрадиционногобыта(врамкахизученныхтем); осознаватьуместностьихупотреблениявсовременныхситуацияхречевогообщения;

—соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русскоголитературногоязыка(врамкахизученного);

—произноситьсловаправильнымударением(врамкахизученного);

—использоватьучебныйорфоэпическийсловарьдляопределениянормативногопроизношенияслова,вариантовпроизно-

шения;

—выбиратьизнесколькихвозможныхсловтослово,которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлениюреальнойдействительности;

—проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

—правильно употреблять отдельные формы множественного числаимёнсуществительных;

—выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматиче- ские ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;

—пользоваться учебными толковыми словарями для определе- ниялексическогозначенияслова;

—пользоваться орфографическим словарём для определения нормативногонаписанияслов;

—различать этикетные формы обращения в официальной и не- официальнойречевойситуации;

—владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

—использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, по- здравление;

—выражатьмыслиичувстванародномязыкевсоответствии сситуациейобщения;

—владеть различными приёмами слушания научно-познава- тельных и художественных текстов об истории языка и окультурерусскогонарода;

—анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выде- лять наиболее существенные факты, устанавливать логиче-скуюсвязьмеждуфактами;

—проводить смысловой анализ фольклорных и художествен- ных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), опреде-лятьязыковыеособенноститекстов;

—выявлятьиисправлятьречевыеошибкивустнойречи;

—создавать тексты-повествования об участии в мастер-клас-сах,связанныхснароднымипромыслами;

—создаватьтексты-рассужденияиспользованиемразличных способоваргументации;

—оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного слово-употребления;

—редактироватьписьменныйтекстсцельюисправлениярече-выхошибокилисцельюболееточнойпередачисмысла.

4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

—распознаватьсловаснационально-культурнымкомпонентом значения(лексика,связаннаясособенностямимировоспри-ятияиотношениймеждулюдьми;скачествамиичувствами людей;родственнымиотношениями);

—распознаватьрусскиетрадиционныесказочныеобразы,по-ниматьзначениеэпитетовисравненийвпроизведенияхуст-ногонародноготворчестваипроизведенияхдетскойхудоже-ственнойлитературы;

—осознаватьуместностьупотребленияэпитетовисравненийв речи;

—использоватьсловарныестатьиучебногопособиядляопре-делениялексическогозначенияслова;

—пониматьзначениерусскихпословициипоговорок,крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблятьихвсовременныхситуацияхречевогообщения;

—понимать значение фразеологических оборотов, отражаю-щихрусскуюкультуру,менталитетрусскогонарода,элемен-тырусскоготрадиционногобыта(врамкахизученныхтем); осознаватьуместностьихупотреблениявсовременныхситу-ацияхречевогообщения;

—соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка(в рамках изученного);

—соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка(в рамках изученного);

—произноситьсловаправильнымударением(врамкахизу-ченного);

—выбиратьизнесколькихвозможныхсловтослово,которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлениюреальнойдействительности;

—проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

—заменятьсинонимическимиконструкциямиотдельныегла- голы,укоторыхнетформы1-голицаединственногочисла настоящегоибудущеговремени;

—выявлятьиисправлятьвустнойречитипичныеграмматиче- скиеошибки,связанныеснарушениемкоординацииподле- жащегоисказуемоговчисле,роде(еслисказуемоевыраже- ноглаголомвформепрошедшеговремени);

—редактироватьписьменныйтекстсцельюисправленияграм- матическихошибок;

—соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);

—пользоваться учебными толковыми словарями для определе- ния лексического значения слова, для уточнения нормы фор- мообразования;

—пользоваться орфографическим словарём для определения нормативногонаписанияслов;

—пользоваться учебным этимологическим словарём для уточ- нения происхождения слова;

—различать этикетные формы обращения в официальной и не- официальной речевой ситуации;

—владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

—использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, по- здравление;

—выражатьмыслиичувстванародномязыкевсоответствии сситуациейобщения;

—строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или рабо- тыодноклассника,мини-доклад;

—владеть различными приёмами слушания научно-познава- тельных и художественных текстов об истории языка и окультурерусскогонарода;

—владеть различными видами чтения (изучающим и поиско- вым) научно-познавательных и художественных текстов об историиязыкаикультурерусскогонарода;

—анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выде- лять наиболее существенные факты, устанавливать логиче- скуюсвязьмеждуфактами;

—соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих ча- стей,логическиесвязимеждуабзацамитекста;

—составлятьплантекста,неразделённогонаабзацы;

—приводитьобъяснениязаголовкатекста;

—владетьприёмамиработыспримечаниямиктексту;

—владеть умениями информационной переработки прослу- шанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменениемлица;

—создаватьтексты-повествованияопосещениимузеев,обуча- стиивнародныхпраздниках,обучастиивмастер-классах, связанныхснароднымипромыслами;

—создавать текст как результат собственного мини-исследова- ния; оформлять сообщение в письменной форме и представ- лятьеговустнойформе;

—оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного слово- употребления;

—редактировать предлагаемый письменный текст с целью ис- правления речевых ошибок или с целью более точной пере- дачисмысла;

—редактировать собственные тексты с целью совершенствова- нияихсодержанияиформы;сопоставлятьпервоначальный иотредактированныйтексты.

2.1.4. РОДНОЙ ЯЗЫК (ТАТАРСКИЙ) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК»

Изучение учебного предмета «Родной (татарский) язык» начинается на уровне начального общего образования, его изучение в начальной школе представляет собой первый этап языкового образования и речевого развития обучающихся.

В процессе знакомства со структурными единицами татарского языка, обучающиеся осознают их роль и функции, а также связи и отношения, существующие в системе татарского языка и в речи.

Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учебных действий с языковыми единицами.

Формирование у младших школьников представления о лексике татарского языка способствует, в свою очередь, развитию понимания материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения).

Важная роль отводится ознакомлению с понятиями из области словообразования, морфологии и синтаксиса. Освоение грамматических понятий на начальном уровне способствует общему умственному и речевому развитию обучающихся. Так, они знакомятся с необходимыми интеллектуальными операциями анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации и обобщения, что в дальнейшем послужит основой для формирования общих учебных и познавательных универсальных действий.

Изучение учебного предмета «Родной (татарский) язык» предусматривает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, в первую очередь с учебным предметом «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК»

Цель изучения учебного предмета «Родной (татарский) язык» – развитие элементарной коммуникативной компетенции обучающихся на доступном уровне в основных видах речевой деятельности: слушание, говорение, чтение и письмо; воспитание и развитие личности, уважающей языковое наследие многонационального народа Российской Федерации.

Задачи изучения учебного предмета «Родной (татарский) язык»:

— развитие у обучающихся патриотических чувств по отношению к татарскому языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к родному языку;

— развитие у обучающихся диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способности к творческой деятельности на татарском языке;

— формирование первоначальных знаний о системе и структуре родного (татарского) языка: фонетике, орфоэпии, графике, орфографии, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе;

— формирование навыков культуры речи в зависимости от ситуации общения; умений составлять несложные письменные тексты-описания, тексты-повествования и рассуждения.

В результате изучения учебного предмета обучающиеся научатся осознавать и использовать татарский язык как средство общения, познания мира и усвоения культуры татарского народа. У обучающихся последовательно сформируются эмоционально-ценностное отношение к родному языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться в разных ситуациях общения, правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты. Через воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку у обучающихся закладываются основы гражданской культуры личности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Родной язык» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Родной (татарский) язык» отводится 1 час в неделю, в 4 классе – 0,5 часов в классах начального общего образования. Количество учебных часов, выделяемых на изучение предмета «Родной (татарский) язык»-118 ч: 1 класс – 33 часа; 2–3 классы – по 34 часа, 4 класс – 17 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Виды речевой деятельности

Беседа на тему «Белем бәйрәме» («День знаний»). Правила гигиены чтения и письма. Рассказ на тему «Минем яраткан уенчыкларым» («Мои любимые игрушки»). Чтение по слогам слов и предложений.

Обучение грамоте

Буквы и звуки татарского алфавита. Чтение слов по слогам. Выработка связного и ритмичного написания букв. Слова, которые пишутся с заглавной буквы. Основные элементы соединения букв в слове. Слог. Запись слов по слогам. Запись слов и предложений по памяти. Запись предложений после предварительного слого-звукового разбора каждого слова. Татарский алфавит. Контрольное списывание.

Систематический курс

Речь. Устная речь и письменная речь. Слово и предложение. Текст. Перенос слов из строки в строку.

Ударение. Ударный слог. Правописание слов с гласными о и ө. Правописание специфичных согласных звуков татарского языка. Гласные звуки татарского языка. Согласные звуки татарского языка. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Слова, отвечающие на вопросы «кем?» («кто?») и «нәрсә?»(«что?»). Особенности присоединения аффиксов в татарском языке.

Развитие речи

Диалог на тему «Мин мәктәптә һәм өйдә» («Я в школе и дома»). Урок-игра. Работа с прослушанным текстом.

2 КЛАСС

Виды речевой деятельности

Работа с текстом: выразительное чтение текста вслух, соблюдая правильную интонацию; составление предложений для решения определенной речевой задачи. Составление рассказа по картине. Работа с аудиотекстом.

Систематический курс

Система гласных звуков татарского языка. Согласные звуки в татарском языке. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Контрольное списывание. Настоящее время глагола. Предложение.

Развитие речи

Урок-игра. Работа с текстом Диалог на тему «Бездә яши торган хайваннар» («Животные моего края»). Монолог на тему «Табигатькә ничек ярдәм итеп була?» («Как можем помочь природе?»).

Работа в парах на тему «Татар милли бәйрәмнәре» («Татарские национальные праздники»).

3 КЛАСС

Виды речевой деятельности

Работа с текстом: ответы на вопросы по содержанию текста; деление текста на смысловые части.

Работа с текстом: чтение вслух небольшого текста, построенного на изученном языковом материале с соблюдением правил произношения и интонирования; установление последовательности событий в тексте. Работа с текстом: формулирование вопросов по тексту; выражение собственного мнения, аргументируя его с учетом ситуации общения. Беседа на тему «Сәяхәттә» («В путешествии»). Работа с текстом: краткое изложение содержания прочитанного (услышанного) текста, выражение своего отношения к прочитанному (услышанному).

Систематический курс

Правописание и чтение слов с буквами ъ и ь. Слог. Ударение. Сложные слова. Парные слова. Лексическое значение слова. Корень слова. Аффиксы. Имя существительное. Личные местоимения.

Спряжение глаголов настоящего времени. Имя прилагательное. Главные члены предложения.

Развитие речи

Урок-игра. Творческая работа: составлять устный рассказ по картинкам; готовить выставку, посвященную национальной одежде народов России.

4 КЛАСС

Виды речевой деятельности

Работа с текстом: составление небольших устных и письменных текстов. Составление текста по картине. Презентация на тему «Россия шәһәрләре» («Города России»).

Систематический курс

Гласные и согласные звуки. Закон сингармонизма. Ударение и его виды. Транскрипция. Порядок фонетического разбора. Словарный состав татарского языка. Заимствованные слова. Слово. Лексическое значение слова. Корень и окончание.

Самостоятельные части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных. Местоимение. Имя числительное. Глагол. Повелительное наклонение. Главные члены предложения.

Второстепенные члены предложения.

Развитие речи

Работа с текстом: Составление текста из разрозненных предложений, частей текста; определение значения незнакомых слов по контексту.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной (татарский) язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения учебного предмета «Родной (татарский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; - объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц, классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

В результате изучения учебного предмета «Родной (татарский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения учебного предмета «Родной (татарский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Обучающийся научится:

- воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи;
- рассказывать о себе, друзьях и т. д.;
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы татарского языка в устной и письменной речи;
- читать целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося;
- владеть начертанием письменных прописных и строчных букв;
- правильно списывать слова и предложения;
- писать буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм;
- вырабатывать связное и ритмичное написание букв;
- писать под диктовку слова, тексты объемом не более 8 слов;
- распознавать устную и письменную речь;
- различать слово, предложение и текст;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении;
- писать без искажений прописные буквы в начале предложения и в именах собственных;
- правильно оформлять предложение на письме, выбирать знак конца предложения;
- выделять в слове ударение;
- произносить и различать на слух гласные звуки татарского языка;
- различать гласные и согласные звуки; гласные – ударные и безударные, твердые и мягкие; согласные – звонкие и глухие;
- распознавать парные и непарные гласные и согласные звуки;
- определять количество и последовательность звуков в слове;
- различать звуки и буквы: буква как знак звука;
- определять количество слогов;
- переносить слова на другую строку;
- переносить слова с буквами ъ и ь по слогам;
- правильно писать и читать слова с буквами ъ и ь;
- правильно читать специфичные гласные звуки татарского языка [ә], [ө], [ү];
- правильно читать специфичные согласные звуки татарского языка [w], [ғ], [қ], [ж], [ң], [h]; - правильно употреблять при письме буквы, обозначающие специфичные звуки татарского языка; -

определять функции букв е, ё, ю, я;
- проводить слого-звуковой разбор слова;
- правильно называть буквы татарского алфавита, их последовательность;
- использовать алфавит для упорядочения списка слов;
- правильно присоединять к слову твердый или мягкий вариант аффиксов;
- различать слова, отвечающие на вопросы «кем?» («кто?») и «нәрсә?» («что?»);- находить в предложении слова, отвечающие на вопрос «нишли?» («что делает?»);
- вести диалог, расспрашивая собеседника, отвечая на его вопросы;
- воспринимать на слух аудиотекст, построенный на знакомом языковом материале;- владеть техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного текста.

2 КЛАСС

Обучающийся научится:
- составлять небольшое описание картины;
- рассказывать о друзьях, любимых животных, каникулах и т. д.;
- понимать на слух речь учителя и одноклассников;
- находить в тексте нужную информацию;
- выразительно читать текст вслух, соблюдая правильную интонацию;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, текст объемом не более 10 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 12 слов с учетом изученных правил правописания;
- применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации;
- находить в тексте слова с заданным звуком;
- использовать различные словари татарского языка;
- определять лексическое значение слова с помощью словаря;
- выявлять в тексте случаи употребления элементарных синонимов и антонимов;
- распознавать самостоятельные части речи;
- выделять среди имен существительных собственные и нарицательные;
- определять число имен существительных;
- различать имена существительные одушевленные и неодушевленные по вопросам «кем?» («кто?») и «нәрсә?» («что?»);
- распознавать имена прилагательные, определять их роль в речи;
- наблюдать за употреблением имен прилагательных в текстах;
- различать глаголы среди других слов и в тексте;
- распознавать глаголы настоящего времени;
- строить предложения для решения определенной речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения);
- соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения;
- анализировать уместность использования средств устного общения в разных ситуациях, во время монолога и диалога.

3 КЛАСС

Обучающийся научится:
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание;
- разыгрывать готовые диалоги на изученные темы;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале с соблюдением правил произношения и интонирования;
- кратко излагать содержание прочитанного (услышанного) текста, выражать свое отношение к прочитанному (услышанному), используя речевые средства родного языка;
- устанавливать последовательность событий в тексте;
- правильно списывать слова, предложения, текст объемом не более 15 слов;
- писать под диктовку текст объемом не более 15 слов с учетом изученных правил правописания;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала;
- использовать на письме разделительный ъ и ь знаки;
- выделять в слове ударный слог;
- выделять корень слова (простые случаи);
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- распознавать сложные и парные слова;
- понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка;
- наблюдать за употреблением синонимов, антонимов и омонимов в речи;
- подбирать синонимы к словам разных частей речи;

- различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова;
- определять слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять грамматические признаки имен существительных (число, падеж);
- наблюдать за личными местоимениями; использовать личные местоимения для устранения повторов в тексте;
- выявлять имя прилагательное среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу;
- наблюдать за ролью имен прилагательных в тексте-описании;
- наблюдать за особенностями глагола как части речи;
- определять спряжение глаголов настоящего времени;
- находить главные члены предложения – подлежащее и сказуемое;
- писать сочинение по картине, используя выразительные средства языка;
- соблюдать нормы татарского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников.

4 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать про себя небольшие тексты и полностью понимать их содержание;
- самостоятельно создавать небольшие устные и письменные тексты;
- определять значение незнакомых слов по контексту;
- правильно списывать текст объемом не более 20 слов;
- писать изложения и тексты под диктовку объемом не более 20 слов с учетом изученных правил правописания;
- применять в речи закон сингармонизма;
- проводить фонетический анализ слова;
- определять словарный состав татарского языка с точки зрения его происхождения;
- распознавать русские заимствования в татарском языке;
- определять порядок присоединения аффиксов в татарском языке;
- различать словообразующие и формообразующие аффиксы;
- образовывать новые слова при помощи аффиксов;
- устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- образовывать степени сравнения прилагательных;
- использовать в речи личные местоимения;
- использовать в речи вопросительные и указательные местоимения «кем» («кто»), «нәрсә» («что»),«кайда» («где»), «күпме» («сколько»), «бу» («это»), «теге» («тот»);
- определять значение и употребление в речи порядковых и количественных числительных; - распознавать форму повелительного наклонения глагола;
- определять категорию времени глагола: настоящее, прошедшее и будущее;
- образовывать отрицательный аспект глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени;
- находить второстепенные члены предложения;
- владеть техникой выступления с небольшими сообщениями перед знакомой аудиторией;
- выражать собственное мнение, аргументируя его с учетом ситуации общения;
- понимать цель письменного пересказа текста;
- представлять на татарском языке свою страну и культуру.

2.1.5. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ (БАШКИРСКИЙ) ЯЗЫК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1) Конституция Российской Федерации;

2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

3) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

4) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);

5) Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);

6) Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.);

7) Концепция преподавания родных языков народов Российской Федерации, утвержденная на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 1 октября 2019 года;

8) Концепция преподавания государственных языков Республики Башкортостан и родных языков народов Республики Башкортостан, утвержденная Указом Главы Республики Башкортостан № УГ-613 от 30.12.2020 года;

9) Конституция Республики Башкортостан от 24 декабря 1993 года №ВС-22/15 (с изменениями и дополнениями);

10) Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями и дополнениями).

Учебный предмет «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан» изучается в государственных и муниципальных образовательных организациях, расположенных на территории Республики Башкортостан, в соответствии с законодательством Республики Башкортостан и Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО) в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» по заявлениям родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа направлена на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан».

Программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания государственного (башкирского) языка Республики Башкортостан современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан» по годам обучения в соответствии с основными нормативными документами;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определенного раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Программа разработана для обучающихся, владеющих или слабо владеющих башкирским языком.

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности: конкурсы, викторины, экскурсии, тематические общешкольные мероприятия и т. д.

Общая характеристика учебного предмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан»

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Изучение учебного предмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан» предусматривает реализацию межпредметных связей с другими учебными предметами гуманитарного цикла.

Согласно Конституции Республики Башкортостан и «Закону о языках народов Республики Башкортостан» знание двух государственных языков составляет основу взаимопонимания и согласия между народами, проживающими в республике. Статус государственного (башкирского) языка в условиях школьного образования предусматривает практическое овладение им и как средством общения, и как способом духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Овладение государственным (башкирским) языком как средством общения обеспечивает способность и готовность обучающихся к коммуникации в повседневной жизни, к взаимопониманию и взаимодействию в полиэтническом обществе.

Специфика предмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан», коммуникативная направленность процесса обучения, взаимосвязь с другими предметными областями открывают большие возможности для развития языковой личности обучающегося, способного к общению на двух государственных языках республики: русском и башкирском. Изучение русского и башкирского языков, а также иностранного в начальной школе способствует осознанию обучающимися своей принадлежности к определенному лингвоэтносу, к гражданскому обществу России и к международному сообществу. Обучение государственному (башкирскому) языку закладывает основу для формирования

универсальных учебных действий. Обучающиеся осознают смысл и ценность учебной деятельности, учатся овладевать знаниями, самостоятельно работать над функционалом языка, что служит основой для последующего саморазвития и самосовершенствования.

Содержание предмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении государственного (башкирского) языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан»

Цель изучения учебного предмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан» – формирование у обучающихся коммуникативной компетенции, обеспечивающей возможность общения на башкирском языке в социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сферах.

Задачи изучения учебного предмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан»:

– формирование способности и готовности обучающегося общаться с носителями языка на уровне своих речевых возможностей и потребностей в разных формах: устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо), умений осуществлять межличностное и межкультурное общение в устной и письменной форме;

– воспитание уважительного отношения к башкирской культуре через знакомство с детским фольклором и доступной детской литературой, материалами культурологического плана;

– расширение лингвистического кругозора обучающихся; освоение лингвистических представлений, доступных обучающимся, и необходимых для овладения устной и письменной речью на государственном (башкирском) языке на элементарном уровне;

– ознакомление с языковой системой и формирование на этой основе базовых лексических, грамматических, стилистических, орфоэпических, орфографических и пунктуационных умений и навыков; способности обучающегося к анализу и оценке языковых явлений и фактов;

– формирование умений различать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; работать с текстом, осуществлять поиск информации в различных источниках, передавать ее в самостоятельно созданных высказываниях разных типов;

– формирование духовного мира обучающихся, общечеловеческих ценностных ориентиров, приобщение к культурным ценностям человечества через родной язык.

Основные содержательные линии рабочей программы учебного предмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан»

В курсе государственного (башкирского) языка выделяются следующие содержательные линии:

– содержательная линия «Развитие речи», способствующая формированию коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме);

– содержательная линия «Основы лингвистических знаний», способствующая формированию языковых навыков в области фонетики, лексики, грамматики башкирского языка.

Обе содержательные линии взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан».

Авторы рабочих программ могут самостоятельно определять последовательность изучения учебного материала, его объем, виды деятельности.

Место учебного предмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан» в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Государственный язык Республики Российской Федерации» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

На изучение учебного предмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан» с 1 по 4 класс отводится 135 часов: в 1 классе – 33 часа, 2 – 4 классы по 34 часа в год в каждом классе (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ (БАШКИРСКИЙ) ЯЗЫК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН»

1 класс

Обучение грамоте

Башкортостан – моя родина

Развитие речи. Многонациональная Республика Башкортостан. Государственный башкирский язык. Государственная символика Республики Башкортостан. Знакомство с учебником. Видеоролик о Башкортостане.

Основы лингвистических знаний. Общее представление о языке. Речь устная и письменная.

Учимся здороваться

Развитие речи. Аудирование коротких реплик приветствий. Повторение за учителем речевых

формулировок приветствий. Работа с иллюстрациями, определение героев сказок.

Основы лингвистических знаний. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения – на слова, слов - на слоги с использованием графических схем.

Давайте познакомимся

Развитие речи. Повторение слов приветствия. Аудирование короткого диалога. Изучение вопроса: «Как тебя зовут?» (“Һинең исемең нисек?”), составление ответа: “Меня зовут...” (Минең исемем...).

Основы лингвистических знаний. Специфические звуки башкирского языка [h, ғ, ҙ].

Я знакомлюсь

Развитие речи. Счет 1-10. Аудирование коротких реплик. Изучение вопроса «Сколько тебе лет?», и составление ответов: «Мне...лет».

Основы лингвистических знаний. Алфавит, изучение букв *а, о, ы, э, в,* обозначающих звуки, различающиеся в башкирском и русском языках.

Я и моя семья

Развитие речи. Аудирование диалога о семье. Изучение названий членов семьи. Чистоговорки со звуками [ө], [ү]. Составление предложений по сюжетной картине, составление схем слов и предложений, звуковой анализ слов.

Основы лингвистических знаний. Изучение призношения звуков [ә], [ө], [ү], [h], определение на слух звука в начале, середине и конце слова. Изучение букв Әә, Өө, Үү, Һһ.

Моя школьная жизнь

Развитие речи. Аудирование текста о школе, классе. Лексика, обозначающая учебные принадлежности, цвета, продукты. Изучение вопроса «Что ты любишь?», составление ответа: «Я люблю…». Формирование умения читать слоги, слова.

Основы лингвистических знаний. Изучение произношения звуков [ғ], [ҡ], [ҙ], [ҫ], [ң], определение на слух звука в начале, середине и конце слова. Изучение букв Ғғ, Ҡҡ, Ҙҙ, ҫ, ң.

Я люблю играть

Развитие речи. Аудирование текста об игрушках. Усвоение лексических единиц по теме. Перевод реплик со знакомой лексикой. Прочтение разных типов слогов.

Основы лингвистических знаний. Изучение дифтонгов: [йо], [йө], [йү]. Заполнение текста с пропусками слов.

Я изучаю живую природу

Развитие речи. Аудирование текста о фруктах и овощах. Усвоение лексических единиц по теме «Мои любимые овощи». Игра «Прятки». Составление предложений о временах года. Совершенствование умений разбираться в правилах чтения: прочтение букв *ә, ө, е* в разных типах слога, дифтонгов [йы], [йе], [йо], [йө], [йү].

Основы лингвистических знаний. Изучение дифтонгов [йә], [йы], [йе]. Повторение ранее изученных дифтонгов.

Контроль знаний. Повторение изученного материала за год, проведение контрольной работы, коррекция знаний.

2 класс

Будем знакомы

Развитие речи. Аудирование короткого текста о знакомстве, составление реплик по этой теме. Активизация изученных слов по теме «Знакомство», обогащение лексики новыми словами, знакомство с учебником, чтение слов, предложений, стихов и коротких текстов. Чтение текстов (по указанию учителя и выборочно). Изучение игры «Представь друга».

Усвоение вопросов «Һин кем?» («Ты кто?»), «Һеҙ кем?» («Вы кто?»), «Һинең исемең нисек?» («Как тебя зовут?»), «Һеҙҙең исемегеҙ нисек?» («Как Вас зовут?»), «Уның исеме нисек?» («Как зовут его/ее/их?»), «Һин ҡайҙа йәшәйһең?» («Где ты живешь?»). Работа на платформах LearningApps, ЯКЛАСС.

Основы лингвистических знаний. Звуки и буквы. Повторение алфавита, специфических звуков башкирского языка [ә], [ө], [ү], [ҡ], [ғ], [ҫ], [ҙ], [h], [ң]. Использование знаний алфавита при выполнении упражнений. Деление предложения на слова, определение количества слов в предложении. Нахождение в слове согласных и гласных. Местоимение. Личные, вопросительные. Употребление местоимений в речи.

Я люблю своих родных

Развитие речи. Активизация изученных слов по теме «Семья», обогащение лексики новыми словами, составление по образцу рассказов о членах семьи, аудирование текстов о семье, заполнение тестов о прослушанном. Чтение диалогов, подбор вопросов к ответам, составление коротких диалогов с использованием изученной лексики. Составление слов по данной словообразовательной модели и употребление в диалоге-расспросе по заданному образцу. Составление предложений, коротких текстов по сюжетным картинам.

Основы лингвистических знаний. Словообразовательная модель: төҙөү + се, бейеү + се, теген + се, балыҡ + сы, яҙыу + сы, ҡурай + сы. Притяжательные местоимения «Минең, һинең, уның» («Мой (моя), твой (твоя), его (ее)»). Притяжательные местоимения «Беҙҙең, һеҙҙең, уларҙың». («Наш (наша), ваш (ваша), их»).

Синтаксис. Утвердительные и вопросительные предложения, знаки препинания в конце предложений. Отличие группы слов, не составляющих предложение. Выбор знака препинания в конце предложения. Составление простых предложений.

Выполнение заданий на разных платформах (LearningApps, ЯКласс). Знакомство с русско-башкирским и башкирско-русским словарями.

Моя школьная жизнь и увлечения

Развитие речи. Активизация изученных слов по теме «Школа», обогащение лексики новыми словами, усвоение вопросов «Минең мәктәбем ниндәй?» («Моя школа какая?»), «Яратҡан шөғөлөң ниндәй?» («Какое твое любимое увлечение?») и ответов, составление по образцу маленьких текстов о любимых увлечениях, коротких диалогов-расспросов по заданному образцу. Развитие навыков аудирования по текстам о школьной жизни и увлечениях. Выборочный пересказ текста. Проектная работа по предложенной теме, анализ и обобщение, представление своей работы.

Основы лингвистических знаний. Морфология. Имя существительное. Группировка слов по частям речи. Употребление существительных в речи. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «Кем?» («Кто?») и «Нимә?» («Что?»). Единственное и множественное число имен существительных. Изменение имен существительных по числам и лицам.

Иду играть с друзьями

Развитие речи. Аудирование текста про детские игры. Усвоение лексических единиц в соответствии с изучаемой темой, вопросов «Был нимә?» («Что это?»), «Был кем?» («Кто это?»); «Миңә нимә кәрәк?» («Что мне нужно?»), «Нимә эшләргә?» («Что делать?»), «Нимә эшләй?» («Что делает?»), «Нимә эшләйбеҙ?» («Что делаем?»), «Ҡайҙа нимә эшләйем?» («Где что делаю?»), «Ҡайҙа нимә эшләйбеҙ?» («Где что делаем?»), употребление выученных слов в речи, пересказ текста по опорным словам, составление коротких диалогов о совместных играх. Восстановление деформированных предложений, повтор порядка слов в предложении.

Чтение текстов об охране здоровья. Знакомство с детской народной игрой (по выбору учителя).

Основы лингвистических знаний. Синтаксис. Главные члены предложения. Порядок слов в предожении. Глагол. Умение распознавать глаголы, отвечающие на вопросы «Нимә эшләргә?» («Что делать?»), «Нимә эшләй?» («Что делает?»), «Нимә эшләйбеҙ?» («Что делаем?»), «Ҡайҙа нимә эшләйем?» («Где что делаю?»), «Ҡайҙа нимә эшләйбеҙ?» («Где что делаем?»). Изучение словосочетаний «вопросительное слово *куда?* + глагол», «вопросительное слово *откуда?* + глагол», «вопросительное слово *где?* + глагол», «вопросительное слово *когда?* + глагол?». Употребление глаголов в речи.

Познаю окружающий мир

Развитие речи. Аудирование, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста, обогащение лексики новыми словами по теме. Усвоение вопросов «Ниндәй?» («Какой?», «Какая?», «Какое?»), «Ҡайҙа?» («Куда?»), «Ҡайҙан»? («Откуда?», «Когда?»). Использование в репликах выученных слов и фраз, чтение текстов, соотнесение вопросов с ответами, рассказ по вопросам, по плану. Восстановление деформированных текстов, письмо словарных диктантов.

Изучение названий деревьев, трав, насекомых, птиц в сравнении с русским языком. Совершенствование навыка составления диалогических и монологических текстов по заданной ситуации и теме.

Основы лингвистических знаний. Имя прилагательное. Определение значений имен прилагательных и умение употреблять их в речи. Различение имен прилагательных, отвечающих на вопросы «Ниндәй?» («Какой (-ая/-ое)?»). Изучение словосочетаний «Вопрос куда+ глагол?». «Вопрос откуда? + глагол», «Вопрос где? + глагол».

Контроль знаний Повторение изученного материала, контрольная работа, работа над ошибками, проектные работы.

3 класс

Рады знакомству!

Развитие речи. Активизация изученных слов по теме, умение задавать вопрос «Һин ҡайҙан?» («Ты откуда?») и отвечать на него, нахождение нужной информации, использование в речи готовых клише, правильное интонирование предложений. Аудирование текстов о знакомстве. Дополнение предложений по прослушанному тексту. Чтение текстов в учебнике, усовершенствование норм орфоэпического чтения. Восстановление деформированных текстов, заполнение анкет.

Повторение изученных фраз, обогащение речи новыми словами, знакомство с персонажами детских произведений (имя, возраст). Использование в речи типичных фраз башкирского речевого этикета. Развитие диалогической и монологической форм речи.

Основы лингвистических знаний. Повторение видов предложений. Главные и второстепенные члены предложения.

Я получаю знания

Развитие речи. Активизация изученных слов в речи, аудирование текстов о школе, об уроках. Развитие диалогической речи: составление диалогов по предложенной ситуации, трансформация диалогов: дополнение и продолжение. Составление диалога побудительного характера. Рассказ по вопросам. Поиск

информации в предложенных учителем словарях.

Усвоение вопросительной формы «Нимәһеҙ?» («Без чего?»), развитие навыков правильного чтения. Выборочное чтение, соблюдение орфоэпических норм башкирского языка. Интерактивные игры в портале «Мир родного языка».

Основы лингвистических знаний**.** Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Мир вокруг меня

Развитие речи. Изучение новых слов, составление предложений об окружающем мире. Работа в парах: составление вопросов и ответов по изученным текстам. Народный праздник “Карға буткаһы” (“Воронья каша”).

Основы лингвистических знаний**.** Однокоренные слова**.** Имя существительное. Изменение по падежам**.**

Мое любимое время года

Развитие речи. Знакомство с растениями, миром животных, природой Башкортостана. Изучение названий деревьев, трав, насекомых, птиц в сравнении с русскими названиями**.** Развитие речи: составление монологов и диалогов по готовым вопросам. Совершенствование навыков аудирования: прослушивание разножанровых текстов, определение по ключевым словам содержания прослушиваемого текста. Чтение с правильной интонацией текстов о временах года, пересказ по вопросам. Заполнение таблицы и анкеты о временах года, сезонных явлениях. Восстановление деформированного текста. Изменение имен существительных по падежам, подбор правильных вариантов окончаний слов в предложениях, совершенствование знаний на интерактивной доске. Праздник «Нардуған» («Святки»)**.**

Основы лингвистических знаний**.** Имя существительное: изменение по падежам**.**

Мой гардероб

Развитие речи. Изучение новых слов, обозначающих предметы гардероба, признаки предметов, использование изученных слов в разговоре, составление диалогов и монологов с изученными словами. Употребление в диалогах союза «потому что». Чтение текстов по теме, развитие навыков орфоэпического чтения текстов. Восприятие текста на слух, заполнение анкет по прослушанному тексту. Составление коротких топиков о любимой одежде, описывание своей одежды по предложенному шаблону и опорным словам. Изучение вопроса «Сколько?», знакомство с количественными числительными, повторение счета от 1 до100. Детская игра «Йәшерәм яулыҡ» («Прячу платок»)**.**

Основы лингвистических знаний**.** Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных**.** Местоимение. Изменение местоимений по падежам**.** Имя числительное. Количественные числительные**.**

Я путешественник

Развитие речи. Знакомство с новыми словами, обозначающими разные виды отдыха, активизация их в речи. Аудирование текстов о путешествиях, определение по использованным глаголам времени путешествия. Составление по предложенным репликам диалогов и топиков про путешествия. Беглое, правильное чтение текстов с соблюдением пауз и интонации, поиск недостающей информации в разных источниках. Передача содержания прочитанного текста с опорой на иллюстрацию, план. Перевод с русского языка на башкирский язык адаптированных текстов. Составление словосочетаний с использованием изученных времен глагола.

Основы лингвистических знаний**.** Глагол**.** Времена глагола: прошлое, настоящее, будущее. Изменение глаголов по временам.

Контроль знаний Повторение изученного материала, контрольная работа, работа над ошибками**,** проектные работы.

4 класс

Развитие речи

Каждый день хожу в школу

Развитие речи. Повторение пройденного материала, обмен репликами по теме, обогащение лексики новыми словами по теме, употребление в диалогах выученных клише и дежурных фраз. Повторение общих сведений о башкирском языке, о его месте в системе тюркских языков, о его статусе в Республике Башкортостан. Изучение вопроса «Какой урок мне нравится?», обоснование своего ответа, составление предложений по схеме**.**

Знакомство с отрывками из произведений башкирских поэтов и писателей. Изучение правил орфоэпии башкирского языка, общих сведений о лексике башкирского языка.

Знакомство со словами, отвечающими на вопросы «Кто?», «Что?», «Что я люблю читать?», «О чем мы разговариваем в школе?», развитие монологической речи с использованием нужных форм слов, составление диалогов о друзьях, описывание своих друзей, использование в речи имен существительных в единственном и во множественном числах.

Основы лингвистических знаний. Повторение пройденного материала. Общие сведения о языке. Имя существительное. Собственные и нарицательные имена существительные. Число имен существительных.

Я люблю свою семью

Развитие речи. Аудирование текста о семье. Изучение новых терминов родства, расспрос имени, возраста родственников, описание внешности, рассказ о своей семье. Определение значений слов по контексту или уточнение с помощью словаря, Интернета и др.

Чтение отрывков из произведений башкирских и русских поэтов и писателей. Знакомство с прилагательными, характеризующими положительные качества ребенка. Составление вопросительного предложения с использованием вопросительных местоимений «какой?», «который?», подготовка ответа на вопрос. Описание своего дома, комнаты, употребление в речи имен прилагательных, умение задавать друг другу вопросы по теме урока, списывание текста с доски. Умение поддерживать диалог, переспрашивать, использовать в речи выученные слова и формы слов, составлять текст о своих домашних обязательствах с использованием русско-башкирского словаря. Праздник “Сөмбөлә” (праздник урожая).

Основы лингвистических знаний**.** Имена существительные с аффиксами принадлежности**.** Повторение общих сведений о степенях сравнения имен прилагательных. Правописание аффиксов имен прилагательных.

Рассказываю об Отчизне

Развитие речи. Знакомство с новой лексикой, активизация ее в речи**.** Составление текстов о своей улице, родном доме, большой и малой Родине, о месте нашей планеты в Солнечной системе. Рассказ о любимых местах родного края, о детях своего двора. Чтение произведений башкирских и русских поэтов и писателей, образцов башкирского фольклора. Составление кратких текстов и диалогов по шаблону и без шаблона, умение выражать свои мысли. Детская игра «Тирмә» («Юрта»)**.**

Работа на разных платформах (LearningApps, ЯКласс).

Основы лингвистических знаний**.** Местоимение. Повторение изученного материала о местоимениях. Личные, указательные, притяжательные, вопросительные местоимения. Правила правописания местоимений.

Живу в деревне/городе

Развитие речи. Освоение новых слов и словосочетаний по теме, знакомство с памятными местами Башкортостана, Уфы. Умение строить беседу и диалоги о городской и деревенской жизни, составление связных текстов о деревне/городе проживания. Рассказы о городах и селах республики, о растениях сада и огорода.

Составление текстов о достопримечательностях своего района и республики с использованием выученных слов.

Работа на разных платформах (LearningApps, ЯКласс).

Основы лингвистических знаний**.** Имя числительное (повторение изученного материала). Простые и составные числительные. Разряды имен числительных: количественные, собирательные, порядковые. Правила правописания имен числительных.

Обсуждаем погоду и времена года

Развитие речи. Изучение растений и животных, занесенных в Красную книгу Башкортостана, названий времен года**.** Усвоение новой лексики, работа по предложенным текстам, составление новых текстов о правилах поведения на природе, об охране природы родного края. Зимние, весенние, летние, осенние развлечения детей**.** Беседы о традициях и обычаях. Значение данных традиций в настоящее время.

Развитие навыков аудирования, правильного беглого чтения текстов, составления диалогов по теме.

Основы лингвистических знаний**.** Наречие. Отличие наречий от имен прилагательных**.**

Говорим о разном

Развитие речи. Аудирование текстов о планах на будущее. Освоение новой лексики по теме, активизация их в речи, составление текстов о планах на будущее, о своей мечте. Составление диалогов-расспросов по шаблону, с опорой на ключевые слова. Работа на разных платформах (LearningApps, ЯКласс). Праздник «Сабантуй»**.**

Основы лингвистических знаний**.** Глагол. Место глаголов в предложениях. Изменение глаголов по лицам.

Учусь покупать

Развитие речи. Знакомство с названиями продуктов, одежды, усвоение этикетных правил при покупке товаров, общение по данной теме. Рассказы о моде с использованием в речи глаголов настоящего времени. Работа по предложенным диалогам, составление диалогов по образцу, активизация изученной лексики.

Соблюдение особенностей башкирского речевого этикета при общении. Создание текстов по предложенной теме. Составление коротких рассказов с опорой на план и ключевые слова. Поиск разных источников информации, использование схем, корректировка ошибок. Детская игра «Буяу һатам» («Продаю краски»)**.**

Основы лингвистических знаний**.** Глагол. Отрицательная форма глагола. Временные формы глаголов. Повторение пройденного материала за год.

Контроль знаний Повторение изученного материала, контрольная работа, работа над ошибками,

проектные работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ (БАШКИРСКИЙ) ЯЗЫК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения выпускниками начальной школы учебного предмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан» отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

гражданско-патриотического воспитания:

– становление ценностного отношения к своей Родине – России; любовь и уважение к своему родному краю, малой родине, окружающей природе;

– осознание роли государственного (башкирского) языка Республики Башкортостан как инструмента познания окружающей действительности;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; восприятие мира как многоязычного и поликультурного общества;

– сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родной республики;

– уважение к своему и другим народам; сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

***духовно-нравственного воспитания*:**

– индивидуальности каждого человека;

– проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

– корректирующее моральное поведение и этические чувства: уметь стыдиться, просить прощения, стесняться и т. д.;

– чувство ответственности, самостоятельности за результаты учебы и свои поступки;

***эстетического воспитания*:**

– уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

ценности научного познания:

– первоначальные представления о научной картине мира;

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

– развитость общего кругозора, мышления, памяти.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета ««Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные **познавательные** действия:

базовые логические действия:

– сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

– определять существенный признак для классификации языковых единиц;

– выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

базовые исследовательские действия:

– с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения речевой ситуации;

– сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выполнять по предложенному плану проектное задание;

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

работа с информацией:

– выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

– согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

– соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова);

– анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

В результате изучения предмета ««Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные **коммуникативные** действия:

общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные тексты в соответствии с речевой ситуацией;

– готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

– ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета ««Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные **регулятивные** действия:

самоорганизация:

– самостоятельно определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты;

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью урока, корректировать свою деятельность;

– выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

– сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;

– выполнять действия по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;

– выполнять учебные действия в устной, письменной речи;

– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, одноклассниками.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан» на уровне начального общего образования обеспечивают:

– понимание статуса и значения государственного (башкирского) языка Республики Башкортостан, формирование мотивации к изучению государственного (башкирского) языка Республики Башкортостан: понимать значение государственного (башкирского) языка Республики Башкортостан для межнационального общения.

– сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации государственного (башкирского) языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова башкирского языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику башкирского языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета;

– сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на государственном (башкирском) языке:

– аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи);

– говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи;

– чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

– письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КЛАССАМ

1 класс

Основы лингвистических знаний

Обучающийся научится:

– различать звуки и буквы, характеризовать звуки башкирского языка: гласные, согласные: глухие/звонкие, парные/непарные, группировать звуки по заданному основанию;

– строить звуковую схему слова, схемы предложений;

– определять основные для обучения грамоте понятия: слово, звук, звуки гласные и согласные, знак звука, квадрат, кружок или буква;

– называть буквы башкирского алфавита, сопоставлять специфические буквы и звуки башкирского языка с русским;

– дописывать пропущенные слова в предложениях, текстах или диалогах;

– разбираться в написании большой буквы в начале предложения и в именах собственных, точки в конце предложения, вопросительного или восклицательного знака по интонации;

– определять утвердительные, вопросительные и восклицательные предложения;

– списывать текст на башкирском языке, вставлять в него слова в соответствии с решаемой задачей;

– заполнять таблицу по образцу, простую анкету по образцу.

Развитие речи

Обучающийся научится:

– давать ответы на вопросы учителя, одноклассника;

– воспринимать на слух и понимать объяснения учителя, содержание текстов, построенных на знакомом лексико-грамматическом материале;

– вести диалог (4–6 реплик) по предметным и сюжетным картинкам, по заданным ситуациям на изучаемые лексические темы.

- разбираться в правилах чтения и письма гласных букв *ә, ө, е* в открытом и закрытом типе слога, дифтонгов [йы], [йе], [йо], [йө], [йү], [йә];

– делить слова на слоги, определять количество слогов в слове;

– соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом;

– правильно строить порядок слов в предложении;

– использовать правила речевого этикета (на начальном уровне);

– переводить реплики со знакомой лексикой с башкирского на русский язык;

– воспроизводить наизусть произведения детского фольклора; стихи и песни;

– составлять небольшие описания предмета, картинки по образцу;

– отвечать на вопросы к тексту, картинке;

2 класс

Основы лингвистических знаний

Обучающийся научится:

– использовать знание алфавита при выполнении упражнений;

– выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;

– образовывать новые слова по заданным словообразовательным моделям (корень + окончания *-сы, -се: балык + сы, яҙыу + сы, ҡурай + сы төҙөү + се, бейеү + се, теген + се*);

– восстанавливать слово, предложение, деформированный текст;

– правильно определять главные члены предложения;

– выбирать правильный знак препинания в конце предложения;

– изменять имена существительные по числам и лицам;

– различать разряды местоимений и правильно употреблять в речи;

– определять значения и правильно употреблять имена прилагательные, глаголы в речи;

– писать словарные диктанты;

– списывать предложения с подстановкой нужных слов;

– заполнять таблицы по образцу.

Развитие речи

Обучающийся научится:

- различать и понимать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения башкирского языка, интонацию и эмоциональную окраску фраз;

– кратко рассказывать о себе, своей семье, друге, школе;

– составлять рассказ по картинке, по плану;

– пересказывать текст по опорным словам, по плану, выборочно;

– составлять диалоги и небольшие монологи;

– задавать изученные вопросы и отвечать на них;

3 класс

Основы лингвистических знаний

Обучающийся научится:

– строить словосочетания с существительными в родительном падеже;

– различать синонимы, антонимы, омонимы;

– находить необходимую информацию в различных словарях;

– понимать прямое и переносное значение слов;

– изменять местоимения по падежам;

– определять различия имен прилагательных в русском и башкирском языках;

– правильно употреблять в речи степени имен прилагательных;

– изменять глаголы по временам (настоящее, прошедшее, будущее);

– определять значения и правильно употреблять в речи количественные числительные;

– различать главные и второстепенные члены предложения.

– заполнять анкеты по прослушанному тексту.

Развитие речи

Обучающийся научится:

– понимать диалог из 3–6 предложений (реплик) и продолжать его;

– дополнять предложения по прослушанному тексту;

– вести диалог побудительного характера и строить монологические высказывания по пройденной теме;

– выразительно читать небольшие тексты и понимать их содержание;

– пересказывать текст по вопросам;

– переводить предложенные предложения со знакомой лексикой с башкирского языка на русский;

– работать с текстом: озаглавливать, составлять план к предложенным текстам;

– писать короткое письмо другу (в рамках изученной тематики);

4 класс

Основы лингвистических знаний

Обучающийся научится:

– различать падежные формы имен существительных, аффиксы принадлежности;

– различать порядковые, собирательные числительные, использовать их в речи;

– различать простые и составные числительные, использовать их в речи;

– различать наречия от имен прилагательных;

– различать временные формы глаголов, определять место глаголов в предложениях;

– использовать в речи и на письме отрицательную форму глаголов;

– составлять предложения по заданной схеме;
– писать небольшие диктанты;

Развитие речи

Обучающийся научится:

– поддерживать диалог, переспрашивать, использовать в речи выученные слова и формы слов;
– отвечать на изученные вопросы;
– бегло читать с соблюдением правил орфоэпии;
– определять значение слова по тексту или уточнять с помощью словаря, Интернета и др.;
– составлять небольшие тексты и монологи по заданной теме;
– писать короткие рассказы с опорой на план и ключевые слова;
– использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения;
– составлять текст с использованием русско-башкирского словаря о своих домашних обязательствах;
составлять тексты по теме с использованием выученных слов, изученных частей речи.

2.1.6. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое плани- рование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изу- чения предмета, а такжеподходык отбору содержания, харак- теристику основных тематических разделов, место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебномплане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета«Литературное чтение на родном(русском)языке».

Планируемые результаты включают личностные, метапред- метные результаты за весь период обучения, а также предмет- ныерезультатызакаждыйгодобучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным разделам, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11и 14 Федерального закона„Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государ- ственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100 в ред. Приказа Минпросвещения России от 18.07.2022 № 569), Пример- ной программы воспитания(утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Фе- дерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9апреля 2016г.№637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программыначального общего образования в части требований,заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса лите- ратурного чтения на родном (русском) языке в рамках пред- метной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравствен- ных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании куль- турного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-куль- турных ценностей народа, как особого способа познания жиз- ни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования

представлений о мире, национальной истории и культуре,воспитанияпотребностивсистематическомчтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентифи- кации. В основу курса «Литературное чтение на родном (рус- ском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для нацио- нальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, рус- ская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурнойтрадициивсознаниимладшихшкольников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Целями изучения предмета«Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскомуязыкукаксущественнойчастироднойкультуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному насле- дию и современности,к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений,своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и исто- рию России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонациональ- ногороссийскогообщества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно- языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознанияиотражённыхвроднойлитературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для разви- тия личности,для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участво- ватьвихобсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»
В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предмет- ным результатам освоения основной образовательной програм- мы, представленных в Федеральном государственном образова- тельном стандарте начального общего образования, и рассчи- та на на общую учебную нагрузку в объёме 118 часов (33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2—4 классах, и 17 часов в 4 классе). Резерв учебного времени отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержа- ния литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ
ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специ- фику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную род- ную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изуче- ние данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чте- ния, входящего в предметную область «Русский язык и лите- ратурное чтение». Курс предназначен для расширения литера- турного и культурного кругозора младших школьников; про- изведенияфольклораирусскойклассики,современнойрусской

литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и рус- ской культуры понятиями. Предложенные младшим школьни- кам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, велико- душие,милосердие,совесть,правда,любовьидр.).

В данной программе специфика курса «Литературное чте- ниенародном(русском)языке»реализованаблагодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский на- циональный характер, обычаи, традиции русского народа, ду- ховныеосновырусскойкультуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспи- танияребёнкавсемье,еговзаимоотношенийсосверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современ- ности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры на- рода,атакжесодержаниепроизведенийрусскойлитературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литератур- ное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтениенародном(русском)языке»тесносвязанспредметом

«Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников,развитиюих речевойкультуры икоммуни- кативных умений. Оба курса объединяет культурно-историче- ский подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков вклю- чает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие ду- ховную и материальную культуру русского народа в их исто- рической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражениевспецификевыбранныхпроизведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном(русском)языке»в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших нацио- нальную специфику русской литературы и культуры. Знаком- ство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурнойтрадиции,ключе-выепонятиярусскойкультуры.

2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены про- изведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, форми- рования нравственных ориентиров; отбор произведений позво- ляет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено зна- чительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны совре- менному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раз- дела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом раз- деле выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором:«ЛюдиземлиРусской»,«Ороднойприроде».Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношени- ях диалога, что позволяет обнаружить существование тради- ции во времени (традиционность формы произведения, темы илипроблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из пред- ложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обуча- ющихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обра- щение к литературе народов России в целях выявления нацио- нально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему вы-боруисучётомнационально-культурнойспецификирегиона.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33ч)

Раздел1. Мир детства (24 ч)

Я и книги (7ч)

Некраснакнигаписьмом,краснаумом

Произведения,отражающиепервыешагивчтении.Например:

С.А.Баруздин.«Самоепростоедело».

Л.В.Куклин.«Какянаучилсячитать»(фрагмент).

Н.Н.Носов.«Тайнанаднеколодца»(фрагментглавы«Волшебные сказки»).

Я взрослею (9ч)

Бездругавжизнитуго

Пословицыодружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этическойценности,значимойдлянационального русскогосознания.Например:

Н.К.Абрамцева.«Цветыизеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С.Л.Прокофьева.«Самый большой друг».

Нетотправ,ктосильный,атот,кточестный

Пословицыоправдеичестности.

Произведения,отражающиетрадиционныепредставления очестностикак нравственномориентире.Например:

В.А.Осеева.«Почему?».

Л.Н.Толстой.«Лгун».

Яфантазируюимечтаю(6ч)

Необычноевобычном

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятииокружающегомира.Например:

С.А.Иванов.«Снежныйзаповедник»(фрагмент).

В.В.Лунин.«Явиделачудо».

М.М.Пришвин.«Осинкамхолодно».

А.С.Пушкин.«Ещёдуютхолодныеветры».

Резерв на вариативную часть программы—2ч.

Раздел 2.Россия—Родина моя(9ч)

Что мы Родиной зовём(3ч)

СчегоначинаетсяРодина?

Произведения,отражающиемногогранностьпонятия«Родина».Например:

Ф.П.Савинов.«Родное»(фрагмент).

П.А.Синявский.«Рисунок».

К.Д.Ушинский.«НашеОтечество».

О родной природе(4ч)

Сколькожевнебевсегопроисходит

Поэтическиепредставлениярусскогонародаосолнце,луне, звёздах,облаках;отражениеэтихпредставленийвфольклоре иихразвитиеврусскойпоэзииипрозе.Например:

Русскиенародныезагадкиосолнце,луне,звёздах,облаках.

И.А.Бунин.«Серплуныподтучкойдлинной…»

С.В.Востоков.«Двяблока».

В.М.Катанов.«Жар-птица».

А.Н.Толстой.«Петушки».

Резервнавариативнуючастьпрограммы—2ч.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел1. Мир детства (22ч)

Я и книги(5ч)

Неторописьотвечать,торописьслушать

Произведения,отражающиедетскоевосприятиеуслышанных рассказов,сказок,стихов.Например:

Е.Н.Егорова.«ДетствоАлександраПушкина»(глава«Нянины сказки»).

Т.А.Луговская.«Какзнаю,какпомню,какумею»(фрагмент).

Я взрослею(6ч)

Какаукнется,такиоткликнется

Пословицыоботношениикдругимлюдям.

Произведения,отражающиетрадиционныепредставления оботношениикдругимлюдям.Например:

В.В.Бианки.«Сова».

Л.И.Кузьмин.«Домсколокольчиком».

Воляитруддивныевсходыдают

Пословицыотруде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.Например:

Е.А.Пермяк.«Маркел-самоделиегодети».

Б.В.Шергин.«Пословицыврассказах».

Ктоидётвперёд,тогострахнеберёт

Пословицыосмелости.

Произведения,отражающиетрадиционныепредставления осмелостикакнравственномориентире.Например:

С.П.Алексеев.«Медаль».

В.В.Голявкин.«Этотмальчик».

Я и моя семья(4ч)

Семьякрепкаладом

Произведения,отражающиетрадиционныепредставления осемейныхценностях.Например:

С.Г.Георгиев.«Стрекоткузнечика».

В.В.Голявкин.«Мойдобрыйпапа»(фрагмент).

М.В.Дружинина.«Оченьполезныйподарок».

Л.Н.Толстой.«Отецисыновья».

Я фантазирую и мечтаю(4ч)

Мечты,зовущиеввысь

Произведения, отражающие представления об идеалах в детскихмечтах.Например:

Н.К.Абрамцева.«Заветноежелание».

Е.В.Григорьева.«Мечта».

Л.Н.Толстой.«Воспоминания»(глава«Фанфароновагора»).

Резерв на вариативную часть программы—3ч.

Раздел 2.Россия—Родина моя(12ч)

Родная страна во все времена сынами сильна(3ч)

ЛюдиземлиРусской

Художественные биографии выдающихся представителей русскогонарода.Например:

В.А.Бахревский.«ВикторВаснецов»(глава«Рябово»).

М.А.Булатов,В.И.Порудоминский.«Собиралчеловексло-ва…ПовестьоВ.И.Дале»(фрагмент).

М.Л.Яковлев.«СергийРадонежскийприходитнапомощь» (фрагмент).

Народныепраздники,связанныесвременамигода(3ч)

Хорошпраздникпослетрудовправедных

Песни-веснянки.

Произведенияопраздникахитрадициях,связанныхсна-роднымкалендарём.Например:

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В.А.Жуковский.«Жаворонок».

А.С.Пушкин.«Птичка».

И.С.Шмелёв.«ЛетоГосподне»(фрагментглавы«Масленица»).

Ороднойприроде(4ч)

Кзелёнымдалям сдетствавзорприучен

Поэтическиепредставлениярусскогонародаополе,луге, травахицветах;отражениеэтихпредставленийвфольклореи ихразвитиеврусскойпоэзииипрозе.Например:

Русскиенародныезагадкиополе,цветах.

Ю.И.Коваль.«Фарфоровыеколокольчики».

И.С.Никитин.«Вчистомполетеньшагает».

М.С.Пляцковский.«Колокольчик».

В.А.Солоухин.«Трава»(фрагмент).

Ф.И.Тютчев.«Тихойночью,позднимлетом…»

Резервнавариативнуючастьпрограммы—2ч.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34ч)

Раздел1. Мир детства(22ч)

Яикниги(6ч)

Пишутнепером,аумом

Произведения,отражающиепервыйопыт«писательства». Например:

В.И.Воробьев.«Яничегонепридумал»(глава«Мойдневник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «Деньрождения»).

Явзрослею(6ч)

Жизньдананадобрыедела

Пословицыодоброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этическойценности,значимойдлянационального русскогосознания.Например:

Ю.А.Буковский.«ОДоброте—злойидоброй».

Л.Л.Яхнин.«Последняярубашка».

Живипосовести

Пословицыосовести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этическойценности,значимойдлянационального русскогосознания.Например:

П.В.Засодимский.«Гришинамилостыня».

Н.Г.Волкова.«Дреби-Дон».

Я и моя семья(4ч)

Вдружнойсемьеивхолодтепло

Произведения,отражающиетрадиционныепредставления осемейныхценностях(лад,любовь,взаимопонимание,забота, терпение,уважениекстаршим).Например:

О.Ф.Кургузов.«Душанараспашку».

А.Л.Решетов.«Зёрнышкиспелыхяблок»(фрагмент).

В.М.Шукшин.«Какзайкалеталнавоздушныхшариках»(фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4ч)

Детскиефантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии длявзросления,взаимодействиемирареальногоимирафантастического.Например:

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёнаягрива»).

Л.К.Чуковская.«МойотецКорнейЧуковский»(фрагмент).

Резерв на вариативную часть программы—2ч.

Раздел 2. Россия—Родина моя (12ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3ч)

ЛюдиземлиРусской

Произведенияовыдающихсяпредставителяхрусскогонарода.Например:

О.М.Гурьян.«МальчикизХолмогор»(фрагмент).

В.А.Бахревский.«СемёнДежнёв»(фрагмент).

Н.М.Коняев.«Правнукибогатырей»(фрагмент).

А.Н.Майков.«Ломоносов»(фрагмент).

Отпраздникакпразднику(4ч)

Всякаядушапраздникурада

Произведенияопраздниках,значимыхдлярусскойкультуры:Рождестве,Пасхе.Например:

Е.В.Григорьева.«Радость».

А.И.Куприн.«Пасхальныеколокола»(фрагмент).

С.Чёрный.«Пасхальныйвизит»(фрагмент).

Ороднойприроде(3ч)

Неразгаданнаятайна—вчащахлеса…

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане;отражениеэтихпредставленийвфольклореиихразвитиеврусскойпоэзииипрозе.Например:

Русскиенародныезагадкиолесе,реке,тумане.

В.П.Астафьев.«Зорькинапесня»(фрагмент).

В.Д.Берестов.«Уреки».

И.С.Никитин.«Лес».

К.Г.Паустовский.«Клад».

М.М.Пришвин.«Какраспускаютсяразныедеревья».

И.П.Токмакова. «Туман».

Резерв на вариативную часть программы—2ч.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ(17 ч)

Раздел 1. Мир детства(10 ч)

Я и книги (2 ч)

Испоконвекакнигараститчеловека

Произведения,отражающиеценностьчтениявжизничеловека,ролькнигивстановлениилиличности.Например:

С.Т.Аксаков.«ДетскиегодыБагрова-внука»(фрагментглавы «Последовательныевоспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжкаскартинками»).

С.Т.Григорьев.«ДетствоСуворова»(фрагмент).

Я взрослею (2 ч)

Скромностькраситчеловека

Пословицыоскромности.

Произведения,отражающиетрадиционныепредставления оскромностикакчертехарактера.Например:

Е.В.Клюев.«Шагоммарш».

И.П.Токмакова.«Разговортатарникаиспорыша».

Любовьвсёпобеждает

Произведения,отражающиетрадиционныепредставления омилосердии,сострадании,сопереживании,чуткости,любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национальногорусскогосознания.Например:

Б.П.Екимов.«Ночьисцеления».

И.С.Тургенев.«Голуби».

Я и моя семья(3ч)

Такоеразноедетство

Произведения,раскрывающиекартинымирарусскогодет-

ставразныеисторическиеэпохи:взросление,особенностиот-
ношенийсокружающимиром,взрослымиисверстниками.
Например:

Е.Н.Верейская.«Тридевочки»(фрагмент).

М.В.Водопьянов.«Полярныйлётчик»(главы«Маленький
мир»,«Мойпервый„полёт”»).

О.В.Колпакова.«Большоесочинениепробабушку»(главы
«Пропечку»,«Прочистоту»).

К.В.Лукашевич.«Моёмилоедетство»(фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю(2ч)

Придуманныемирыистраны

Отражениевпроизведенияхфантастикипроблемреального
мира.Например:

Т.В.Михеева.«Асино лето»(фрагмент).

В.П.Крапивин.«Голубятнянажёлтойполяне»(фрагмен-
ты).

Резервнавариативнуючастьпрограммы—1 ч.

Раздел 2.Россия—Родина моя(7 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна(2 ч)

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа.Например:

Е.В.Мурашова.«АфанасийНикитин»(глава«Каффа»).

Ю.М.Нагибин.«Маленькиерассказыобольшойсудьбе»
(глава«Вшколу»).

ЧтомыРодинойзовём(2ч)

Широкастранамояродная

Произведения,отражающиелюбовькРодине;красотураз-
личныхуголковроднойземли.Например:

А.С.Зеленин.«МамкинВасилёк»(фрагмент).

А.Д.Дорофеев.«Веретено».

В.Г.Распутин.«Саяны».

Сказовалдайскихколокольчиках.

Ороднойприроде(2ч)

Поддыханьемнепогоды

Поэтическиепредставлениярусскогонародаоветре,моро-
зе,грозе;отражениеэтихпредставленийвфольклореиихраз-
витиеврусскойпоэзииипрозе.Например:

Русскиенародныезагадкиоветре,морозе,грозе.

А.Н.Апухтин.«Зимой».

В.Д.Берестов.«Мороз».

А.Н.Майков.«Гроза».

Н.М.Рубцов.«Вовремягрозы».

Резервнавариативнуючастьпрограммы—1 ч.

Распределённое по классам содержание обучения сопрово- ждается следующим **деятельностным** наполнением образова- тельногопроцесса.

Аудирование(слушание)

Восприятиенаслухипониманиехудожественныхпроиз-
ведений,отражающих национально-культурные ценности,богатство русской речи;умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтениевслух.Постепенныйпереходотслоговогокплав-
ному осмысленному правильному чтению целыми словами
вслух(скоростьчтениявсоответствииисиндивидуальнымтем-
помчтения,позволяющимосознатьтекст).Соблюдениеорфо-
эпическихнормчтения.Передачаспомощьюинтонирования

смысловыхособенностейразныхповидуитипутекстов.

*Чтениепросебя***.**Осознаниепричтениипросебясмысла доступныхпообъёмуижанрупроизведений.Пониманиеособенностейразныхвидовчтения.

Чтениепроизведенийустногонародноготворчества:русскийфольклорныйтекстkакисточникпознанияценностейи традицийнарода.

Чтениетекстовхудожественныхпроизведений,отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые длянациональногосознанияисохраняющиесявкультурном пространствена протяжениимногихэпох:любовькРодине, веру,справедливость,совесть,состраданиеидр.Чертырусского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции:единение,взаимопомощь,открытость,гостеприимствои др.Семейныеценности:лад,любовь,взаимопонимание,забота,терпение,почитаниеродителей.Отражениерусскойлитературекультурыправославнойсемьи.

Миррусскогодетства:взросление,особенностьотношений сокружающиммиром,взрослымиисверстниками;осознание себякакносителяипродолжателярусскихтрадиций.Эмоционально-нравственнаяоценкапоступковгероев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннегомирагероя,егопереживаний;обращениекнравственнымпроблемам.Поэтическиепредставлениярусскогонародаомиреприроды(солнце,поле,лесе,реке,тумане,ветре,морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фолькло- ре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление со- стояния окружающего мира с чувствами и настроением чело- века.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторовизучаемыхтекстов.

Говорение(культураречевогообщения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективномобсуждениипрочитанныхтекстов,доказательствособственнойточкизренияспоройнатекст;высказывания,отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнениесловарногозапаса.Воспроизведениеуслышанного илипрочитанноготекстаспоройнаключевыеслова,иллюстрациитексту(подробный,краткий,выборочныйпересказ текста).

Соблюдениевучебныхситуацияхэтикетныхформиустойчивыхформул,принциповобщения,лежащихвосновенациональногоречевогоэтикета.

Декламирование(чтениенаизусть)стихотворныхпроизведенийповыборуучащихся.

Письмо(культурапись менной речи)

Созданиенебольшихпообъёмупись менныхвысказываний попроблемам,поставленнымвизучаемыхпроизведениях.

Библиографическаякультура

Выборкнигпообсуждаемойпроблематике,втомчислес опоройнаспископроизведенийдлявнеклассногочтения,рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русскойкультуре.

Литературоведческая пропедевтика

Практическое использование при анализе текста изучен- ныхлитературныхпонятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы;

литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; ху- дожественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнениййиметафор;ихзначениевхудожественнойречи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изучен- ных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной за- дачи(дляразныхадресатов);сопоройнасериюиллюстраций кпроизведению,нарепродукциикартинрусскихххудожников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

— становлениеценностногоотношенияксвоейРодине— России,втомчислечерезизучениехудожественныхпроизведений,отражающихисториюикультурустраны;

— осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности,пониманиеролирусскогоязыкакакгосударственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуацийприработесхудожественнымипроизведениями;

— уважениексвоемуидругимнародам,формируемоев томчисленаосновепримеровизхудожественныхпроизведенийифольклора;

— первоначальные представления о человеке как члене общества,оправахиответственности,уважениииидостоинстве человека,онравственно-этическихнормахповеденияиправилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорныхихудожественныхпроизведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признаниеиндивидуальностикаждогочеловекасопоройнасобственныйжизненныйичитательскийопыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств,длявыражениясвоегосостоянияичувств;проявление эмоционально-нравственнойотзывчивости,пониманияисопереживаниячувствамдругихлюдей;

—неприятие любых форм поведения, направленных на причинениефизическогои морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средствязыка);

— сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числесопоройнапримерыхудожественныхпроизведений;

эстетического воспитания:

— уважительноеотношениеиинтерескхудожественной культуре,восприимчивостькразнымвидамискусства,традициямитворчествусвоегоидругихнародов;

— стремлениексамовыражениювразныхвидаххудожественнойдеятельности,втомчислевискусствеслова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяи другихлюдей)образажизнивокружающейсреде(втомчисле информационной)припоискедополнительнойинформации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью,проявляющеесяввыбореприемлемыхспособовречевогосамовыраженияисоблюдениинормречевогоэтикетаи правилобщения;

трудового воспитания:

— осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества (втомчислеблагодаряпримерамизхудожественныхпроизведений),ответственноепотреблениеибережноеотношениекрезультатамтруда,навыкиучастиявразличныхвидахтрудовой деятельности,интересразличнымпрофессиям,возникающий приобсуждениипримеровизхудожественныхпроизведений;

экологического воспитания:

— бережноеотношениекприроде,формируемоевпроцессеработыстекстами;

— неприятиедействий,приносящихейвред;

ценности научного познания:

— первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира,формируемыевтомчислевпроцессеусвоенияряда литературоведческихпонятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в томчислепознавательныйинтересктениюхудожественных произведений, активность и самостоятельность при выборе кругачтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные тексты, устанавливать основаниядлясравнениятекстов,устанавливатьаналогиитекстов;

— объединятьобъекты(тексты)поопределённомупризнаку;

— определятьсущественныйпризнакдляклассификации пословиц,поговорок,фразеологизмов;

— находитьвтекстахзакономерностиипротиворечияна основепредложенногоучителемалгоритманаблюдения;анализироватьалгоритмдействийприанализетекста,самостоятельновыделятьучебныеоперацииприанализетекстов;

— выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулироватьзапроснадополнительнуюинформацию;

— устанавливать причинно-следственные связи при анализетекста,делатьвыводы.

Базовые исследовательские действия:

— спомощьюучителяформулироватьцель,планировать изменениясобственноговысказываниявсоответствиисречевойситуацией;

— сравниватьнескольковариантоввыполнениязадания, выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);

— проводить по предложенному плану несложное мини-исследование,выполнятьпопредложенномупланупроектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствоминаосноверезультатовпроведённогосмыслового анализатекста;формулироватьспомощьюучителявопросывпроцессеанализапредложенноготекстовогоматериала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событийиихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь,справочникдляполучениязапрашиваемойинформации,дляуточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представлен- ную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях,справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информа- цию самостоятельно или на основании предложенного учите- лем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочни- кам,учебнику);

— соблюдатьспомощьювзрослых(педагогическихработ- ников, родителей, законных представителей) правила инфор- мационнойбезопасностиприпоискеинформациивИнтернете;

—анализировать и создавать текстовую, графическую, видео,звуковуюинформациювсоответствиисучебнойзадачей;

—понимать информацию, зафиксированную в виде та- блиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представлениярезультатовработыстекстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор- мируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоциивсоответствиисцелямииусловиямиобщениявзна- комойсреде;

— проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,со- блюдатьправилаведениядиалогиидискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

— строитьречевоевысказываниевсоответствииспостав- ленной задачей;

— создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рас- суждение,повествование)всоответствиисречевойситуацией;

— готовитьнебольшиепубличныевыступленияорезуль- татахпарнойигрупповойработы,орезультатахнаблюдения, выполненногомини-исследования,проектногозадания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты)ктекстувыступления.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныесучётомучастиявколлективныхзадачах)в стандартной(типовой)ситуациинаосновепредложенногоучи- телемформатапланирования,распределенияпромежуточных шаговисроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, дого- вариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;

—проявлять готовность руководить, выполнять поруче- ния,подчиняться,самостоятельноразрешатьконфликты;

— ответственновыполнятьсвоючастьработы;

— оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

— выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройна предложенныеобразцы.

К концу обученияв начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

— планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидля получениярезультата;

— выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной дея- тельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоле- нияречевыхошибокиошибок,связанныхсанализомтекстов;

— соотноситьрезультатдеятельностиспоставленнойучеб- нойзадачейпоанализутекстов;

— находитьошибку,допущенную приработетекстами;

— сравниватьрезультатысвоейдеятельностиидеятельно- стиодноклассников,объективнооцениватьихпопредложен- нымкритериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- понимание родной русской литературы как национально- культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтени и русскойлитературы;
- ориентировку в нравственном содержании прочитанного,соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обо- снование нравственной оценки поступков героев;
- овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор,олицетворений,эпитетов;
- совершенствование читательских умений (чтение вслух и просебя, владениеэлементарнымиприёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- применениеопытачтенияпроизведенийрусскойлитературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или кра- ткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для раз- ных адресатов), читать наизусть стихотворные произведе- ния);
- самостоятельный выбор интересующей литературы,обога- щение собственного круга чтения;
- использование справочных источников для получения до- полнительной информации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя,мира,национальнойистории икультуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русскойлитературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования:участвоватьвобсуждениипрослушанного/прочитанноготекста;
- использоватьсловарьучебникадляполученияодополнитель ной информациио значениислова;
- читатьнаизустьстихотворныепроизведенияпособственномувыбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

- ориентироватьсявнравственномсодержаниипрочитанного, соотноситьпоступкигероевснравственныминормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в текстеданныесредствахудожественнойвыразительности;
- совершенствоватьвпроцессечтенияпроизведенийрусской литературычитательскиеумения:читатьвслухипросебя, владеть элементарными приёмами интерпретации художе- ственныхиучебныхтекстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы дляречевогосамосовершенствования:участвоватьвобсуж- дении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждатьсобственноемнениессылкаминатекст;
- обогащатьсобственныйкругчтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведенийсвпечатлениямиотдругихвидовискусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- осознаватькоммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознаватьроднуюлитературукакнационально-культурную ценностьнарода,каксредствосохраненияипередачинрав- ственныхценностейитрадиций;
- даватьиобосновыватьнравственнуюоценкупоступковгероев;

- совершенствоватьвпроцессечтенияпроизведенийрусской литературычитательскиеумения:читатьвслухипросебя, владетьэлементарнымиприёмамиинтерпретацииианализа художественных,научно-популярныхиучебныхтекстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы дляречевогосамосовершенствования:участвоватьвобсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждатьсобственноемнениессылкаминатекст;передаватьсодержаниепрочитанногоилипрослушанногосучётомспецификитекставвидепересказа(полногоиликраткого), пересказывать литературное произведение от имени одногоиздействующихлиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

- осознаватьзначимостьчтениярусскойлитературыдляличногоразвития;длякультурнойсамоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позициюавторахудожественноготекста;
- совершенствоватьвпроцессечтенияпроизведенийрусской литературычитательскиеумения:читатьвслухипросебя, владетьэлементарнымиприёмамиинтерпретации,анализаи преобразования художественных, научно-популярных и учебныхтекстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы дляречевогосамосовершенствования:участвоватьвобсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждатьсобственноемнениессылкаминатекст;передаватьсодержаниепрочитанногоилипрослушанногосучётомспецификитекставвидепересказа(полногоиликраткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разныхадресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формироватьиобогащатьсобственныйкругчтения;
- пользоватьсясправочнымиисточниками дляпониманиятекстаиполучениядополнительнойинформации.

2.1.7. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для 1–4 классов начального общего образования определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или

исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область«Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отводится 1 час в неделю в 1- 3 классах, в 4 классе – 0,5 часов в неделю. Распределение часов по классам: 1 класс – 33 часа; 2–3 классы – по 34 часа, 4 класс – 17 часов; всего 118 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение за значением слова.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Өйрәтәләр мәктәпләрдә… (Учат в школе...)

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.

М. Джалиль. «Беренче дәрес» («Первый урок»).

Б. Рахмет. «Рәсем ясыйбыз» («Мы рисуем»).

М. Магдеев. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»).

Дж. Дарзаман. «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»).

Ш. Маннур. «Яхшы бел» («Знай хорошо»).

К. Булатова. «Унга кадәр» («До десяти»).

Детский журнал «Сабантуй» о школе.

Минем гаилә (Моя семья)

Произведения о семье и ее роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье.

Г. Тукай. «Безнең гаилә» («Наша семья»).

Р. Валиев. «Барысын да яратам» («Всех люблю»).

Ш. Галиев. «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»).

Татар халык иҗаты. Санамышлар, эндәшләр

(Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)

Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования. Считалки. Заклички.

Ямьле табигать (Красивая природа)

Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения.

И. Туктар. «Җем-җем!.. Чвик!»

Ф. Садриев. «Яңгыр,яу,яу, яу!» («Дождик, лей,лей, лей!»).

Ш. Галиев. «Тәмле җәй» («Вкусное лето»).

2 КЛАСС

Алтын көз җитте (Наступила золотая осень)

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

Б. Рахмет. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»).

Р. Валиева. «Көз» («Осень»).

Г. Хасанов. «Көзге бакча» («Осенний сад»).

Ф. Яруллин. «Көзге табын» («Осенние яства»).

И. Туктар. «Урман букеты» («Лесной букет»).

Татар халык авыз иҗаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)

Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок.

И ямьле дә соң бу дөнья! (Как прекрасен этот мир!)

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

Л. Лерон. «И ямьле дә соң бу дөнья!» («Как прекрасен этот мир!»).

Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).

Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»).

Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»).

А. Алиш. «Январь».

Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»).

С. Урайский. «Чыршы янында» («Вокруг елки»).

Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»).

Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»).

Э. Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»).

Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»).

Р. Миннуллин. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»).

Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»).

А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»).

Көлке көлә килә (Посмеемся вместе)

Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников, друзей.

Р. Миннуллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»).

Ш. Галиев. «Онытылган...» («Забыл...»).

Р. Валиев. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).

З. Гумерова. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).

Исәнме, җәй! (Здравствуй, лето!)

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в летние каникулы.

Ш. Камал. «Җәйге иртә» («Летнее утро»).

Л. Лерон. «Безне җәй көтә» («Ждет нас лето»).

Р. Валиева. «Исәнме, җәй!» («Здравствуй, лето!»).

3 КЛАСС

Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»).

Дж. Тарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»).

З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»).

Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»).

В. Нуриев. «Китап» («Книга»).

Халык авыз иҗаты. Әкиятләр

(Устное народное творчество. Сказки)

Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки.

«Гөлчәчәк» («Гульчачак»).

«Шүрәле» («Шурале»).

Әкиятләр илендә (В стране сказок)

Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»).

А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).

Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

М. Джалиль. «Карак песи» («Вороватый котенок»).

Р. Миннуллин. «Акбайга» («Акбаю»)

Й. Миннуллина. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»).

Л. Амирханова. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»).

Л. Лерон. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»).

Г. Баширов. «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»).

Н. Каштанов. «Йөнтәс песи» («Пушистый котенок»).

Сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

Изге сүз (Волшебное слово)

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»).

Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»).

М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»).

Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыльләнәбез

(Спортом занимаемся – здорово живем)

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.

Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»).

Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»).

Г. Мурат. «Физкультура».

Дж. Дарзаман. «Бар да җитез» («Все мы ловкие»).

Ш. Галиев. «Витаминлы хәрефләр» («Витаминные буквы»).

С. Ахметзянова. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»).

4 КЛАСС

Матурлык минем белән (Красота рядом)

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.

Н. Исанбет. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»).

Р. Валиев. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»).

Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта»).

В. Хайруллина. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»).

Р. Миннуллин. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»).

Ф. Зиятдинова. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»).

Ш. Галиев. «Җирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»).

М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).

Татар халык авыз иҗаты. Мәзәкләр

(Татарское устное народное творчество. Мэзэки)

Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

Дуслык (Дружба)

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»).

Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»).

Х. Халиков. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»).

М. Галлямова. «Чын дус» («Настоящий друг»).

Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).

Табигать китабы (Книга природы)

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

З. Туфайлова. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»).

Р. Курбан. «Календарь».

Дж. Тарджеманов. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»).

З. Ахмеров. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»).

А. Баян. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»).

Ш. Галиев. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

Күңелле бәйрәмнәр (Веселые праздники)

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.

Р. Курбан. «Бәйрәм бүген» («Сегодня праздник»).

Р. Хафизова. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»).

Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»).

Р. Миннуллин. «Әйләп-бәйләп» («Хоровод»).

С. Сулейманова. «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»).

Җиңү бәйрәме (День Победы)

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

Р. Миннуллин. «Май килә» («Приближается май»).

В. Хайруллина. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»).

М. Маликова. «Һәйкәл янында» («У обелиска»).

Р. Курбан. «Җиңү бәйрәме» («Праздник Победы»).

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

Чтение про себя. Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста.

Письмо. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синоним, антоним, олицетворение, сравнение), короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антоним, синоним, олицетворение, сравнение). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом умение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички, пословицы и поговорки, мәзәки (татарские народные шутки), народные сказки. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

Литературоведческая пропедевтика. Различение типов рифм, различение жанровых

особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (сравнение, олицетворение и др.) и понимание причин их использования. Систематизация знаний обучающихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки, малые фольклорные формы: загадки, считалки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия.

Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадкаи т. д.).

Понимание разницы между художественным и научно-познавательными текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического герояв лирическом стихотворении).

Творческая деятельность обучающихся. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички, пословицы и поговорки, мәзәкә), сочинение собственных текстов и их инсценировка с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться личными наблюдениями и впечатлениями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (татарском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

— уважение к своему и другим народам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; - соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

1 КЛАСС

Обучающийся научится:

– читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

– понимать прослушанный текст;

– отвечать на вопросы в устной форме;

– находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

– составлять предложение из набора форм слов;

– устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

– определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста; – характеризовать литературного героя;

– читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;

– выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

– выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;

– различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

– отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

– находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);

– выразительно читать;

– составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

– анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

2 КЛАСС

Обучающийся научится:

– читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;

– понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;

– задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

– самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

– определять хронологическую последовательность событий в произведении;

– сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и т. д.);

– строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

– уметь характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
– читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;
– ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);
– различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);
– находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);
– читать художественное произведение по ролям;
– пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
– писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

3 КЛАСС

Обучающийся научится:

– читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
– в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
– задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
– определять позицию автора (вместе с учителем);
– строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;
– составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
– читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации;
– приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; – находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;
– придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
– принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

4 КЛАСС

Обучающийся научится:

– читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
– знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия; – делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; – самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
– читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;
– перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
– ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;
– самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве сети Интернет);
– самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;
– использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
– создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
– выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

2.1.8. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,

Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования,развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характери- зуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные,развивающие,воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

—формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции,т.е.способностиготовностиобщатьсяснос-ителямиизучаемогоиностранногоязыкавустной(говорение иаудирование)ипись менной(чтениеиписьмо)формесучётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

—расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

—освоениезнанийоязыковыхявленияхизучаемогоиностранногоязыка,оразныхспособахвыраженияхмыслинародном и иностранном языках;

—использованиедлярешенияучебныхзадачинтеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

—формированиеуменийработатьсинформацией,представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

—осознаниемладшимишкольникамиролиязыковкаксредства межличностного и межкультурного взаимодействия вусловияхполикультурного,многоязычногомираинструмента познания мира и культуры других народов;

—становлениекоммуникативнойкультурыобучающихсяиих общего речевого развития;

—развитиекомпенсаторнойспособностиадаптироватьсякси- туациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

—формирование регулятивных действий: планирование последовательных«шагов»дляреше нияучебнойзадачи;контроль процесса и результата своей деятельности; установление при- чины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

—становление способности к оценке своих достижений в изуче- нии иностранного языка,

мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка дру- гих стран и народов позволяет заложить основу для формирова- ниягражданскойидентичности,чувствапатриотизмаигордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерескязыками культурамдругихнародов,осознатьналичие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценно- стей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реа- лизациювоспитательныхцелейобеспечивает:

—пониманиенеобходимостиовладенияиностраннымязыком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

—формирование предпосылок социокультурной/межкультур- нойкомпетенции,позволяющейприобщатьсяккультуре,тра- дициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкуль- турного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно ис- пользуяимеющиесяречевыеинеречевыесредстваобщения;

—воспитаниеуважительногоотношениякинойкультурепо- средством знакомств с детским пластом культуры стран изу- чаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

—воспитаниеэмоциональногоипознавательногоинтересакху- дожественной культуре других народов;

—формирование положительной мотивации и устойчивого учеб- но-познавательногоинтересакпредмету«Иностранныйязык».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов,изучаемых на всех уровнях общего среднего образования:со 2 по11класс.На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс—68 часов,3 класс—68 часов, 4 класс — 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я».Приветствие.Знакомство.Моясемья.Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мирмоихувлечений.Любимыйцвет,игрушка.Любимыеза- нятия. Мой питомец. Выходной день.

Мирвокругменя.Мояшкола.Моидрузья.Моямалаяродина (город, село).

Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.Названияроднойстраныистраны/странизучаемогоязыка; ихстолиц.Произведениядетскогофольклора.Литературныеперсонажидетскихкниг.Праздникироднойстра ныистраны/странизучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведениесопоройнаречевыеситуации,ключевыесловаи/ илииллюстрациисоблюдениемнормречевогоэтикета,приня- тых в стране/странах изучаемого языка:

диалогаэтикетногохарактера:приветствие,началоизавер- шение разговора, знакомство с собеседником; поздравление спраздником;выражениеблагодарностизапоздравление;из- винение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информа- ции;сообщениефактическойинформации,ответынавопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.

Созданиесопоройнаключевыеслова,вопросыи/илииллю- страции устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Пониманиенаслухречиучителяиодноклассниковивер- бальная/невербальнаяреакциянауслышанное(принепосред- ственном общении).

Восприятиеипониманиенаслухучебныхтекстов,построенныхнаизученномязыковомматериале,всоответствииспоставленнойкоммуникативнойзадачей:спониманиемосновного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагаетопределение основнойтемыиглавныхфактов/событийввоспринимаемомнаслухтекстесопоройнаиллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста ипониманиеинформациифактическогохарактера(например, имя,возраст,любимоезанятие,цветит.д.)сопоройнаиллюстрации и с использованием языковой догадки.

Текстыдляаудирования:диалог,высказываниясобеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтениевслухучебныхтекстов,построенныхнаизученном языковомматериале,ссоблюдениемправилчтенияисоответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтениепросебяучебныхтекстов,построенныхнаизученном языковом материале, с различной глубиной проникновения вихсодержаниевзависимостиотпоставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания,спониманием запрашиваемой информации.

Чтениеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагаетопределениеосновнойтемыиглавныхфактов/событий впрочитанномтекстесопоройнаиллюстрациииисиспользованием языковой догадки.

Чтениеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетнахождениевпрочитанномтекстеипониманиезапрашиваемойинформациифактическогохарактерасопоройнаиллюстрации и с использованием языковой догадки.

Текстыдлячтенияпросебя:диалог,рассказ,сказка,электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладениетехникойписьма(полупечатноенаписаниебукв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписываниеизтекстаслов,словосочетаний,предложений;встав- ка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописы- ваниепредложенийвсоответствиисрешаемойучебнойзадачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной инфор- мации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответ- ствииснормами,принятымивстране/странахизучаемогоязыка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормыпроизношения:долготаикраткостьгласных,отсутствиеоглушениязвонкихсогласныхвконцеслогаилислова, отсутствиесмягчениясогласныхпередгласными.Связующее “r” (there is/there).

Различениенаслухиадекватное,безошибок,ведущихксбою вкоммуникации,произнесениесловссоблюдениемправильногоударенияи*фраз/предложений*(повествовательного,побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационныхособенностей.

Правилачтениягласныхвоткрытомизакрытомслогевод-

носложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний.Вычленениеизслованекоторыхзвукобуквенныхсочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английскогоалфавита.Фонетическикорректноеозвучиваниезнаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графическикорректное(полупечатное)написаниебукванглийскогоалфавитабуквосочетанияхисловах.Правильное написание изученных слов.

Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопросительногоивосклицательногознаковвконцепредложения; правильноеиспользованиеапострофавизученныхсокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов(например,I'm,isn't;don't,doesn't;can't),существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознаваниеиупотреблениев устнойиписьменнойречине менее200лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевых клише),обслуживающихситуацииобщенияврамкахтематического содержания речи для 2 класса.

Распознаваниевустнойиписьменнойречиинтернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотреблениевустнойиписьменнойречи:изученныхморфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальныйвопрос),побудительные(вутвердительнойформе).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense(Thereisacatintheroom.Isthereacatintheroom?—Yes,thereis./No,thereisn't.Therearefourpensonthetable. Aretherefourpensonthetable?—Yes,thereare./No,there aren't.Howmanypensarethereonthetable?—Therearefour pens.).

Предложенияспростымглагольнымсказуемым(Theylivein thecountry.), составным именным сказуемым (Theboxissmall.) исоставнымглагольнымсказуемым(Iliketoplaywithmycat. She can play the piano.).

Предложениясглаголом-связкойtobevPresentSimpleTense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.)

Предложенияскраткимиглагольнымиформами(Shecan't swim. I don't like porridge.).

Побудительныепредложениявутвердительнойформе(Come in, please.).

ГлаголывPresentSimpleTensevповествовательных(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольнаяконструкцияhavegot(I'vegotacat.He's/She's gotacat.Haveyougotacat?—Yes,Ihave./No,Ihaven't.What haveyougot?).

Модальный глагол can: для выражения умения (Icanplay tennis.)иотсутствияумения(Ican'tplaychess.);дляполучения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с имена- ми существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (abook —

books; aman — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжа- тельные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указа- тельные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, howmany).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (соднородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных эле- ментов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарно- сти, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора стра- ны/странизучаемогоязыка(рифмовки,стихи,песенки);персо- нажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умениепонятьзначениенезнакомогословаилиновоезначение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собствен- ных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мирмоего«я». Моя семья. Мой день рождения. Моя люби- мая еда. Мой день (распорядок дня).

Мирмоихувлечений. Любимая игрушка, игра. Мой пито- мец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Ка- никулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Моидрузья.Моямалаяродина(город,село).Дикиеидомашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и стра- на/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечатель- ности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи*:**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, при- нятых в стране/странах изучаемого языка:

диалогаэтикетногохарактера:приветствие,началоизаверше- ниеразговора,знакомствоссобеседником;поздравлениеспразд- ником;выражение благодарностизапоздравление;извинение;

диалога—побуждениякдействию:приглашениесобеседни- каксовместнойдеятельности,вежливоесогласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информа- ции;сообщениефактическойинформации,ответынавопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи*:**

Созданиесопоройнаключевыеслова,вопросыи/илииллю- страции устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказсопоройнаключевыеслова,вопросыи/илииллю- страции основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Пониманиенаслухречиучителяиодноклассниковивер- бальная/невербальнаяреакциянауслышанное(принепосред- ственном общении).

Восприятиеипониманиенаслухучебныхтекстов,построен- ныхнаизученномязыковомматериале,всоответствииспо-

ставленной коммуникативной задачей: с пониманием основ-
ногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации
(при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста
предполагаетопределение основнойтемыиглавныхфактов/со-
бытийввоспринимаемомнаслухтекстесопоройнаиллюстра-
цииисиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуаль-
ной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе кон- текстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседни- ков в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтениевслухучебныхтекстов,построенныхнаизученном
языковомматериале,ссоблюдениемправилчтенияисоответ-
ствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтениепросебяучебныхтекстов,построенныхнаизученном
языковом материале, с различной глубиной проникновения
вихсодержаниевзависимостиотпоставленнойкоммуникатив-
нойзадачи:спониманиемосновногосодержания,спонимани-
ем запрашиваемой информации.

Чтениеспониманиемосновногосодержаниятекстапредпо-
лагаетопределениеосновнойтемыиглавныхфактов/событий
впрочитанномтекстесопоройибезопорынаиллюстрации
исиспользованиемсиспользованиемязыковой,втомчисле
контекстуальной, догадки.

Чтениеспониманиемзапрашиваемойинформациипредпола-
гаетнахождениевпрочитанномтекстеипониманиезапраши-
ваемой информации фактического характера с опорой и без
опорынаиллюстрации,атакжесиспользованиемязыковой,
в том числе контекстуальной, догадки.

Текстыдлячтения:диалог,рассказ,сказка,электронноесо-
общение личного характера.

Письмо

Списываниетекста;выписываниеизтекстаслов,словосочета-
ний,предложений;вставкапропущенногословавпредложение
всоответствиисрешаемойкоммуникативной/учебнойзадачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением,
что на них изображено.

Заполнениеанкетиформуляровсуказаниемличнойинфор-
мации(имя,фамилия,возраст,странапроживания,любимые
занятия)всоответствиинормами,принятымивстране/стра-
нах изучаемого языка.

Написаниесопоройнаобразецпоздравленийспраздниками
(сднёмрождения,Новымгодом,Рождеством)свыражением
пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквыанглийскогоалфавита.Фонетическикорректноеозву-
чивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, пра-
вильноеотсутствиеоглушениязвонкихсогласныхвконцесло-
гаилислова,отсутствиесмягчениясогласныхпередгласными.

Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного,
побудительногоивопросительного(общийиспециальныйво-
прос) предложений.

Различениенаслухадекватное,безошибокпроизнесение
словссоблюдениемправильногоударенияифраз/предложе-

нийссоблюдениемихритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах,чтениягласныхвтретьемтипеслога(гласная+r);согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложныхсочетанийбукв(например,tion,ight)водносложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализе изученных слов.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтениясиспользованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английскогоалфавита.Фонетическикорректноеозвучиваниезнаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопросительногоивосклицательногознаковвконцепредложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формахглагола-связки,вспомогательногоимодальногоглаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотреблениевустнойиписьменнойречинеменее350лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише),обслуживающих ситуацииобщенияврамкахтематическогосодержанияречи для3класса,включая200лексическихединиц,усвоенныхна первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов,образованныхсиспользованиемосновныхспособов словообразования: аффиксации (образование числительных с помо- щью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональ- ных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотреблениев устнойиписьменнойречиродственныхсловсиспользованиемосновныхспособовсловообразования:аффиксации(суф-фиксы числительных-teen,-ty,-th)и словосложения(football, snowman)

ПредложениясначальнымThere+tobevPastSimpleTense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’ttalk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в PastSimpleTense вповествовательных(утвердительныхиотрицательных)ивопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’dliketo … (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doingsmth (I like riding my bike.).

Существительныевпритяжательномпадеже(PossessiveCase; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова,выражающие количество с исчисляемыми и не исчисляемыми существительными (much/many/alotof).

Личныеместоимениявобъектном(me,you,him/her/it,us, them)падеже.Указательныеместоимения(this—these;that—those).Неопределённыеместоимения(some/any)вповествовательных и вопросительных предложениях (Haveyougotany friends? –Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100).Порядковые числительные (1-30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, onMonday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных эле- ментов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странахизучаемогоязыка,внекоторыхситуацияхобщения:

приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарно- сти, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, сти- хов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучае- мого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемо- го языка и их столиц, название родного города/села; цвета на- циональных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собствен- ных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослу- шанного текстаили длянахождения втекстезапрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моялюбимаяеда.Мойдень(распорядокдня,домашниеобязан- ности).

Мирмоихувлечений. Любимая игрушка, игра. Мой пито- мец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мирвокругменя. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая роди- на (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и стра- на/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопри- мечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздни- ки родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи*:**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, при- нятых в стране/странах изучаемого языка:

диалогаэтикетногохарактера:приветствие,ответнаприветствие;завершениеразговора(втомчислепотелефону),прощание;знакомствоссобеседником;поздравлениеспраздником, выражениеблагодарности за поздравление; выражениеизвинения;

диалога—побуждениякдействию:обращениексобеседнику спросьбой,вежливоесогласиевыполнитьпросьбу;приглашениесобеседникаксовместнойдеятельности,вежливоесогласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации;сообщениефактическойинформации,ответынавопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи*.**

Созданиесопоройнаключевыеслова,вопросыи/илииллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета,внешностиилюдежды,чертхарактерареальногочеловекаилилитературногоперсонажа;рассказ/сообщение(повествование)сопоройнаключевыеслова,вопросыи/илииллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематическогосодержанияречипообразцу(свыражениемсвоего отношения к предмету речи).

Пересказосновногосодержанияпрочитанноготекстасопорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения ***аудирования*.**

Пониманиенаслухречиучителяиодноклассниковивербальная/невербальнаяреакциянауслышанное(принепосредственном общении).

Восприятиеипониманиенаслухучебныхиадаптированных аутентичныхтекстов,построенныхнаизученномязыковомматериале,всоответствииспоставленнойкоммуникативнойзадачей:спониманием основногосодержания,спониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные фак- ты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуаль- ной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседни- ков в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сооб- щение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтениевслухучебныхтекстовссоблюдениемправилчтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтениепросебяучебныхтекстов,построенныхнаизученном языковом материале, с различной глубиной проникновения вихсодержаниевзависимостиотпоставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания,спониманием запрашиваемой информации.

Чтениеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагает определение основной темы и главных фактов/событий впрочитанномтекстесопоройибезопорынаиллюстрации,сиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки.

Чтениеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемойинформациифактическогохарактерасопоройибез опорынаиллюстрации,сиспользованиемязыковой,втомчисле контекстуальной, догадки.

Смысловоечтениепросебяучебныхиадаптированныхаутентичныхтекстов,содержащихотдельныенезнакомыеслова,пониманиеосновногосодержания(тема,главнаямысль,главныефакты/события)текстасопоройибезопорынаиллюстрациииисиспользованиемязыковойдогадки,втомчислеконтекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтениенесплошныхтекстов(таблиц,диаграмм)ипонимание представленной в них информации.

Текстыдлячтения:диалог,рассказ,сказка,электронноесообщениеличногохарактера,текстнаучно-популярногохарактера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений;вставкапропущенныхбукввсловоилисловвпредложениевсоответствиисрешаемойкоммуникативной/учебнойзадачей.

Заполнениепростыханкетиформуляровсуказаниемличной информации(имя,фамилия,возраст,местожительство(страна проживания,город),любимыезанятия)всоответствииснормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написаниесопоройнаобразецпоздравленияспраздниками (сднёмрождения,Новымгодом,Рождеством)свыражением пожеланий.

Написаниеэлектронногосообщенияличногохарактерасопорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормыпроизношения:долготаикраткостьгласных,отсутствиеоглушениязвонкихсогласныхвконцеслогаилислова, отсутствиесмягчениясогласныхпередгласными.Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительногоивопросительного(общийиспециальныйвопрос) предложений.

Различениенаслухиадекватное,безошибок,ведущихксбою вкоммуникации,произнесениесловссоблюдениемправильногоударенияифразссоблюдениемихритмико-интонационных особенностей,втомчислесоблюдениеправилаотсутствияударениянаслужебныхсловах;интонацииперечисления.

Правилачтения:гласныхвоткрытомизакрытомслогеводносложныхсловах,гласныхвтретьемтипеслога(гласная+r); согласных;основныхзвукобуквенныхсочетаний,вчастности сложныхсочетанийбукв(например,tion,ight)водносложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализе изученных слов.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтениясиспользованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английскогоалфавита.Фонетическикорректноеозвучиваниезнаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильноенаписаниеизученныхслов.Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопросительногоивосклицательногознакавконцепредложения;запятойприобращении и перечислении; правильное использование знака апострофа всокращённыхформахглагола-связки,вспомогательногоимодальногоглаголов,существительныхвпритяжательномпадеже (PossessiveCase).

Лексическая сторона речи

Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотреблениевустнойиписьменнойречинеменее500лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише),обслуживающих ситуацииобщенияврамкахтематическогосодержанияречи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственныхсловсиспользованиемосновныхспособовсловообразования:аффиксации(образованиесуществительныхспомощьюсуффиксов-er/-or,-ist(worker,actor,artist)иконверсии (toplay — aplay).

Использованиеязыковойдогадкидляраспознаванияинтернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотреблениевустнойиписьменнойречиизученныхморфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tensевповествовательных(утвердительныхиотрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и haveto.

КонструкцияtobegoingtoиFutureSimpleTenseдлявыражениябудущегодействия(Iamgoingtohavemybirthdaypartyon Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные поправилуиисключения:good—better—(the)best,bad—worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock;3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных эле- ментов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарно- сти, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, сти- хов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучае- мого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопри- мечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умениепонятьзначениенезнакомогословаилиновоезначение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собствен- ных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фото- графий.

Прогнозированиесодержаниетекстадлячтениянаосновеза- головка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослу- шанного текстаили длянахождения втекстезапрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы начального об- щегообразованиядостигаютсявединствеучебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

—становление ценностного отношения к своей Родине—России;

—осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

—сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

—уважение к своему и другим народам;

—первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобще- ства,оправахиответственности,уважениииидостоинстве че- ловека,онравственно-этическихнормахповеденияиправи- лах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

—признание индивидуальности каждого человека;

—проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;

—неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричи- нение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

—уважительноеотношениеиинтерескхудожественнойкуль- туре,восприимчивостькразнымвидамискусства,традици- ям и творчеству своего и других народов;

—стремлениексамовыражениюврazныхвидаххудожествен- ной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры

здоровья и эмоционального благополучия:

—соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругихлюдей)образажизнивокружающейсреде(втомчисле информационной);

—бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью.

Трудового воспитания:

—осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества,ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда,навыкиучастияв различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

—бережное отношение к природе;

—неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

—первоначальные представления о научной картине мира;

—познавательныеинтересы,активность,инициативность,любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметныерезультатыосвоенияпрограммыначально- го общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1)базовые логические действия:

—сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

—объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемыхфактах,данныхинаблюденияхнаосновепредложенного педагогическим работником алгоритма;

—выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихсянепосредственномунаблюдениюилизнакомых по опыту, делать выводы;

2)базовые исследовательские действия:

—определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхпедагогическим работником вопросов;

—спомощьюпедагогическогоработникаформулироватьцель, планировать изменения объекта, ситуации;

—сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

—формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, из- мерения, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3)работа с информацией:

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознаватьдостоверную/инедостоверную/информациюсамостоятельноилинаосновании/предложенногопедагогическим работником способа её проверки;

—соблюдатьспомощью/взрослых(педагогическихработников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних

обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1)общение:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции всоответствиисцелямииусловиямиобщениявзнакомойсреде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

—признавать возможность существования разных точек зрения;

—корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

—создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение, повествование);

—готовить небольшие публичные выступления;

—подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты) к тексту выступления;

2)совместная деятельность:

—формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) встандартной(типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования,распределенияпромежуточныхша- гов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно стро- ить действия по её достижению: распределять роли, догова- риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—ответственно выполнять свою часть работы;

—оценивать свой вклад в общий результат;

—выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1)самоорганизация:

—планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучения результата;

—выстраивать последовательность выбранных действий;

2)самоконтроль:

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностран- ный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязыч- ной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социо- культурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

—вестиразныевидыдиалогов(диалогэтикетногохарактера,диалог-расспрос)в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры врамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

—создавать устные связные монологические высказывания объёмомнеменее3фразврамкахизучаемойтематикисопоройнакартинки,фотографиии/илиключевыеслова,вопросы.

Аудирование

—воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

—воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

—читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

—читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

—заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

—писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

—знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

—применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слогах в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

—читать новые слова согласно основным правилам чтения;

—различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

—правильно писать изученные слова;

—заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

—правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

—использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

—распознавать и употреблять нераспространённые и распро-

странённые простые предложения;

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения с начальным It;

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипростые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaksEnglish.);

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложенияссоставнымглагольнымсказуемым(Iwanttodance. Shecanskatewell.);

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tenseвсоставетакихфраз,какI'mDima,I'meight.I'mfine.I'msorry. It's… Isit…? What's …?;

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения с краткими глагольными формами;

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Comein, please.);

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи настоящее простое время (PresentSimpleTense) в повествова- тельных (утвердительных и отрицательных) и вопроситель- ных (общий и специальный вопрос) предложениях;

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи гла- гольную конструкцию havegot (I'vegot … Haveyougot …?);

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречимодальныйглаголcan/can'tдлявыраженияумения(Icanrideabike.)иотсутствияумения(Ican'trideabike.);canдляполу- чения разрешения (CanIgoout?);

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинео- пределённый, определённый и нулевой артикль с существи- тельными(наиболеераспространённыеслучаиупотребления);

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи мно- жественное число существительных, образованное по правилам и исключения: apen — pens; aman — men;

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи количественные числительные (1—12);

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменной речи вопросительные слова who, what, how, where, howmany;

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлоги места on, in, near, under;

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи сою- зы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

—владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета,принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздрав- ление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

—знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

—вести разные виды диалогов(диалог этикетного характера, диалог-побуждение,диалог-расспрос)в стандартных ситуациях неофициального общения,свербальнымии/илизрительнымиопорами в рамках изучаемой тематикиссоблюдениемнормречевогоэтикета,принятоговстране/странах изучаемогоязыка(не менее4репликсостороныкаждогособеседника);

—создавать устные связные монологические высказывания (описание;повествование/рассказ)врамкахизучаемойтематикиобъёмомнеменее4фразсвербальнымии/илизрительными опорами;

—передаватьосновноесодержаниепрочитанноготекстасвербальнымии/илизрительнымиопорами(объёммонологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

—воспринимatьнаслухипониматьречьучителяиодноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

—воспринимatьнаслухипониматьучебныетексты,построенныенаизученномязыковомматериале,сразнойглубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформациифактическогохарактера,созрительнойопоройисиспользованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (времязвучаниятекста/текстовдляаудирования—до1минуты).

Смысловое чтение

—читатьвслухучебныетекстыобъёмомдо70слов,построенныенаизученномязыковомматериале,ссоблюдениемправил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

—читатьпросебяипониматьучебныетексты,содержащиеотдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновениявихсодержаниевзависимостиотпоставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

—заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации:имя,фамилия,возраст,странапроживания,любимые занятия и т. д.;

—писатьсопоройнаобразецпоздравлениясднемрождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

—создаватьподписикиллюстрациямспояснением,чтонаних изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

—применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

—применятьправилачтениясложныхсочетанийбукв(например,-tion,-ight)водносложных,двусложныхимногосложных словах (international, night);

—читать новые слова согласно основным правилам чтения;

—различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

—правильно писать изученные слова;

—правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречине менее350лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише),включая 200 лексическихединиц,освоенныхна первом году обучения;

—распознаватьиобразовыватьродственныесловасиспользованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипо-
будительные предложения в отрицательной форме (Don’t
talk, please.);

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред- ложения с начальным There + tobe в PastSimpleTense(Therewasabridgeacrosstheriver.Thereweremountainsinthesouth.);

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи кон- струкции с глаголами на -ing: tolike/enjoydoingsomething;

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи кон- струкцию I’dliketo …;

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи пра- вильные и неправильные глаголы в PastSimpleTense в пове- ствовательных (утвердительных и отрицательных) и вопро- сительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречису- ществительные в притяжательном падеже (PossessiveCase);

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи сло- ва, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляе- мыми существительными (much/many/alotof);

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречина- речия частотности usually, often;

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи лич- ные местоимения в объектном падеже;

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи ука- зательные местоимения that — those;

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи нео- пределённые местоимения some/anyв повествовательных и вопросительных предложениях;

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиво- просительные слова when, whose, why;

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречико- личественные числительные (13—100);

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипо- рядковые числительные (1—30);

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипред- лог направления движения to (WewenttoMoscowlastyear.);

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипред- логи места nextto, infrontof, behind;

—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипред- логи времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, inthemorning, onMonday.

Социокультурные знания и умения

—владетьсоциокультурнымиэлементамиречевогоповеденче- ского этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знаком- ство, просьба, выражение благодарности, извинение, по- здравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

—кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемо го языка на английском языке.

4 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

—вестиразныевидыдиалогов(диалогэтикетногохарактера, диалог-побуждение,диалог-расспрос)наосновевербальных и/илизрительныхопорссоблюдениемнормречевогоэтике- та,принятоговстране/странахизучаемогоязыка(неменее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

—вестидиалог—разговорпотелефонусопоройнакартинки, фотографиии/илиключевыесловавстандартныхситуациях неофициальногообщенияссоблюдениемнормречевогоэти- кетавобъёменеменее4—5репликсостороныкаждогособе- седника;

—создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вер- бальнымии/илизрительнымиопорамиврамкахтематиче- скогосодержанияречидля4класса(объёммонологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

—создаватьустныесвязныемонологическиевысказыванияпо образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

—передаватьосновноесодержаниепрочитанноготекстасвер- бальными и/или зрительными опорами в объёме не менее

4—5 фраз.

—представлять результаты выполненной проектной работы, втомчислеподбираяиллюстративныйматериал(рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

—воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

—воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

—читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

—читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;

—прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

—читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

—заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

—писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

—писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

—читать новые слова согласно основным правилам чтения;

—различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

—правильно писать изученные слова;

—правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

—распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердитель-

ныхиотрицательных),вопросительных(общийиспециальный вопрос) предложениях;
—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкциюtobegoingtoиFutureSimpleTenseдлявыражения будущего действия;
—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречимодальные глаголы долженствования must и haveto;
—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиотрицательное местоимение no;
—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречистепени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилуиисключения:good—better—(the)best,bad—worse — (the) worst);
—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинаречия времени;
—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиобозначение даты и года;
—распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиобозначение времени.

Социокультурные знания иумения

—владетьсоциокультурнымиэлементамиречевогоповеденче- ского этикета, принятыми в англоязычной среде, в некото- рых ситуациях общения (приветствие, прощание, знаком- ство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

—знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
—знать некоторых литературных персонажей;
—знатьнебольшиепроизведениядетскогофольклора(рифмовки, песни);
—кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

2.1.9. МАТЕМАТИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает поясни- тельную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемымрезультатамитематическомупланированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классеначальнойшколы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно форми- ровать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень форми- рования УУД. В познавательных универсальных учебных дей- ствияхвыделенспециальныйраздел«Работасинформацией». Сучётомтого,чтовыполнениеправил совместнойдеятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуни- кативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения)универсальныхучебныхдействий,их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредмет- ные результаты за период обучения, а также предметные дости- жения младшего школьника за каждый год обучения в началь- ной школе.

В тематическом планировании описывается программное со- держание по всем разделам (темам) содержания обучения каж- дого класса, а также раскрываются методы и формы организа- ции обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы орга- низациидифференцированногообучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое зна- чение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных дей- ствий на математическом

материале, первоначальное овладе- ние математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы,а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на до- стижение следующих образовательных, развивающих целей, атакжецелейвоспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понима- ние значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуа- ций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выпол- нениярифметическихдействий.

2. Формированиефункциональнойматематическойграмот- ности младшего школьника, которая характеризуется наличи- ем у него опыта решения учебно-познавательных и учебно- практических задач, построенных на понимании и применении математическихотношений(«часть-целое»,«больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических дей- ствий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школь- ника — формирование способности к интеллектуальной дея- тельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утвержде- ния, вести поиск информации (примеров, оснований для упо- рядочения,вариантовидр.).

4. Становлениеучебно-познавательныхмотивовиинтереса к изучению математики и умственному труду; важнейших ка- честв интеллектуальной деятельности: теоретического и про- странственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в по- вседневнойжизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируе- мых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школь- ника:

- пониманиематематическихотношенийвыступаетсредством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в приро- де и в обществе (хронология событий, протяжённость по вре- мени, образование целого из частей, изменение формы, размера ит.д.);
- математические представления о числах, величинах, геоме- трических фигурах являются условием целостного восприя- тия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровищаискусствваикультуры,объектыприроды);
- владение математическим языком, элементами алгоритмиче- скогомышленияпозволяетученикусовершенствоватьком- муникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения,строитьлогическиецепочкирассуждений; опровер- гатьилиподтверждатьистинностьпредположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возмож- ности их измерить, определить величину, форму, выявить за- висимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих ма- тематических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, атакжеработусразнымисредствамиинформации,втом чис- ле и графическими(таблица,диаграмма,схема).

В начальной школе математические знания и умения приме- няются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм пред- ставления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверкиправильности выполнения действий, а также различение, на- зывание, изображение геометрических фигур, нахождение ге- ометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучениявосновномзвенешколы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе—136 часов, 4 классе—136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе пред- ставлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числаот1до9:различение,чтение,запись.Единицасчёта. Десяток.Счётпредметов,записьрезультатацифрами.Числои

цифра0приизмерении,вычислении.

Числавпределах20:чтение,запись,сравнение.Однозначныеидвузначныечисла.Увеличение(уменьшение)числана несколькоединиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр;установлениесоотношениямеждуними.

Арифметическиедействия

Сложениеивычитаниечиселвпределах20.Названиякомпонентов действий, результатов действий сложения, вычитания.Вычитаниекакдействие,обратноесложению.

Текстовые задачи

Текстоваязадача:структурныеэлементы,составлениетекстовойзадачипообразцу.Зависимостьмеждуданнымиииискомой величинойвтекстовойзадаче.Решениезадачводнодействие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственныхотношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольникаспомощьюлинейкиналистевклетку;измерениедлиныотрезкавсантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу.Характеристики объекта,группы объектов(количество,форма,размер).Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов:её обнаружение, Продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, со- ставленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечениеданногоизстроки,столбца;внесениеодного-двухданных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными(значениямиданныхвеличин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерениемдлины,изображениемгеометрическойфигуры.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

(пропедевтический уровень)

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

—наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающеммире;

—обнаруживатьобщееиразличноевзаписиарифметических действий;

—понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

—наблюдатьдействиеизмерительныхприборов;

—сравнивать два объекта,два числа;

—распределять объекты на группы по заданному основанию;

—копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственномузамыслу;

—приводитьпримерычисел,геометрическихфигур;

—вестипорядковыйиколичественныйсчет(соблюдатьпоследовательность).

Работа с информацией:

—понимать,чтоматематическиеявлениямогутбытьпредставлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица,рисунок,схема;

—читатьтаблицу,извлекатьинформацию,представленную в

табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—характеризовать(описывать)число,геометрическуюфигуру, последовательностьизнескольких чисел,записанныхпопорядку;

—комментироватьходсравнениядвухобъектов;

—описыватьсвоимисловамисюжетнуюситуациюиматематическоеотношение,представленноевзадаче;описыватьположениепредметавпространстве.

—различатьииспользоватьматематическиезнаки;

—строитьпредложенияотносительнозаданногонабораобъек- тов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

—принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

—действоватьвсоответствииспредложеннымобразцом,инструкцией;

—проявлятьинтересквпроверкерезультатоврешенияучебной задачи,спомощьюучителяустанавливатьпричинувозникшейошибкиитрудности;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёмавыполнениядействия.

Совместнаядеятельность:

—участвоватьвпарнойработесматематическимматериалом; выполнятьправиласовместнойдеятельности:договариваться,считатьсясмнениемпартнёра,спокойноимирноразрешатьконфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числавпределах 100: чтение, запись, десятичныйсостав, сравнение.Записьравенства,неравенства.Увеличение/уменьшениечислананесколькоединиц/десятков;разностноесравнениечисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм);измерениедлины(единицыдлины—метр,дециметр, сантиметр,миллиметр),времени(единицывремени—час,минута). Соотношение между единицами величины(впределах 100),его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устноесложениеивычитаниечиселвпределах100безперехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательноесвойствасложения,ихприменениедлявычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действиявычитания.Проверкарезультатавычисления(реальностьответа,обратноедействие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебныхситуациях.Названия компонентов действий умножения,деления.

Табличное умножениевпределах 50.Табличные случаи ум- ножения, деления при вычислениях и решении задач. Переме- стительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результатадействияумножения,действияделения.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычи- тания;егонахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содер- жащем действия сложения и вычитания (со скобками/без ско- бок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительногоисочетательногосвойства.

Текстовые задачи

Чтение,представлениетекстазадачиввидерисунка,схемы илидругоймодели.Планрешениязадачивдвадействия,выборсоответствующихплануарифметическихдействий.Запись

решенияиответазадачи.Решениетекстовыхзадачнаприменение смысла арифметического действия (сложение, вычитание,умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшениевеличинынанесколькоединиц/внесколькораз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверканадостоверность,следованиеплану,соответствиепоставленномувопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознаваниеиизображениегеометрическихфигур:точка, прямая,прямойугол,ломаная,многоугольник.Построениеотрезказаданной длины спомощью линейки. Изображениена клетчатойбумагепрямоугольникасзаданнымидлинамисторон,квадратасзаданнойдлинойстороны.Длиналоманой.Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата),записьрезультатаизмерениявсантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаковнабораматематическихобъектов:чисел,величин,геометрическихфигур.Классификацияобъектовпозаданномуили самостоятельно установленному признаку. Закономерность врядучисел,геометрическихфигур,объектовповседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащиеколичественные,пространственныеотношения,зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов«каждый»,«все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в приро- деипр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений)готовымичисловымиданными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений,измерениийипостроениягеометрическихфигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электроннойформойучебника,компьютернымитренажёрами).

Универсальные учебные действия
(пропедевтический уровень)

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

—наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше)вокружающеммире;

—характеризоватьназначениеииспользоватьпростейшиеизмерительныеприборы(сантиметроваялента,весы);

—сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрическихфигур)посамостоятельновыбранномуоснованию;

—распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в о дно действие) на группы;

—обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающем мире;

—вестипоискразличныхрешенийзадачи(расчётной,сгеометрическимсодержанием);

—воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (соскобками/безскобок);

—устанавливатьсоответствиемеждуматематическимвыражениемиеготекстовымописанием;

—подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,вывод,ответ.

Работасинформацией:

—извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой,графической(рисунок,схема,таблица)форме,за-

полнятьтаблицы;
—устанавливатьлогикуперебораВариантовдлярешенияпростейшихкомбинаторныхзадач;
—дополнятьмодели(схемы,изображения)готовымичисловы- миданными.

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

—комментироватьходвычислений;
—объяснятьвыборвеличины,соответствующейситуацииизмерения;
—составлятьтекстовуюзадачусзаданнымотношением(готовымрешением)пообразцу;
—использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений,выводовотносительноданныхобъектов,отношения;
—называтьчисла,величины,геометрическиефигуры,обладающиезаданнымсвойством;
—записывать,читатьчисло,числовоевыражение;приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
—конструироватьутверждениясиспользованиемслов«каждый»,«все».

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

—следовать установленному правилу, по которому составлен рядчисел,величин,геометрическихфигур;
—организовывать,участвовать,контролироватьходирезультатпарнойработысматематическимматериалом;
—проверять правильность вычисления с помощью другого приёмавыполнениядействия,обратногодействия;
—находитьспомощьюучителяпричинувозникшейошибкии трудности.

Совместная деятельность:

—принимать правила совместной деятельности при работе в парах,группах,составленныхучителемилисамостоятельно;
—участвоватьвпарнойигрупповойработесматематическим материалом:обсуждатьцельдеятельности,ходработы,комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников,готовитьпрезентацию(устноевыступление)решенияилиответа;
—решатьсовместноматематическиезадачипоисковогоитворческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность спомощьючасов;выполнятьприкидкуиоценкурезультата действий,измерений);
—совместносучителемоцениватьрезультатывыполненияобщейработы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числавпределах1000:чтение,запись,сравнение,представлениеввидесуммыразрядныхслагаемых.Равенстваинеравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа внесколькораз.Кратноесравнениечисел.

Масса(единицамассы—грамм);соотношениемеждукилограммомиграммом;отношение«тяжелее/легчена/в».

Стоимость(единицы—рубль,копейка);установлениеотношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество,стоимость»впрактическойситуации.

Время(единицавремени—секунда);установлениеотношения«быстрее/медленнеена/в».Соотношение«начало,окончание,продолжительностьсобытия»впрактическойситуации.

Длина(единицадлины—миллиметр,километр);соотношениемеждувеличинамивпределахтысячи.

Площадь(единицыплощади—квадратныйметр,квадратныйсантиметр,квадратныйдециметр,квадратныйметр).

Арифметические действия

Устные вычисления,сводимыекдействиямвпределах100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглымичислами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действиясчислами0и1.

Письменноеумножениевстолбик,письменноеделениеуголком.Письменноеумножение,делениенаоднозначноечисловпределах 100. Проверкарезультатавычисления(прикидкаили оценкарезультата,обратноедействие,применениеалгоритма, использованиекалькулятора).

Переместительное,сочетательноесвойствасложения,умноженияпривычислениях.

Нахождениенеизвестногокомпонентаарифметическогодействия.

Порядокдействийвчисловомвыражении,значениечисловоговыражения,содержащегонесколькодействий(соскобками/безскобок),свычислениямивпределах1000.

Однородныевеличины:сложениеивычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представлениенамодели,планированиеходарешениязадачи,решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остат- ком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (ку- пля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученногорезультата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть впрактической ситуации; сравнение долейодной вели- чины.Задачинанахождениедоливеличины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры начасти,составлениефигурыизчастей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в ква- дратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изобра- жение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным зна- чением площади. Сравнение площадей фигур с помощью на- ложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование,проверка.Логическиерассужденияссвязками «если…,то…»,«поэтому»,«значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий ин- формации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписа- ние уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу;дополнениечертежаданными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция,план,схема,алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решенияучебныхипрактическихзадач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обу- чения (интерактивной доске, компьютере, других устрой- ствах).

Универсальныеучебныедействия

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

—сравниватьматематическиеобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры);

—выбиратьприёмвычисления,выполнениядействия;

—конструироватьгеометрическиефигуры;

—классифицировать объекты (числа, величины, геометрическиефигуры,текстовыезадачиводнодействие)повыбранномупризнаку;

—прикидыватьразмерыфигуры,еёэлементов;
—понимать смысл зависимостей и математических отношений,описанныхвзадаче;
—различатьииспользоватьразныеприёмыиалгоритмывычисления;
—выбиратьметодрешения(моделированиеситуации,перебор вариантов,использованиеалгоритма);
—соотноситьначало,окончание,продолжительностьсобытия впрактическойситуации;
—составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельновыбранномуправилу;
—моделироватьпредложеннуюпрактическуюситуацию;
—устанавливатьпоследовательностьсобытий,действийсюжетатекстовойзадачи.

Работасинформацией:

—читатьинформацию,представленнуювразныхформах;
—извлекать и интерпретировать числовые данные,представленныевтаблице,надиаграмме;
—заполнятьтаблицысложенияиумножения,дополнятьданнымичертеж;
—устанавливатьсоответствиемежду различными записями решениязадачи;
—использовать дополнительную литературу (справочники, словари)дляустановленияипроверкизначениятематического термина(понятия).

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

—использоватьматематическуютерминологиюдляописания отношенийизависимостей;
—строитьречевыевысказываниядлярешениязадач;составлятьтекстовуюзадачу;
—объяснятьнапримерахотношения«больше/меньшена…», «больше/меньшев…»,«равно»;
—использовать математическую символику для составления числовыхвыражений;
—выбирать, осуществлять переход от одних единиц измере- ния величины к другим в соответствии с практической си- туацией;
—участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выпол- нениявычисления.

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

—проверятьходирезультатвыполнениядействия;
—вестипоискошибок,характеризоватьихиисправлять;
—формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснени- ем,расчётами;
—выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильностьзаполнениятаблицсложения,умножения.

Совместнаядеятельность:

—при работе в группе или в паре выполнять предложенные за- дания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментовдлину,массу,время);
—договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдер- жанноприниматьзамечанияксвоейработе;
—выполнять совместно прикидку и оценку результата выпол- нениявобщейработы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между еди- ницамимассы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотно- шениемеждуними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, ки- лометр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости(литр),скорости(километрывчас,метры в минуту, метры в секунду);соотношениемеждуединицамивпреде- лах100000.

Долявеличинывремени,массы,длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначныхчиселнаоднозначное/двузначноечисловпределах 100000;делениесостатком.Умножение/делениена10,100, 1000.

Свойстваарифметическихдействийиихприменениедлявычислений.Поискзначениячисловоговыражения,содержащегонесколькодействийвпределах100000.Проверкарезультатавычислений,втомчислеспомощьюкалькулятора.

Равенство,содержащеенеизвестныйкомпонентарифметическогодействия:запись,нахождениенеизвестногокомпонента.

Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3действия:анализ,представлениенамодели;планированиеизаписьрешения;проверкарешенияиответа.Анализзависимостей,характеризующихпроцессы:движения(скорость, время,пройденныйпуть),работы(производительность,время, объёмработы),купли-продажи(цена,количество,стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчётаколичества,расхода,изменения.Задачинанахождениедоливеличины,величиныпоеёдоле.Разныеспособырешениянекоторыхвидовизученныхзадач.Оформлениерешения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числовоговыражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядныепредставленияосимметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построениеокружностизаданногорадиуса.Построениеизученныхгеометрическихфигурспомощьюлинейки,угольника,циркуля.

Пространственныегеометрическиефигуры(тела):шар,куб, цилиндр,конус,пирамида;различение,называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты),составлениефигуризпрямоугольников/квадратов. Периметр,площадьфигуры,составленнойиздвух-трёхпрямо- угольников(квадратов).

Математическая информация

Работасутверждениями:конструирование,проверкаистинности; составление и проверка логических рассуждений при решениизадач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира,представленныенадиаграммах,схемах,втаблицах,текстах.Сборматематическихданныхозаданномобъекте(числе, величине,геометрическойфигуре).Поискинформациивсправочнойлитературе,сетиИнтернет.Записьинформациивпредложеннойтаблице,настолбчатойдиаграмме.

Доступныеэлектронныесредстваобучения,пособия,тренажёры,ихиспользованиеподруководствомпедагогаисамостоятельно.Правилабезопаснойработысэлектроннымиисточниками информации(электроннаяформаучебника,электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшегошкольноговозраста).

Алгоритмырешенияучебныхипрактическихзадач.

Универсальные учебные действия

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

—ориентироваться в изученной математической терминоло-

гии,использоватьеёввысказыванияхирассуждениях;
— сравниватьматематическиеобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры),записыватьпризнаксравнения;
— выбиратьметодрешенияматематическойзадачи(алгоритм действия,приёмвычисления,способрешения,моделированиеситуации,переборвариантов);
— обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающеммире;
— конструироватьгеометрическуюфигуру,обладающуюзаданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённойдлины,квадратсзаданнымпериметром);
— классифицироватьобъектыпо1—2выбраннымпризнакам.
— составлятьмодельматематическойзадачи,проверятьеёсоответствиеусловиямзадачи;
— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массупредмета(электронныеигиревыевесы),температуру (градусник),скоростьдвиженияtранспортногосредства(макет спидометра), вместимость (с помощью измерительныхсосудов).

Работа с информацией:

— представлятьинформациювразныхформах;
— извлекать и интерпретировать информацию, представленнуювтаблице,надиаграмме;
— использоватьсправочнуюлитературудляпоискаинформации,втомчислеИнтернет(вусловияхконтролируемоговыхода).

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

— использоватьматематическуютерминологиюдлязаписирешенияпредметнойилипрактическойзадачи;
— приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержениявывода,гипотезы;
— конструировать,читатьчисловоевыражение;
— описывать практическую ситуацию с использованием изученнойтерминологии;
— характеризоватьматематическиеобъекты,явленияисобытияспомощьюизученныхвеличин;
— составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;
— инициироватьобсуждениеразныхспособоввыполнениязадания,поискошибокврешении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

— контролировать правильность и полноту выполнения алгоритмаарифметическогодействия,решениятекстовойзадачи,построениягеометрическойфигуры,измерения;
— самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
— находить,исправлять,прогнозироватьтрудностииошибки итрудностиврешенииучебнойзадачи.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: договариваться о способерешения,распределятьработумеждучленамигруппы(например,вслучаерешениязадач,требующихперебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходепоискадоказательств,выборарациональногоспособа;
— договариватьсясодноклассникамивходеорганизациипроектнойработысвеличинами(составлениерасписания,подсчётденег,оценкастоимостиивесапокупки,ростивесечеловека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов;взвешивание;измерениетемпературывоздухаи воды),геометрическимифигурами(выборформыидеталей приконструировании,расчётиразметка,прикидкаиоценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Младший школьник достигает планируемых результатов об- учения в соответствии со своими возможностями и способно- стями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль ит.д.).

Планируемые результаты освоения программы по математи- ке, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления лич- ностных качеств и метапредметных действий и умений, кото- рые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средства математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие лич- ностныерезультаты:

—осознавать необходимость изучения математики для адапта- ции к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигатьпредположенияидоказыватьилиопровергатьих;

—применять правила совместной деятельности со сверстника- ми, проявлять способность договариваться, лидировать, сле- довать указаниям, осознавать личную ответственность и объективнооцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

—осваивать навыки организации безопасного поведения в ин- формационнойсреде;

—применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи од- ноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожи- лымлюдям;

—работать в ситуациях, расширяющих опыт применения ма- тематических отношений в реальной жизни, повышающих интерескинтеллектуальномутрудуиуверенностьсвоихсилахприрешенииипоставленныхзадач,умениепреодолевать трудности;

—оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможностиприменениематематики длярационального и эффективногорешенияучебныхижизненныхпроблем;

—оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои ма- тематическиезнанияиумения;

—пользоваться разнообразными информационными средства- ми для решения предложенных и самостоятельно выбран- ныхучебныхпроблем,задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Кконцуобученияв начальнойшколеуобучающегосяформируютсяследующиеуниверсальныеучебныедействия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1)Базовыелогическиедействия:

—устанавливатьсвязиизависимостимеждуматематическими объектами(часть-целое;причина-следствие;протяжённость);

—применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

—приобретать практические графические и измерительные навыкидляуспешногорешенияучебныхижитейскихзадач;

—представлятьтекстовуюзадачу,еёрешениеввидемодели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложеннойучебнойпроблемой.

2)Базовыеисследовательскиедействия:

—проявлятьспособностьориентироватьсявучебномматериалеразныхразделовкурсаматематики;

—пониматьиадекватноиспользоватьматематическуютерминологию:различать,характеризовать,использоватьдлярешенияучебныхипрактическихзадач;

—применятьизученныеметодыпознания(измерение,модели-

рование,переборвариантов)

3)Работасинформацией:

—находитьииспользоватьдлярешенияучебныхзадачтексто- вую,графическуюинформациювразныхисточникахинфор- мационнойсреды;

—читать, интерпретировать графически представленную ин- формацию(схему,таблицу,диаграмму,другуюмодель);

—представлять информацию в заданной форме (дополнять та- блицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в со- ответствиистребованиямиучебнойзадачи;

—принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—конструировать утверждения, проверять их истинность; строитьлогическоерассуждение;

—использоватьтекстзаданиядляобъясненияспособаихода решенияматематическойзадачи;формулироватьответ;

—комментироватьпроцессвычисления,построения,решения;

—объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

—впроцесседиалоговпообсуждениюизученногоматериала— задаватьвопросы,высказыватьсуждения,оцениватьвыступленияучастников,приводитьдоказательствасвоейправоты,проявлятьэтикуобщения;

—создаватьвсоответствииучебнойзадачейтекстыразного вида –описание (например, геометрической фигуры), рассуждение(кпримеру,прирешениизадачи),инструкция(например,измерениедлиныотрезка);

—ориентироватьсявалгоритмах:воспроизводить,дополнять, исправлятьдеформированные;составлятьпоаналогии;

—самостоятельносоставлятьтекстызаданий,аналогичныетиповымизученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1)Самоорганизация:

—планироватьэтапыпредстоящейработы,определятьпоследовательностьучебныхдействий;

—выполнятьправилабезопасногоиспользованияэлектронных средств,предлагаемыхвпроцессеобучения.

2)Самоконтроль:

—осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;объективнооцениватьих;

—выбиратьипринеобходимостикорректироватьспособыдействий;

—находитьошибкивсвоейработе,устанавливатьихпричины, вестипоискпутейпреодоленияошибок;

3)Самооценка:

—предвидетьвозможностьвозникновениятрудностейиошибок,предусматриватьспособыихпредупреждения(формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительнымсредствамобучения,втомчислеэлектронным);

—оцениватьрациональностьсвоихдействий,даватьимкачественнуюхарактеристику.

Совместная деятельность:

—участвовать в совместной деятельности: распределять работу междучленамигруппы(например, вслучае решениязадач, требующих перебора большого количества вариантов, приве- дения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализаинформации;

—осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей,предусматриватьпутиихпредупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

—читать,записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

—пересчитыватьразличныеобъекты,устанавливать порядковый номер объекта;

—находитьчисла,большие/меньшиеданногочисла на заданное число;

—выполнятьарифметическиедействиясложенияивычитания впределах20(устноиписьменно)безпереходачерездесяток;

—называтьиразличатькомпонентыдействийсложения(слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

—решатьтекстовыезадачиводнодействиенасложениеивычитание:выделятьусловиеитребование(вопрос);

—сравниватьобъектыподлине,устанавливаямеждунимисоотношениедлиннее/короче(выше/ниже,шире/уже);

—знатьииспользоватьединицудлины—сантиметр;измерять длинуотрезка,чертитьотрезокзаданнойдлины(всм);

—различатьчислоицифру;

—распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник(квадрат),отрезок;

—устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе,между,перед/за,над/под;

—распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утвержденияотносительнозаданногонабораобъектов/предметов;

—группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

—различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу,извлекатьданное/данныеизтаблицы;

—сравниватьдваобъекта(числа,геометрическиефигуры);

—распределятьобъектынадвегруппыпозаданномуоснованию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

—читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах100;

—находитьчислобольшее/меньшееданногочисланазаданное число(впределах100);большееданногочиславзаданное числораз(впределах20);

—устанавливатьисоблюдатьпорядокпривычислениизначениячисловоговыражения(соскобками/безскобок),содержащегодействиясложенияивычитаниявпределах100;

—выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и делениевпределах50использованиемтаблицыумножения;

—называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

—находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;

—использовать привыполнениипрактическихзаданийединицывеличиндлины(сантиметр,дециметр,метр),массы(килограмм),времени(минута,час);стоимости(рубль,копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

—определятьспомощьюизмерительныхинструментовдлину; определятьвремяспомощьючасов;выполнятьприкидкуи оценкурезультатаизмерений;сравниватьвеличиныдлины, массы,времени,стоимости,устанавливаямеждунимисоотношение«больше/меньшена»;

—решатьтекстовыезадачиводно-двадействия:представлять

задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два дей- ствия, оформлять его в виде арифметического действия/дей-ствий,записыватьответ;

—различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольни- ковпрямоугольники,квадраты;

—на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

—выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

—находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметрпрямоугольника(квадрата);

—распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверж- дения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухша- говыелогическиерассужденияиделатьвыводы;

—находитьобщийпризнакгруппыматематическихобъектов (чисел,величин,геометрическихфигур);

—находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометри- ческихфигур);

—представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геоме- трическихфигур);

—сравниватьгруппыобъектов(находитьобщее,различное);

—обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

—подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,ответ;

—составлять(дополнять)текстовуюзадачу;

—проверятьправильностьвычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пре- делах1000;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число,взаданноечислораз(впределах1000);

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100—устноиписьменно);

—выполнятьдействияумножениеиделениесчислами0и1; делениесостатком;

—устанавливатьисоблюдатьпорядокдействийпривычисле-нии значения числового выражения (со скобками/без ско-бок),содержащегоарифметическиедействиясложения,вы-читания,умноженияиделения;

—использоватьпривычисленияхпереместительноеисочета-тельноесвойствасложения;

—находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

—использоватьпривыполненииипрактическихзаданийре-шениизадачединицы:длины(миллиметр,сантиметр,деци-метр,метр,километр),массы(грамм,килограмм),времени (минута,час,секунда),стоимости(копейка,рубль);преобра-зовыватьодниединицыданнойвеличинывдругие;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выпол-нятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений;определять продолжительностьсобытия;

—сравниватьвеличиныдлины,площади,массы,времени,сто-имости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньшена/в»;

—называть,находитьдолювеличины(половина,четверть);

—сравниватьвеличины,выраженныедолями;

—знатьииспользоватьприрешениизадачивпрактических ситуациях(покупкатовара,определениевремени,выполне-ние расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и делениевеличинынаоднозначноечисло;

—решатьзадачиводно-двадействия:представлятьтекстзада-чи,планироватьходрешения,записыватьрешениеиответ, анализировать решение (искать другой способ решения),

оцениватьответ(устанавливатьегореалистичность,проверятьвычисления);

—конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов),делитьпрямоугольник,многоугольникназаданныечасти;

—сравниватьфигурыпоплощади(наложение,сопоставление числовыхзначений);

—находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника(квадрата),используяправило/алгоритм;

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числесиспользованиемизученныхсвязок;

—классифицироватьобъектыпоодному-двумпризнакам;

—извлекатьииспользоватьинформацию,представленнуювтаблицахсданнымиореальныхпроцессахиявленияхокружающегомира(например,расписание,режимработы),впредметахповседневнойжизни(например,ярлык,этикетка);

—структурироватьинформацию:заполнятьпростейшиетаблицыпообразцу;

—составлятьпланвыполненияучебногозаданияиследовать ему;выполнятьдействияпоалгоритму;

—сравнивать математические объекты (находить общее, различное,уникальное);

—выбиратьверноерешениематематическойзадачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многознач- ныечисла;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число,взаданноечислораз;

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — уст- но); умножение и деление многозначного числа на однознач- ное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); делениесостатком—письменно(впределах1000);

—вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умно- жения,делениясмногозначнымичислами;

—использовать при вычислениях изученные свойства арифме- тическихдействий;

—выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достовер- ность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также спомощьюкалькулятора;

—находитьдолювеличины,величинупоеедоле;

—находить неизвестный компонент арифметического действия;

—использоватьединицывеличиндляприрешениизадач(длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

—использовать при решении задач единицы длины (милли- метр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимо- сти (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратныйдециметр,квадратныйсантиметр),скорости(километр вчас,метрвсекунду);

—использовать при решении текстовых задач и в практиче- ских ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденнымпутем,междупроизводительностью,временем иобъёмомработы;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в по- мещении), скорость движения транспортного средства; опре- делять с помощью измерительных сосудов вместимость; вы- полнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений;

—решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преоб- разование заданных величин, выбирать при решении подхо- дящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислитель- ные устройства, оценивать полученный результат по критериям:достоверность/реальность,соответствиеусловию;

—решать практические задачи, связанные с повседневной жиз- нью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточ- ными данными, находить недостающую информацию (на- пример, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы про- верки;

—различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

—изображать с помощью циркуля и линейки окружность за- данногорадиуса;

—различать изображения простейших пространственных фигур:шара,куба,цилиндра,конуса,пирамиды;распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего миранаплоскость(пол,стену);

—выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) про- стейшейсоставнойфигуры напрямоугольники(квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трехпрямоугольников(квадратов);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные)

утверждения;приводитьпример,контрпример;

—формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изучен- ныхсвязок;

—классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленнымодному-двумпризнакам;

—извлекать и использовать для выполнения заданий и реше- ния задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, кален- дарь, расписание), в предметах повседневной жизни (напри- мер,счет,меню,прайс-лист,объявление);

—заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую ди- аграмму;

—использовать формализованные описания последовательно- сти действий (алгоритм, план, схема) в практических и учеб- ных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

—выбиратьрациональноерешение;

—составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение;

—конструироватьходрешенияматематическойзадачи;

—находить все верные решения задачи из предложенных.

2.1.10. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Программа по учебному предмету «Окружающий мир»(предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета,т ематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосы- лок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной шко- лы. Содержание обучения в каждом классе завершатся перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универ- сальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельно- сти строится на интеграции регулятивных (определенные воле- вые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпе- ния и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами уста- навливать взаимоотношения) универсальных учебных дей- ствий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапред- метные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальнойшколе.

В Тематическом планировании описывается программное со- держание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесо- образно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференциро- ванногообучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Про- граммы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодей- ствии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующихцелей:

- формирование целостного взгляда на мир,осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного

учебногопредмета;

- формирование ценности здоровья человека,его сохранения и укрепления,приверженностиздоровомуобразужизни;

- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике,связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной,художественнойдеятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре,традициям народов РФ;освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовно- гоопытаобучающихся.

- развитие способности ребёнка к социализации на основе при- нятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соот- ветствии с экологическими нормами поведения; становление навыковповседневногопроявлениякультурыобщения,гуманногоотношения к людям, уважительного отношенияк ихвзглядам,мнениюиндивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и плани- руемых результатов обучения является раскрытие роли чело- века в природе и обществе, ознакомление с правилами поведе- ния в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является со- держание, усвоение которого гарантирует формирование у об- учающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты сво- их поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытиероличеловекавприродеиобществе;

- освоениеобщечеловеческихценностейвзаимодействиявсистемах «Человек и природа»,«Человек и общество»,«Человек и другие люди»,«Человек и его самость»,«Человек и познание».

Общее число часов,отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе):

1 класс—66 ч, 2 класс—68 ч, 3 класс—68 ч, 4 класс—68 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 КЛАСС (66 ч)

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения междуними;ценностьдружбы,согласия,взаимнойпомощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учеб- ныхматериаловиучебногооборудования;поза;освещениера- бочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режимтрудаиотдыха.

Семья.Моясемьявпрошломинастоящем.Именаифами- лиичленовсемьи,ихпрофессии.Взаимоотношенияивзаи- мопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия—нашаРодина.Москва—столицаРоссии.Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведенияородномкрае.Названиесвоегонаселённогопункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения всоциуме.

Человек и природа

Природа—средаобитаниячеловека.Природаипредметы, созданныечеловеком.Природныематериалы.Бережноеотно- шениекпредметам,вещам,уходзаними.Неживаяиживая природа.Наблюдениезапогодойсвоегокрая.Погодаитермо- метр.Определениетемпературывоздуха(воды)потермометру. Сезонныеизменениявприроде.Взаимосвязимеждучеловеком

ипрородой.Правиланравственногоибезопасногоповедения вприроде.

Растительныймир.Растенияближайшегоокружения(узнавание,называние,краткоеописание).Лиственныеихвойные растения.Дикорастущиеикультурныерастения.Частирастения(называние,краткаяхарактеристиказначениядляжизни растения):корень,стебель,лист,цветок,плод,семя.Комнатныерастения,правиласодержанияиухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые,птицы,рыбыидр.).Домашниеидикиеживотные(различиявусловияхжизни).Заботаодомашнихпитомцах.

Правилабезопаснойжизнедеятельности

Пониманиенеобходимостисоблюдениярежимадня,правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорогаотдомадошколы.Правилабезопасногоповедения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

БезопасностьвсетиИнтернет(электронныйдневникиэлектронныересурсышколы)вусловияхконтролируемогодоступа вИнтернет.

Универсальныеучебныедействия
(пропедевтическийуровень)

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

- сравниватьпроисходящиевприродеизменения,наблюдать зависимостьизмененийвживойприродеотсостояниянеживойприроды;
- приводитьпримерыпредставителейразныхгруппживотных (звери,насекомые,рыбы,птицы),называтьглавнуюособенностьпредставителейоднойгруппы(впределахизученного);
- приводитьпримерылиственныхихвойныхрастений,сравниватьих,устанавливатьразличиявовнешнемвиде.

Работасинформацией:

- понимать,чтоинформацияможетбытьпредставленаразнойформе—текста,иллюстраций,видео,таблицы;
- соотноситьиллюстрациюявления(объекта,предмета)сего названием.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

- впроцессеучебногодиалогаслушатьговорящего;отвечать навопросы,дополнятьответыучастников;уважительноотноситьсякразнымммнениям;
- воспроизводитьназваниясвоегонаселенногопункта,названиестраны,еёстолицы;воспроизводитьнаизустьсловагимнаРоссии;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства спринадлежностьюнародуРФ,описыватьпредметпопред ложенномуплану;
- описыватьпопредложенномупланувремягода,передавать врассказесвоёотношениекприроднымявлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем онираз личаются.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

- сравниватьорганизациюсвоейжизнисустановленнымиправиламиздоровогообразажизни(выполнениережима,двигательнаяактивность,закаливание,безопасностьиспользованиябытовыхэлектроприборов);
- оцениватьвыполнениеправилбезопасногоповеденияна дорогахиулицахдругимидетьми,выполнятьсамооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушениярежимадня,организацииучебнойработы;наруше-

нияправилдорожногодвижения,правил пользованияэлектро-и газовыми приборами.

Совместнаядеятельность:

- соблюдатьправилаобщениявсовместнойдеятельности:договариваться,справедливораспределятьработу,определять нарушениеправилвзаимоотношений,приучастииучителя устранятьвозникающиеконфликты.

2 КЛАСС (68 ч)

Человекиобщество

НашаРодина—Россия,РоссийскаяФедерация.Россияи её столица на карте. Государственные символы России. Москва—столицаРоссии.СвятыниМосквы—святыниРоссии: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристикаотдельныхисторическихсобытий,связанныхсМосквой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции,обычаи,праздники.Роднойкрай,егоприродныеи культурныедостопримечательности.Значимыесобытияисториородногокрая.Свойрегониегоглавныйгороднакарте; символикасвоегорегиона.Хозяйственныезанятия,профессии жителейродногокрая.Значениетрудавжизничеловекаиобщества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составлениесхемыродословногодрева,историисемьи.

Правилакультурногоповедениявобщественныхместах.Доброта,справедливость,честность,уважениекчужомумнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотно- шенийчленовобщества.

Человекиприрода

Методыпознанияприроды:наблюдения,опыты,измерения.

Звёздыисозвездия,наблюдениязвёздногонеба.Планеты.Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Мате- рики, океаны. Определение сторон горизонта при помощи ком- паса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощьюкомпаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дико- растущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающи- еся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе.Годовойходизмененийвжизниживотных.

Красная книга России, её значение, отдельные представите- ли растений и животных Красной книги. Заповедники, при- родные парки. Охрана природы. Правила нравственного пове- дениянаприроде.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учеб- ных занятий, двигательной активности) и рациональное пи- тание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физиче- ская культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной террито- рии), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на оста- новке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера те- лефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользо- вании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуника- ция в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемогодоступавИнтернет.

Универсальные учебные действия
(пропедевтический уровень)

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

- ориентироватьсявметодахпознанияприроды(наблюдение, опыт,сравнение,измерение);
- наосновенаблюденияопределятьсостояниевещества(жид- кое,твёрдое,газообразное);
- различатьсимволыРФ;
- различатьдеревья,кустарники,травы;приводитьпримеры (впределахизученного);
- группироватьрастения:дикорастущиеикультурные;лекар-

ственныеиядовитые(впределахизученного);
- различатьпрошлое,настоящее,будущее.
Работасинформацией:
-различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию,представленную в схеме,таблице;
- используя текстовую информацию,заполнять таблицы;дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временемпротекания.
Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:
- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткойхарактеристикой:
—понятияитермины,связанныессоциальныммиром(индивидуальностьчеловека,органычувств,жизнедеятельность; поколение,старшеепоколение,культураповедения;Родина, столица,роднойкрай,регион);
—понятияитермины,связанныесмиромприроды(средаобитания,тело,явление,вещество;заповедник);
—понятияитермины,связанныесорганизациейсвоейжизни иохраныздоровья(режим,правильноепитание,закаливание,безопасность,опаснаяситуация);
- описыватьусловияжизнинаЗемле,отличиенашейпланеты отдругихпланетСолнечнойсистемы;
- создаватьнебольшиеописаниянапредложеннуютему(например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» идр.);
- создаватьвысказывания-рассуждения(например,признаки животногоирастениякакживогосущества;связьизмененийвживойприродесявленияминеживойприроды);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в КраснуюкнигуРоссии(напримересвоейместности);
- описыватьсовременныесобытияотимениихучастника.
Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:
- следоватьобразцу,предложенномупланууинструкциипри решенииучебнойзадачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательностьдействийпорешениюучебнойзадачи;
- оцениватьрезультатысвоейработы,анализироватьоценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советыизамечания.
Совместнаядеятельность:
- строитьсвоюучебнуюиигровуюдеятельность,житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми вобществе;
- оцениватьжизненныеситуацииисточкизренияправилпове- дения, культуры общения, проявления терпения и уважения ксобеседнику;
- проводитьвпарах(группах)простыеопытыпоопределению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в об- щеедело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных)способыихразрешения.

3 КЛАСС (68ч)

Человекиобщество

Общество как совокупность людей, которые объединены об- щей культурой и связаны друг с другом совместной деятельно- стью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федера- ция. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Ува- жение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственнымсимволамРоссии.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюд- жет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценно- стям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возмож- ностямиздоровья,заботаоних.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов Рос- сии.Особенноститрудалюдейродногокрая,ихпрофессии.

Страныинародымира.Памятникиприродыикультуры— символыстран,вкоторыхонинаходятся.

Человекиприрода

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.Вещество.Разнообразиевеществвокружающеммире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с ве- ществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свой- ства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, чело- века.Вода.Свойстваводы.Состоянияводы,еёраспространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы ихозяйственнойжизничеловека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строе- ние шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Раз- нообразие растений. Зависимость жизненного цикла организ- мов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение че- ловека к растениям. Условия, необходимые для жизни расте- ния (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана рас- тений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла ор- ганизмов от условий окружающей среды. Размножение и раз- витие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в при- роде и жизни людей, бережное отношение человека к живот- ным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткаяхарактеристиканаосновенаблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в при- родном сообществе: растения — пища и укрытие для живот- ных; животные — распространители плодов и семян расте- ний. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюде- ний). Правила нравственного поведения в природных сообще- ствах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пище- варительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств),ихроль в жизнедеятельности организма.Измерение температурытелачеловека,частотыпульса.

Правилабезопаснойжизнедеятельности

Здоровыйобразжизни:двигательнаяактивность(утренняя зарядка,динамическиепаузы),закаливаниеипрофилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.Безопасностьводворежилогодома(правилаперемеще- ниявнутридвораипересеченияДворовойпроезжейчасти,без- опасныезоныэлектрических,газовых,тепловыхподстанций идругихопасныхобъектовинженернойинфраструктурыжи- лого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасногоповеденияпассажиражелезнодорожного,водного иавиатранспорта(правилабезопасногоповеденияна вокзалах иваэропортах,безопасноеповедениеввагоне,набортусамо- лёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентированиевпризнакахмошенническихдействий,защи- таперсональнойинформации,правилакоммуникациивмес- сенджерахисоциальныхгруппах)вусловияхконтролируемо- годоступавИнтернет.

Универсальные учебные действия

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

- проводитьнесложныенаблюдениявприроде(сезонныеизме- нения,поведениеживотных)попредложенномуисамостоя- тельносоставленномуплану;наосноверезультатовсовмест- ных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делатьвыводы;
- устанавливатьзависимостьмеждувнешнимвидом,особен- ностямиповеденияиусловиямижизниживотного;

- определять(впроцессерассматриванияобъектовиявлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделироватьцепипитаниявприродномсообществе;
- различатьпонятия«век»,«столетие»,«историческоевремя»; соотноситьисторическоесобытиесдатой(историческимпериодом).

Работасинформацией:

- понимать,чтоработасмоделямиЗемли(глобус,карта)может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны,воспроизводить их названия; находить на карте нашустрану,столицу,свой регион;
- читать несложные планы,соотноситьусловныеобозначения сизображённымиобъектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Ин- тернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

- ориентироваться в понятиях,соотносить понятия и термины сихкраткойхарактеристикой:

—понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность,семейныйбюджет,памятниккультуры);

—понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество,цепьпитания,Краснаякнига);

—понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятель- ностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасныеситуации,предвидение);

- описывать(характеризовать)условияжизниназемле;
- на основе сравнения объектовприродыописыватьсхожие, различные,индивидуальныепризнаки;
- приводить примеры,кратко характеризовать представите- лей разныхцарствприроды;
- называтьпризнаки(характеризовать)животного(растения) какживогоорганизма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашейстраны(впределахизученного).

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

- планироватьшагипорешениюучебнойзадачи,контролироватьсвоидействия(принебольшойпомощиучителя);
- устанавливатьпричинувозникающейтрудностиилиошиб- ки,корректироватьсвоидействия.

Совместнаядеятельность:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руко- водителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать ре- зультаты деятельности участников, положительно реагироватьнасоветыизамечаниявсвойадрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС(68ч)

Человекиобщество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. ПраваиобязанностигражданинаРоссийскойФедерации.ПрезидентРоссийскойФедерации—главагосударства.Политико-административная карта России. Общая характеристика родногокрая,важнейшиедостопримечательности,знаменитые соотечественники.

ГородаРоссии.СвятынигородовРоссии.Главныйгородродногокрая:достопримечательности,историяихарактеристика отдельныхисторическихсобытий,связанныхсним.

Праздниквжизниобществакаксредствоукрепленияобщественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международныйженскийдень,Деньвесныитруда,ДеньПобеды,ДеньРоссии,Деньнародногоединства,ДеньКонституции.Праздникиипамятныедатысвоегорегиона.Уважениек культуре,истории,традициямсвоегонародаидругихнародов, государственнымсимволамРоссии.

ИсторияОтечества.«Лентавремени»иисторическаякарта. Наиболееважныеияркиесобытияобщественнойикультурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственныеикультурныетрадициилюдейв разныеисторические времена.Выдающиесялюдиразныхэпохкакносителибазовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты спискаВсемирногокультурногонаследиявРоссииизарубежом.Охранапамятниковисториикультуры.Посильноеучастие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурногонаследиясвоегокрая.

Правиланравственногоповедениявсоциуме,отношениек людямнезависимоотихнациональности,социальногостатуса, религиознойпринадлежности.

Человекиприрода

Методыпознанияокружающейприроды:наблюдения,сравнения,измерения,опытыпоисследованиюприродныхобъектовиявлений.Солнце—ближайшаякнамзвезда,источник светаитепладлявсегоживогонаЗемле.Характеристикапланетсолнечнойсистемы.Естественныеспутникипланет.Смена дня и ночи на Земле.ВращениеЗемликакпричинасменыдня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности род- ного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов челове- ком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткаяхарактеристиканаосновенаблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследиявРоссииизарубежом(2—3объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, осо- бенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемыхзон,охранаприроды).Связивприродныхзонах.

Некоторые доступные для понимания экологические пробле- мы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств:воды,воздуха,полезныхископаемых,растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в приро- де.МеждународнаяКраснаякнига(отдельныепримеры).

Правилабезопаснойжизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортнойинфраструктурыгорода;правилабезопасногоповедениявобщественныхместах,зонахотдыха,учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётомдорожныхзнаковиразметки,сигналовисредствзащитывелосипедиста,правилаиспользованиясамокатаидругих средствиндивидуальноймобильности.БезопасностьвИнтернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательныхпорталов)вусловияхконтролируемогодоступавИнтернет.

Универсальные учебные действия

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

- устанавливатьпоследовательностьэтаповвозрастногоразвитиячеловека;
- конструироватьвучебныхиигровыхситуацияхправила безопасногоповедениявсредеобитания;
- моделироватьсхемыприродныхобъектов(строениепочвы; движениереки,формаповерхности);
- соотносить объектыприродыспринадлежностьюкопреде- лённойприроднойзоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности кприроднойзоне;
- определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостоя- нием объекта (ситуации) на основе

предложенных учителем вопросов.

Работасинформацией:

- использоватьумениеработатьсинформацией,представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронныхресурсовшколы;
- использоватьдляуточненияирасширениясвоихзнанийоб окружающеммиресловари,справочники,энциклопедии,в том числе и Интернет(в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады)напредложеннуютему,подготавливатьпрезентацию,включаявнеёиллюстрации,таблицы,диаграммы.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

- ориентироватьсявпонятиях:организм,возраст,системаорганов;культура,долг,соотечественник,берестянаяграмота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного икультурногонаследия;
- характеризоватьчеловекакакживойорганизм:раскрывать функцииразличныхсистеморганов;объяснятьособуюроль нервнойсистемывдеятельностиорганизма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья исамочувствияорганизмавредныхпривычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости,доброты,справедливостиидр.;
- составлятькраткиесужденияосвязяхизависимостяхвприроде (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природныхзон,пищевыхцепей);
- составлятьнебольшиетексты«Праваиобязанностигражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах историинашейстраны(врамкахизученного).

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

- самостоятельнопланироватьалгоритмрешенияучебнойзадачи;предвидетьтрудностиивозможныеошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректироватьучебныедействияпринеобходимости;
- адекватноприниматьоценкусвоейработы;планироватьра- ботунадошибками;
- находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьих причины.

Совместнаядеятельность:

- выполнятьправиласовместнойдеятельностипривыполненииразныхролей—руководитель,подчинённый,напарник, членбольшогоколлектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместнойдеятельности,объективнооцениватьсвойвклад вобщеедело;
- анализироватьситуации,возникающиевпроцессесовместныхигр,труда,использованияинструментов,которыемогут статьопаснымидляздоровьяижизнидругихлюдей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освое- ния программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководство- ваться традиционными российскими социокультурными и ду- ховно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правиламиинормамиповеденияидолжныотражатьприобретение первоначальногоопытадеятельностиобучающихся,вчасти:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине—России; понимание особой роли многонациональной России в современномир;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности,принадлежности к российскому народу,к своей национальной общности;
- сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональнойкультуресвоейстраны,уваженияксвоемуидругимнародам;
- первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,осознаниеправиответственностичеловекакакчлена общества.

Духовно-нравственногговоспитания:

- проявлениекультурыобщения,уважительногоотношенияк людям,ихвзглядам,признаниюихиндивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, кото- рые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважениюидоброжелательности;
- примененииеправилсовместнойдеятельности,проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведе- ния, направленных на причинение физического и морального вредадругимлюдям.

Эстетического воспитания:

- пониманиеособойролиРоссиивразвитииобщемировойхудожественнойкультуры,проявлениеуважительногоотношения, восприимчивостииинтересак разнымвидамискусства, традициямитворчествусвоегоидругихнародов;
- использованиеполученныхзнанийвпродуктивнойипреобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (длясебяидругихлюдей)образажизни;выполнениеправил безопасногоповеденииивокружающейсреде(втомчислеинформационной);
- приобретениеопытаэмоционального отношенияксредеобитания,бережноеотношениекфизическомуипсихическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознаниеценноститрудовойдеятельностивжизничеловекаиобщества,ответственноепотреблениеибережноеотношение к результатам труда, навыки участия в различных видахтрудовойдеятельности,интересразличнымпрофессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологическихнормповедения,бережногоотношениякприроде,неприятиедействий,приносящихейвред.

Ценности научного познания:

- ориентациявдеятельностинапервоначальныепредставлениянаучнойкартинемира;
- осознаниеценностипознания,проявлениепознавательного интереса,активности,инициативности,любознательностии

самостоятельностивобогащениисвоихзнаний,втомчисле
сиспользованиемразличныхинформационныхсредств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1)Базовыелогическиедействия:

- пониматьцелостностьокружающегомира(взаимосвязьприродной и социальной среды обитания), проявлять способностьориентироватьсявизменяющейсядействительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мираустанавливатьсвязиизависимостимеждуобъектами (часть—целое;причина—следствие;изменениявовремени ивпространстве);
- сравниватьобъектыокружающегомира,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливатьаналогии;
- объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицироватьпредложенныеобъекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемыхфактах,данныхинаблюденияхнаосновепредложенногоалгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма.

2)Базовыеисследовательскиедействия:

- проводить(попредложенномуисамостоятельносоставленномуплануиливыдвинутомупредположению)наблюдения, несложныеопыты;проявлятьинтерескэкспериментам,проводимымподруководствомучителя;
- определятьразницумеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхвопросов;
- формулироватьспомощьюучителяцельпредстоящейработы,прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событий ипоследствияваналогичныхилисходныхситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связяхвприроде(живаяинеживаяприрода,цепипитания;природныезоны),атакжевсоциуме(лентавремени;поведение иегопоследствия;коллективныйтрудиегорезультатыидр.);
- проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследованиепоустановлениюособенностейобъектаизученияи связеймеждуобъектами(часть—целое,причина—следствие);
- формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательствами наосноверезультатовпроведённогонаблюдения(опыта,измерения, исследования).

3)Работасинформацией:

- использовать различныеисточникидляпоискаинформации, выбиратьисточникполученияинформациисучётомучебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источникеинформацию,представленнуювявномвиде;
- распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаосновепредложенногоучителемспособаеёпроверки;
- находитьииспользоватьдлярешенияучебныхзадачтекстовую,графическую,аудиовизуальнуюинформацию;
- читатьиинтерпретироватьграфическипредставленнуюинформацию(схему,таблицу,иллюстрацию);
- соблюдатьправилаинформационнойбезопасностивусловияхконтролируемогодоступавИнтернет(спомощьюучителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебнойза-

дачей;

- фиксироватьполученныерезультатывтекстовойформе(отчёт,выступление,высказывание)играфическомвиде(рисунок,схема,диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения,оцениватьвыступленияучастников;
- признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзре- ния; корректно и аргументированно высказывать своё мне- ние;приводитьдоказательствасвоейправоты;
- соблюдать правила ведения диалогаидискуссии;проявлять уважительноеотношениексобеседнику;
- 6 использоватьсмысловоечтениедляопределениятемы,глав- ной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоот- ношенияхипоступкахлюдей;
- создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассужде- ние,повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях соци- альной жизни;
- готовитьнебольшиепубличныевыступлениясвозможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1)Самоорганизация:

- планироватьсамостоятельноилиснебольшойпомощьюучителядействияпорешениюучебнойзадачи;
- выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействийиопераций.

2)Самоконтроль:

- осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;
- находитьошибкивсвоейработеиустанавливатьихпричины;корректироватьсвоидействияпринеобходимости(снебольшойпомощьюучителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числевжитейскихситуациях,опасныхдляздоровьяижизни.

3)Самооценка:

- объективнооцениватьрезультатысвоейдеятельности,соотноситьсвоюоценкусоценкойучителя;
- оцениватьцелесообразностьвыбранныхспособовдействия, принеобходимостикорректироватьих.

Совместная деятельность:

- пониматьзначениеколлективнойдеятельностидляуспеш- ного решения учебной (практической) задачи; активно уча- ствовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного мате- риалапоокружающемумиру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и ре- зультатсовместнойработы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнятьправиласовместнойдеятельности:справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; счи- таться с наличием разных мнений; не допускать конфлик- тов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственновыполнятьсвоючастьработы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называтьсебяичленовсвоейсемьипофамилии,имени,отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы;проявлять уважение к семейным ценностями традициям,соблюдатьправиланравственногоповеденияв социумеинаприроде
- воспроизводитьназваниесвоегонаселённогопункта,региона,страны;

- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своейсемьи,профессий;
- различатьобъектыживойинеживойприроды,объекты,созданныечеловеком,иприродныематериалы,частирастений (корень,стебель,лист,цветок,плод,семя),группыживотных(насекомые,рыбы,птицы,звери);
- описыватьнаосновеопорныхсловнаиболеераспространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболеесущественныепризнаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и до- машнимиживотными;
- проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), изме- рения (в том числе вести счёт времени, измерять температу- рувоздуха)иопытыподруководствомучителя;
- использовать для ответов на вопросы не большие текстыо природе и обществе;
- оценивать ситуации,раскрывающиеположительноеинега- тивное отношение к природе; правила поведения в быту, вобщественныхместах;
- соблюдатьправилабезопасностинаучебномместешкольни- ка; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовымиэлектроприборами;
- соблюдатьправилаздоровогопитанияиличнойгигиены;
- соблюдатьправилабезопасногоповеденияпешехода;
- соблюдатьправилабезопасногоповеденияв природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:
- находитьРоссиюнакартемира,накартеРоссии—Москву,свойрегиониегоглавныйгород;
- узнавать государственную символику Российской Федерации(гимн,герб,флаг)исвоегорегиона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициямсвоегонародаидругихнародов,государственным символамРоссии;соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциумеинаприроде;
- распознаватьизученныеобъектыокружающегомирапоих описанию,рисункамифотографиям,различатьихвокружающеммире;
- приводитьпримерыизученныхтрадиций,обычаевипраздниковнародовродногокрая;важныхсобытийпрошлогои настоящегородногокрая;трудовойдеятельностиипрофессийжителейродногокрая;
- проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложные наблюденияиопытысприроднымиобъектами,измерения;
- приводитьпримерыизученныхвзаимосвязейвприроде,примеры,иллюстрирующиезначениеприродывжизничеловека;
- описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхслов изученныекультурныеобъекты(достопримечательностиродногокрая,музейныеэкспонаты);
- описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхслов изученныеприродныеобъектыиявления,втомчислезвёзды,созвездия,планеты;
- группироватьизученныеобъектыживойинеживойприроды попредложеннымпризнакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешнихпризнаков;
- ориентироватьсянаместностипоместнымприроднымпризнакам,Солнцу,компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания оприродеиобществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о

природеиобществе;
- соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциумеив природе,оцениватьпримерыположительногоинегативного отношениякобъектамприроды,проявлениявнимания,по- мощилюдям,нуждающимсявней;
- соблюдатьправилабезопасногоповедениявшколе,правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдатьрежимдняипитания;
- безопасноиспользоватьмессенджерыИнтернетавусловиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлятькоммуникациювшкольныхсообществахспомощью учителявслучаенеобходимости.

3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:
- различатьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации(гимн,герб,флаг);проявлятьуважениекгосударственнымсимволамРоссииисвоегорегиона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициямсвоегонародаидругихнародов;соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме;
- приводитьпримерыпамятниковприроды,культурныхобъектовидостопримечательностейродногокрая;столицыРоссии,городовРФсбогатойисториейикультурой;российских центровдекоративно-прикладногоискусства;проявлятьинтересиуважениекисторииикультуренародовРоссии;
- показыватьнакартемираматерики,изученныестранымира;
- различатьрасходыидоходысемейногобюджета;
- распознаватьизученныеобъектыприродыпоихописанию, рисункамифотографиям,различатьихвокружающеммире;
- проводитьпопредложенномуплануилиинструкциинебольшиеопытысприродными объектамисиспользованиемпростейшеголабораторногооборудованияиизмерительныхприборов;соблюдатьбезопасностьпроведенияопытов;
- группироватьизученныеобъектыживойинеживойприроды,проводитьпростейшуюклассификацию;
- сравниватьпозаданномуколичествупризнаковобъектыживойинеживойприроды;
- описыватьнаосновепредложенногопланаизученныеобъектыиявленияприроды,выделяяихсущественныепризнаки ихарактерныесвойства;
- использоватьразличныеисточникиинформациионриродеиобществедляпоискаиизвлеченияинформации,ответовна вопросы;
-использовать знания о взаимосвязях в природе, связи чело- века и природы для объяснения простейших явлений и про- цессоввприроде,организмечеловека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результатыиделатьвыводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые вы- сказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступлениеиллюстрациями(презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведенияпассажиражелезнодорожного,водногоиавиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе тре- бования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдатьосновыпрофилактикизаболеваний;
- соблюдатьправилабезопасногоповеденияводворежилого дома;
- соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемогодоступавИнтернет;ориентироватьсяв возможныхмошенническихдействияхприобщениивмессенджерах.

4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициямсвоегонародаидругихнародов,государственным символамРоссии;соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме;
- показыватьнафизическойкартеизученныекрупныегеографические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающиетерриториюРоссии);
- показыватьнаисторическойкартеместаизученныхисторическихсобытий;
- находитьместоизученныхсобытийна«лентевремени»;
- знатьосновныеправаиобязанностигражданинаРоссийской Федерации;
- соотноситьизученныеисторическиесобытияиисторических деятелейсвекамииериодамиисторииРоссии;
- рассказыватьогосударственныхпраздникахРоссии,наиболееважныхсобытияхисторииРоссии,наиболееизвестных российскихисторическихдеятеляхразныхпериодов,достопримечательностяхстолицыРоссииродногокрая;
- описыватьнаосновепредложенногопланаизученныеобъек- ты, выделяя их существенные признаки, в том числе госу- дарственнуюсимволикуРоссииисвоегорегиона;
- проводитьпопредложенному/самостоятельносоставленно- му плану или выдвинутому предположению несложные на- блюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов,следуяправиламбезопасногоотруда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и нежи- вой природы поих описанию, рисунками фотографиям,раз- личатьихвокружающеммире;
- группировать изученные объекты живой и неживой приро- ды, самостоятельно выбирая признак для группировки; про- водитьпростейшиеклассификации;
- сравнивать объекты живой и неживойприродынаосновеих внешнихпризнаковиизвестныххарактерныхсвойств;
- использовать знания овзаимосвязяхвприродедляобъясне- ния простейших явлений и процессов в природе (в том числе сменыдняиночи,сменывремёнгода,сезонныхизменений вприродесвоейместности,причинысменыприродныхзон);
- называть наиболее значимые природныеобъектыВсемирногонаследиявРоссииизарубежом(впределахизученного);
- называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихре- шения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые вы- сказыванияоприродеиобществе;
- использовать различные источники информациидляпоиска иизвлеченияинформации,ответовнавопросы;
- соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;
- осознаватьвозможныепоследствиявредныхпривычекдля здоровьяижизничеловека;
- соблюдать правилабезопасного поведения при использовании объектовтранспортнойинфраструктурынаселённогопункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха,учрежденияхкультуры(музеях,библиотекахит.д.);
- соблюдатьправилабезопасногоповеденияприезденавелосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов иверифицированнойинформациивИнтернете;
- соблюдатьправилабезопасногодляздоровьяиспользования электронных средство бучения.

2.1.11. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в

Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее —ОРКСЭ) включает пояснительную записку,содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ,характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения.Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий(УУД)—познавательных,коммуникативных и регулятивных,которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастныхособенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по за- явлению родителей (законных представителей) несовершенно- летних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образованиив РФ»(ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результатыпокаждомуучебномумодулю.Приконструиро- вании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты со- держат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от из- учаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основан- ному на знании и уважении культурных и религиозных тра- диций многонационального народа России,а также к диалогу спредставителямидругихкультуримировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной,мусульманской,буддийской,иудейскойкультур,основамимировыхрелигиозныхкультурисветскойэтикиповыборуроди- телей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

—обобщение знаний,понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в поли- этничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре тради- ционных религий народов России (православия, ислама, буд- дизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязан- ностяхчеловека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности,осознанию роли буддизма,православия, ислама, иудаизма,светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятель- ности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовы- вать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и реф- лексии. Деятельностный подход, основывающийся на принци- пе диалогичности, осуществляется в процессе активного вза- имодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информа- цией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содер- жания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни,

любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на до- брожелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскор- блений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом у сваивают абстрактные философскиесентенции,нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной спроявлениемили нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизнен- ных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведе- ния.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусма- тривается подготовка обучающихся к участию в богослуже- ниях,обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указание количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образова- тельных ресурсов, являющихся учебно-методическими мате- риалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34ч).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную тради- цию. Культура и религия. Во что верят православные христи- ане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Право- славие в России. Православный храм и другие святыни. Сим- волический язык православной культуры: христианское ис- кусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искус- ство), православный календарь. Праздники. Христианская семья иеёценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального
многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что ве- рят мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Нрав- ственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпыислама.Обязанностимусульман.Длячегопостроена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и ка- лендарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники ислам- ских народов России: их происхождение и особенности про- ведения.Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального
многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддий- ские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской куль- туре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения.Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буд-
дийскойкультуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального
многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иуда- изма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и

праведники в иудейской культуре. Храм вжизниудеев.Назначениесинагогииеёустройство.Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их исто- рия и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской тра- диции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональногоимногоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаиз- ма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Ре- лигия и мораль. Нравственные заповеди христианства, исла- ма, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и ка- лендари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества иотношение к нимразных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни че- ловека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основнойзакон(Контитуция)вгосударствекакисточникроссийской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценно- сти и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершен- ствования.Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациоального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

—понимать основы российской гражданской идентичности, испытыватьчувство гордости за свою Родину;

—формировать национальную и гражданскую самоидентич- ность, осознавать свою этническую и национальную при- надлежность;

—понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

—пониматьзначениенравственныхнормиценностейкакусловияжизни личности, семьи, общества;

—осознаватьправогражданинаРФисповедоватьлюбуютрадиционнуюрелигиюилинеисповедоватьникакойрелигии;

—строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независи- мо от принадлежности собеседников к религии или к ате- изму;

—соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к пред- ставителямразного вероисповедания;

—строить своё поведение с учётом нравственных норм и пра- вил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедли- вость,доброжелательностьвобщении,желание при необхо- димости прийти на помощь;

—понимать необходимость обогащать свои знания о духовно- нравственной культуре, стремиться анализировать своё по- ведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющихдругих людей;

—понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

—овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности,

поиска оптимальных средств их достижения;

—формировать умения планировать, контролировать и оцени- вать учебные действия в соответствии с поставленной за- дачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реали- зации на основе оценки и учёта характера ошибок, пони- матьпричины успеха/неуспеха учебной деятельности;

—совершенствовать умения в различных видах речевой дея- тельности и коммуникативных ситуациях; адекватное ис- пользование речевых средств и средств информационно- коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

—совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебныхзаданий;

—овладевать навыками смыслового чтения текстов различ- ных стилей и жанров, осознанного построения речевых вы- сказываний в соответствии с задачами коммуникации;

—овладевать логическими действиями анализа, синтеза, срав- нения,обобщения,классификации,установленияаналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесенияк известным понятиям;

—формировать готовность слушать собеседника и вести диа- лог, признавать возможность существования различных то- чек зрения и право каждого иметь свою собственную, уме- ний излагать своё мнение и аргументировать свою точку зренияиоценку событий;

—совершенствовать организационные умения в области кол- лективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределе- нии ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Познавательные УУД:

—ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемыхвразных религиях (в пределах изученного);

—использоватьразныеметодыполучениязнанийотрадици- онных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

—применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, де- латьвыводынаосновеизучаемогофактическогоматериала;

—признавать возможность существования разных точек зре- ния;обосновыватьсвоисуждения,приводитьубедительные доказательства;

—выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

—воспроизводить прослушанную (прочитанную) информа- цию, подчёркивать её принадлежность к определённой ре- лигиии/или к гражданской этике;

—использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

—находить дополнительную информацию к основному учеб- ному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

—анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объ- ективностьи правильность.

Коммуникативные УУД:

—использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фоль- клора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравствен- ности, этики, речевого этикета;

—соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенно- стейучастников общения;

—создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

—проявлять самостоятельность, инициативность, организо- ванность в осуществлении учебной деятельности и в кон- кретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предви- деть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

—проявлять готовность изменять себя, оценивать свои по- ступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современногороссийскогообщества;проявлятьспособность к сознательному самоограничению в поведении;

—анализировать ситуации, отражающие примеры положи- тельного и негативного отношения к окружающему миру (природе,людям, предметам трудовой деятельности);

—выражать своё отношение к анализируемым событиям, по- ступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведе- ния; осуждать проявление несправедливости, жадности, не- честности,зла;

—проявлять высокий уровень познавательной мотивации, ин-тересКпредмету,желаниебольшеузнатьодругихрелиги- ях иправилах светскойэтики и этикета.

Совместная деятельность:

—выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои поже- лания к работе, спокойно принимать замечания к своей ра- боте,объективно их оценивать;

—владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разре- шатьвозникающие конфликты;

—готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстратив- ныматериалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы пра- вославной культуры» должны обеспечивать следующие дости- жениеобучающегося:

—выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущ-ности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нрав- ственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека,приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских тра- диционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского обще- ства как источника и основы духовного развития, нрав- ственногосовершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах христиан- ской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, вобщении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послуша- ние, грех как нарушениезаповедей, борьбас грехом, спасе- ние), основное содержание и соотношение ветхозаветных Де-сяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христи- анскогонравственногоидеала;объяснять «золотоеправило нравственности» в православной христианской традиции;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

—раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставления омировоззрении(картинемира)вправославии,вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе ХристекакСпасителе, Церкви;

—рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Испове-ди),монашестве и монастырях в православной традиции;

—рассказывать о назначении и устройстве православного хра- ма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священ- нослужителями;

—рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

—раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийвправо-славной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

—распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в право- славнойкультуре;

—рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности иконвсравнении с картинами;

—излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в ста- новлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и пред- ставлениюеё результатов;

—приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну- треннюю установку личности, поступать согласно своей со- вести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззрен- ческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте- честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традицион- ными религиями исторически являются православие, ис- лам,буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого досто- инства, ценности человеческой жизни в православной ду- ховно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной програм- мы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущ- ности духовного развития как осознания и усвоения чело- веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нрав- ственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека,приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских тра- диционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского обще- ства как источника и основы духовного развития, нрав- ственногосовершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отноше- нийвсемье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, мило- сердие, ответственность, справедливость, честность, вели- кодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, до- стойноеповедение, стремление к знаниям);

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций ис- ламскойэтики;

—раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, еди- нобожии,вере и её основах;

—рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о риту- альной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

—рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб),нормахповеденияв мечети,общениясверующи- миислужителями ислама;

—рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

—раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийвислам- ской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; нормотношенийдетейкотцу,матери,братьямисёстрам, старшимповозрасту,предкам;нормотношенийсдальними родственниками,соседями;исламскихсемейныхценностей;

—распознаватьисламскуюсимволику,объяснятьсвоимисло- вами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

—рассказывать о художественной культуре в исламской тра- диции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжнойминиатюре, религиозной атрибутике, одежде;

—излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими слова- ми объяснять роль ислама в становлении культуры народов России,российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного на- следия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памят- ные и святые места), оформлению и представлению её ре- зультатов;

—приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну- треннюю установку личности поступать согласно своей со- вести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззрен- ческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приво- дить примеры), понимание российского общенародного (об- щенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте- честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традицион- ными религиями исторически являются православие, ис- лам,буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого досто- инства, ценности человеческой жизни в исламской духовно- нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной програм- мы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущ- ности духовного развития как осознания и усвоения чело- веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нрав- ственного самосовершенствования и роли в этом личных усилийчеловека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских тра- диционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского обще- ства как источника и основы духовного развития, нрав- ственногосовершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддий- ской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятель- ности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, осво- бождение, борьба с неведением, уверенность в себе, посто- янство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и зна- чения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

—раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учениюБудде(буддах),бодхисаттвах,Вселенной,челове- ке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание цен- ностилюбойформыжизникаксвязаннойсценностьючеловеческойжизни и бытия;

—рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смыслепринятия, восьмеричном пути и карме;

—рассказывать о назначении и устройстве буддийского хра- ма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

—рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

—раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийвбуддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу,матери,братьямисёстрам,старшимповозрасту,предкам;буддийскихсемейныхценностей;

—распознавать буддийскую символику, объяснять своими словамиеёсмысл и значение в буддийской культуре;

—рассказыватьохудожественнойкультуревбуддийскойтрадиции;

—излагатьосновныеисторическиесведенияовозникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России,своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государ- ственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного на- следия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, свя- тыни, памятные и святые места), оформлению и представ- лениюеёрезультатов;

—приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну- треннюю установку личности, поступать согласно своей со- вести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоз- зренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществе к религии, свободы вероисповедания; понимание россий- ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенарод- ного (общенационального, гражданского) патриотизма, люб- ви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей

традиционных ре- лигий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традицион- ными религиями исторически являются православие, ис- лам,буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого досто- инства, ценности человеческой жизни в буддийской духов- но-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной програм- мы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущ- ности духовного развития как осознания и усвоения чело- веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нрав- ственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека,приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских тра- диционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственнойкультурынародовРоссии,российскогообщества как источника и основы духовного развития, нрав-

ственногосовершенствования;

—рассказыватьонравственныхзаповедях,нормахиудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, междулюдьми, в общении и деятельности;

—раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийв иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послу- шание,исполнениезаповедей,борьбасгрехомиспасение), основноесодержаниеместозаповедей(прежде всего,Де- сятизаповедей)вжизничеловека;объяснять«золотоепра- вилонравственности» в иудейской религиозной традиции;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейскойэтики;

—раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставления омировоззрении(картинемира)виудаизме,учениеоеди- нобожии,об основных принципах иудаизма;

—рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма,богослужениях, молитвах;

—рассказыватьоназначенииустройствесинагоги,оравви- нах,нормахповедениявсинагоге,общениясмирянамии раввинами;

—рассказыватьобиудейскихпраздниках(неменеечетырёх, включая Рош-а-Шана,Йом-Киппур,Суккот,Песах),постах, назначениипоста;

—раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийвеврей- ской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношенийдетейкотцу,матери,братьямисёстрам,стар- шимповозрасту,предкам;иудейскихтрадиционныхсемей- ныхценностей;

—распознаватьиудейскуюсимволику,объяснятьсвоимислова- миеёсмысл(магендовид)изначениевеврейскойкультуре;

—рассказыватьохудожественнойкультуревиудейскойтра- диции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжнойминиатюре, религиозной атрибутике, одежде;

—излагать основные исторические сведения о появлении иудаизманатерриторииРоссии,своимисловамиобъяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российскойкультуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемых с опорой на этические нормы

религиозной культуры и вну- треннюю установку личности, поступать согласно своей со- вести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззрен- ческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приво- дить примеры), понимание российского общенародного (об- щенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте- честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традицион- ными религиями исторически являются православие, ис- лам,буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого досто- инства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно- нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной програм- мы модуля «Основы религиозных культур народов России» должныотражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущ- ности духовного развития как осознания и усвоения чело- веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нрав- ственного самосовершенствования и роли в этом личных усилийчеловека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских тра- диционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского обще- ства как источника и основы духовного развития, нрав- ственногосовершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буд- дизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

—раскрывать основное содержание нравственных катего- рий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяс- нять «золотое правило нравственности» в религиозных тра- дициях;

—соотносить нравственные формы поведения с нравственны- ми нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

—раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама,буддизма, иудаизма; об основателях религий;

—рассказывать о священных писаниях традиционных рели- гий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах,ритуалах, обычаях (1—2 примера);

—рассказывать о назначении и устройстве священных соору- жений (храмов) традиционных религий народов России, ос- новныхнормахповедениявхрамах,общениясверующими;

—рассказывать о религиозных календарях и праздниках тра- диционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного празд- никакаждой традиции);

—раскрывать основное содержание норм отношений в рели- гиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), об- щее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учениювтрадиционных религиях народов России;

—распознавать религиозную символику традиционных рели- гий народов России (православия, ислама, буддизма, иуда- изма минимально по одному символу), объяснять своими словамиеёзначение в религиозной культуре;

—рассказывать о художественной культуре традиционных ре- лигий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенно- стях религиозного искусства православия, ислама, буддиз- ма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

—излагать основные исторические сведения о роли традици- онных религий в становлении культуры народов России, российскогообщества, российской государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия тради- ционныхрелигийнародовРоссиивсвоейместности,реги- оне (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые ме- ста),оформлению и представлению её результатов;

—приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну- треннюю установку личности поступать согласно своей со- вести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоз- зренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществе к религии, свободы вероисповедания; понимание россий- ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенарод- ного (общенационального, гражданского) патриотизма, люб- ви к

Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных ре- лигий;

—называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически явля- ютсяправославие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого досто- инства, ценности человеческой жизни в традиционных ре- лигияхнародов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной програм- мы модуля «Основы светской этики» должны отражать сфор- мированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущ- ности духовного развития как осознания и усвоения чело- веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нрав- ственного самосовершенствования и роли в этом личных усилийчеловека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских тра- диционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского обще- ства как источника и основы духовного развития, нрав- ственногосовершенствования;

—рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятыхвроссийскомобщественормахморали,отношений и поведения людей, основанных на российских тра- диционных духовных ценностях, конституционных правах, свободахиобязанностяхчеловекаигражданинавРоссии;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответ- ственность, сострадание, ценность и достоинство человече- ской жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правилонравственности»;

—высказыватьсужденияоценочного характераозначении нравственностивжизничеловека,семьи,народа,общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормыэтикета, приводить примеры;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российскойсветской (гражданской) этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и граж- данственность, защита Отечества; уважение памяти пред- ков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, до- стоинства, доброго имени любого человека; любовь к при- роде,забота о животных, охрана окружающей среды;

—рассказывать о праздниках как одной из форм историче- ской памяти народа, общества; российских праздниках (го- сударственные, народные, религиозные, семейные праздни- ки); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли се- мейныхпраздников в жизни человека, семьи;

—раскрывать основное содержание понимания семьи, отно- шений в семье на основе российских традиционных духов- ных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; лю- бовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских тра- диционныхсемейных ценностей;

—распознаватьроссийскуюгосударственнуюсимволику,сим-
волику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в рос- сийском обществе, законных интересов и прав людей, со- граждан;

—рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; вы- ражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд,уважение к труду, трудящимся, результатамтруда;

—рассказывать о российских культурных и природных па- мятниках, о культурных и природных достопримечатель- ностяхсвоего региона;

—раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственно- сти, российской гражданственности и патриотизма в исто- рииРоссии;

—объяснять своими словами роль светской (гражданской)
этики встановлении российской государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности
по изучению исторического и культурного наследия наро-
довРоссии,российскогообществавсвоейместности,реги-

оне,оформлению и представлению её результатов;

—приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора,отношения человека,людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного(общенационального,гражданского)патриотизма,любвикОтечеству,нашейобщейРодине—России;приводить примерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;

—называтьтрадиционныерелигиивРоссии,народыРоссии, длякоторыхтрадиционнымирелигиямиисторическиявляются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческогодостоинства, ценности человеческой жизни в российской светской(гражданской) этике.

2.1.12. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета,выносимым на промежуточную аттестацию.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения на- чальных основ художественных знаний, умений, навыков и развитиятворческогопотенциалаучащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической по- зиции по отношению к действительности и произведениям ис- кусства, понимание роли и значения художественной деятель- ностивжизнилюдей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуаль- но-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декора- тивно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному вос- приятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся началь- ной школы большое значение также имеет восприятие произведенийдетскоготворчества,умениеобсуждатьианализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учеб- ной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчестваимеетпозитивныйобучающийхарактер.

Важнейшей задачей является формирование активного, цен- ностного отношения к истории отечественной культуры, выраженнойвеёархитектуре,изобразительномискусстве,внациональныхобразахпредметно-материальнойипространственной среды,впониманиикрасотычеловека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реали- зованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой рабо- ты (при сохранении учебного времени на восприятие произве- дений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разно- образием художественных материалов. Практическая *художе- ственно-творческая деятельностьзанимаетприоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отноше- ние к миру формируется прежде всего в собственной художе- ственной деятельности, в процессе практического решения ху- дожественно-творческихзадач.

Рабочая программа учитывает психолого-возраст- ные особенности развития детей 7—10лет,при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом

формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной дея- тельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образова- тельным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структури- ровано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 0,5 ч учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1— 4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного пред- мета «Изобразительное искусство», — 67,5 ч (0,5 часа в неделю в каждом классе).1класс—16,5 ч,2 класс—17 ч, 3 класс—17 ч, 4 класс— 17 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС (*16,5 ч*)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержа- нияизображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические мате- риалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы ри- сованиялинией.

Рисованиеснатуры:разныелистьяиихформа. Представлениеопропорциях:короткое— длинное.Развитие навыкавидениясоотношениячастейцелого(наосноверисун- ковживотных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о си- луэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная формаиеёчасти.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобрази- тельном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски«гуашь»,кисти,бумагацветнаяибелая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связан- ные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение новогоцвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроениявизображаемомсюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональ- наявыразительностьцвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовыесостояниявремёнгода.Живопись(гуашь), аппли ка- цияилисмешаннаятехника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; до- щечка,стек,тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зай- чика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сги- бания,скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее извест- ных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом мест- ныхпромыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания,закручивания,складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в ус- ловиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетиче- ское восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-при- кладногоискусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоратив- наякомпозициявкругеиливполосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. По- следовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составле- нииузоракрыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее из- вестных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местныхпромыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складываниябумагииаппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складываниябумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окру- жающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составныхчастейзданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёмасимметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочногогородаизбумаги,картонаилипластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетногоиэмоциональногосодержаниядетскихработ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставлен- ной аналитической и эстетической задачи наблюдения (уста- новки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе со- держательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоцио- нальное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие повыборуучителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на осно- ве получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащих-сяиоценкаэмоциональногосодержанияпроизведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение яр- кихзрительныхвпечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, со- ответствующихизучаемойтеме.

2 КЛАСС(*17 ч*)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные ма- териалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навы- ковлинейногорисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графическихматериалов,приёмыработы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пят- на на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равно- весие,спокойствиеидвижение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие ана- литических навыков видения пропорций. Выразительные свойствапропорций(наосноверисунковптиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предме- та на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотноше- ние частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматри- ватьианализироватьформунатурногопредмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведенийанималистическогожанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Раз- ныйхарактермазковидвиженийкистью.Пастозное,плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цветтёплыйихолодный—цветовойконтраст.

Цветтёмныйисветлый(тональныеотношения).Затемнение цветаспомощьютёмнойкраскииосветлениецвета.Эмоцио- нальнаявыразительностьцветовыхсостоянийиотношений.

Цветоткрытый—звонкийиприглушённый,тихий.Эмоцио- нальнаявыразительностьцвета.

Изображениеприроды(моря)вразныхконтрастныхсостоя- нияхпогодыисоответствующихцветовыхсостояниях(туман, нежноеутро,гроза,буря,ветер—повыборуучителя).Произ- ведения И.К.Айвазовского.

Изображениесказочногоперсонажасярковыраженнымха- рактером(образмужскойилиженский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного жи- вотного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольскийПолканидругиеповыборуучителясучётомместныхпромыслов).Способлепкивсоответствиистрадициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с пере- дачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы,еёпреобразованиеидобавлениедеталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в усло- виях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассо- циативное сопоставление с орнаментами в предметах декора- тивно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделияидр.).

Рисунокгеометрическогоорнаментакружеваиливышивки.

Декоративнаякомпозиция.Ритмпятенвдекоративнойаппликации.

Поделкиизподручныхнехудожественныхматериалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народныхпромыслов;филимоновские,дымковские,каргопольские игрушки(идругиеповыборуучителясучётомместныххудожественныхпромыслов).

Декородеждычеловека.Разнообразиеукрашений.Традиционныенародныеженскиеимужскиеукрашения.Назначение украшенийиихрольвжизнилюдей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бума- ги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетированиепространстводетскойплощадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты,цилиндровспрорезямиинаклейками);завивание,скручиваниеискладываниеполоскибумаги(например,гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевро- пейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрациясказкиповыборуучителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетногоиэмоциональногосодержаниядетскихработ.

Художественное наблюдение природы и красивых природ- ных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздей- ствия.Сопоставлениеихсрукотворнымипроизведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства(кружево,шитьё,резьбаиросписьидр.).

Восприятие произведений живописи с активным выражени- ем цветового состояния в природе. Произведения И. И. Леви- тана,А.И.Куинджи,Н.П.Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в гра- фике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение жи- вотных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программеPaintилидругомграфическомредакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометриче- скихфигурвпрограммеPaint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основепростыхсюжетов(например,образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например,«Горящий костёр в синей ночи»,«Перо жар-птицы» идр.).

Художественная фотография. Расположение объекта в ка- дре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока уче- ническихфотографий,соответствующихизучаемойтеме.

3 КЛАСС (*17 ч*)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения итекста. Расположение иллюстрацийитекстанаразворотекниги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Компо- зиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунокоткрыткиилиаппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображе- ния.Особенностикомпозицииплаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на ос- нове наблюдений и фотографий архитектурных достопримеча- тельностейсвоегогорода.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаимо- расположениечастейлица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски пер- сонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цвет- нойбумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуашиили карандашаиакварели(попамятиипредставлению).

Художниквтеатре:эскиззанавеса(илидекорацийсцены) дляспектаклясосказочнымсюжетом(сказкаповыбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажаилиаппликации.

Натюрмортизпростыхпредметовснатурыилипопредставлению.«Натюрморт-автопортрет»изпредметов,характеризующихличностьученика.

Пейзажвживописи.Передачавпейзажесостоянийвприроде.Выбордляизображениявременигода,временидня,характерапогодыиособенностейландшафта(лесилиполе,река илиозеро);количествоисостояниенебавизображении.

Портретчеловека по памяти и представлению с опоройна натуру.Выражениевпортрете(автопортрете)характерачеловека,особенностейеголичностисиспользованиемвыразительныхвозможностейкомпозиционногоразмещениявплоскости листа,особенностейпропорцийимимикилица,характерацветовогорешения,сильногоилимягкогоконтраста,включения вкомпозициюдополнительныхпредметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного мате- риала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепныхилиизбумаги,нитокилидругихматериалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказкиилисозданиеэтогоперсонажапутёмбумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрахскульптуры(посюжетуизображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движениявскульптуре.Работаспластилиномилиглиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов укра- шения посуды из дерева и глины в традициях народных худо- жественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях другихпромысловповыборуучителя).

Эскизыорнаментовдляросписитканей.Раппорт.Трафарет исозданиеорнаментаприпомощипечатокилиштампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асим- метрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в горо- де: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставокдляцветовидр.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностейгородаилисела.Работапонаблюдению и по памяти, на основе использования

фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоско- сти (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги,картона,пенопластаидругихподручныхматериалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и дру- гих элементов городского пространства, выполненных индиви- дуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рас- сматривание и обсуждение иллюстраций известных россий- скихиллюстраторовдетскихкниг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектур- ныедостопримечательности(повыборуучителя),ихзначение всовременноммире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве иСанкт-Петербурге(обзорпамятниковповыборуучителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в худо- жественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина.Экскурсиивместныехудожественныемузеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осозна- ние значимости и увлекательности посещения музеев; посеще- ние знаменитого музея как событие; интерес к коллекции му- зеяиискусствувцелом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определя-ютсяпоназначениюпроизведенийвжизнилюдей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графи- ке, скульптуре — определяются предметом изображения; клас- сификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета(портреты,пейзажиидр.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айва- зовскогоидр.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов:В.И.Сурикова,И.Е.Репина,В.А.Сероваидр.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоцио- нальному восприятию ритмов расположения пятен на плоско- сти: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались,разбежались,догоняют,улетают ит.д.).Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты ма- шинок,птичек,облаковидр.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орна-мента(паттерна),егокопирование,многократноеповторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орна- мента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орна-ментовнаосновеодногоитогожеэлемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (илидругомграфическомредакторе).

Совмещениеспомощьюграфическогоредакторавекторного изображения,фотографииишрифтадлясозданияплакатаили поздравительнойоткрытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: измениеяркости,контраста,насыщенностицвета;обрезка, поворот,отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи имузеиместные(повыборуучителя).

4 КЛАСС(*17 ч*)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смяг- ченияцветовогоитонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоот- ношение частей фигуры, передача движения фигуры на пло- скостилиста:бег,ходьба,сидящаяистоящаяфигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказокисказанийразныхнародов.

Изображение города — тематическая графическая компози- ция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешан- наятехника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пей- зажных композиций (горный, степной,

среднерусский ланд- шафт).

Портретные изображения человека по представлению и на- блюдению с разным содержанием: женский или мужской пор- трет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа попредставлению(извыбраннойкультурнойэпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно соз- данные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вы- резанных персонажей на темы праздников народов мира или в качествеиллюстрацийксказкамилегендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемо- риальнымикомплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пла- стилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительнойсилы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента фор- ме и назначению предмета, в художественной обработке кото- рого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре,натканях,одежде,предметахбытаидр.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Дере- вянная резьба и роспись, украшение наличников и других эле- ментовизбы,вышивка,декорголовныхуборовидр.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памят- никах русской культуры, каменная резьба, росписи стен, из- разцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчиныродомегозанятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразиеодеждыразныхэпохикультур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающейприродой:домаиздерева,глины,камня;юртаи её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике апп- ликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные видыизбинадворныхпостроек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жиз- нидревнегогорода,соборкакархитектурнаядоминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, ме- четь,пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, по- сад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизньвгороде.

Понимание значения для современных людей сохранения культурногонаследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова,В.И.Сурикова,К.А.Коровина,А.Г.Венецианова,А.П.Рябушкина,И.Я.Билибина на темы истории традиций русскойотечественнойкультуры.

Примеры произведений великих европейских художников: ЛеонардодаВинчи,Рафаэля,Рембрандта,Пикассо(идругих повыборуучителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества.Архитектурныйкомплекснаостровекижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представ- ления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предмет- но-пространственной культуры, составляющие истоки, основаниянациональныхкультурвсовременноммире.

ПамятникинациональнымгероямПамятникК.Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемори- альные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; па- мятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамае- вомкургане(идругиеповыборуучителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональныхизменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инстру- ментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов тра- диционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом идр.,втомчислесучётомместныхтрадиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инстру- ментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический илироманскийсобор,пагода,мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометриче- ских фигур или на линейной основе пропорций фигуры челове- ка, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих тех- ническихусловиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загру- зить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своегорисунка.

СозданиекомпьютернойпрезентациивпрограммеPowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного ис- кусствавыбраннойэпохиилинациональнойкультуры.

Виртуальные тематические путешествия по художествен- ныммузеяммира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искус- ству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к россий- ским традиционным духовным ценностям, а также социализа- цияличности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностныхрезультатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностныекачества;

духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;

мотивациюкпознаниюиобучению,готовностьксаморазви- тиюиактивномуучастиювсоциально-значимойдеятельности;

позитивныйопытучастиявтворческойдеятельности;

интерескпроизведениямискусстваилитературы,постро- еннымнапринципахнравственностиигуманизма,уважитель- ногоотношенияиинтересаккультурнымтрадициямитворче- ствусвоегоидругихнародов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освое- ниешкольникамисодержаниятрадицийотечественнойкуль- туры,выраженнойвеёархитектуре,народном,декоративно- прикладномиизобразительномискусстве.Урокискусствавос- питываетпатриотизмневдекларативнойформе,авпроцессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в куль- турныхтрадициях.

*Гражданское воспитание*формируется через развитие чув- ства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способ- ствует пониманию особенностей жизни разных народов и кра- соты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художе- ственно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответствен- ности.

*Духовно-нравственноевоспитание*является стержнем ху- дожественного развития обучающегося, приобщения его к ис- кусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нрав- ственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искус- ством помогают школьнику обрести социально значимые зна- ния. Развитие творческих способностей способствует росту са- мосознания,осознаниясебякакличностиичленаобщества.

Эстетическоевоспитание— важнейшийкомпонентиус- ловие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует фор- мированиюценностныхориентацийшкольниковвотношении к

окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и при- роды. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художе- ственно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культур- но-историческойнаправленности.

*Экологическоевоспитание*происходит в процессе художе- ственно-эстетического наблюдения природы и её образа в про- изведениях искусства. Формирование эстетических чувств спо- собствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающейсреде.

*Трудовоевоспитание*осуществляется в процессе личной ху- дожественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практи- ческого продукта. Воспитываются стремление достичь резуль- тат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллектив- ную работу — обязательные требования к определённым зада- ниямпопрограмме.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорныеспособности:

характеризоватьформупредмета,конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальномобразе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по за- даннымоснованиям;

находить ассоциативные связи между визуальными образа- миразныхформипредметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, кон- струкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целогоипредметовмеждусобой;

обобщатьформусоставнойконструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в про- странстве и в изображении (визуальном образе) на установлен- ныхоснованиях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в про- странственныхиплоскостныхобъектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цве- товых отношений в пространственной среде и плоскостном изо- бражении.

Базовые логические исследовательские действия:

- проявлятьисследовательские,экспериментальныедействия в процессе освоения выразительных свойств различных худо- жественныхматериалов;

- проявлять творческие экспериментальные действия в про- цессесамостоятельноговыполнениихудожественныхзаданий;

- проявлятьисследовательскиеианалитическиедействияна основеопределённыхучебныхустановоквпроцессевосприя- тияпроизведенийизобразительногоискусства,архитектурыи продуктовдетскогохудожественноготворчества;

- использовать наблюдения для получения информации об особенностяхобъектовисостоянияприроды,предметногомира человека,городскойсреды;

- анализироватьиоцениватьспозицийэстетическихкатего- рий явления природы и предметно-пространственную среду жизничеловека;

- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическимидругимучебнымустановкампорезультатам проведённогонаблюдения;

- использоватьзнаково-символическиесредствадлясоставле- нияорнаментовидекоративныхкомпозиций;

- классифицироватьпроизведенияискусстваповидами,соот- ветственно,поназначениювжизнилюдей;

- классифицировать произведения изобразительного искус- ствапожанрамвкачествеинструментаанализасодержания произведений;

- ставитьииспользоватьвопросыкакисследовательскийин-

струментпознания.

Работа с информацией:

использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;

уметьработатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипособиями;

выбиратьисточникдляполученияинформации:поисковые системыИнтернета,цифровыеэлектронныесредства,справочники,художественныеальбомыидетскиекниги;

анализировать,интерпретировать,обобщатьисистематизироватьинформацию,представленнуювпроизведенияхискусства,текстах,таблицахисхемах;

-самостоятельноготовитьинформациюназаданнуюиливыбраннуютемуипредставлятьеёвразличныхвидах:рисунках иэскизах,электронныхпрезентациях;

-осуществлятьвиртуальныепутешествияпоархитектурным памятникам, в отечественные художественные музеиизарубежныехудожественныемузеи(галереи)наосновеустановок иквестов,предложенныхучителем;

- соблюдатьправилаинформационнойбезопасностиприрабо- тевсетиИнтернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного(автор—зритель),междупоколениями,международами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительноеотношениекоппонентам,сопоставлятьсвоисуждения ссуждениямиучастниковобщения,выявляяикорректноотстаиваясвоипозициивоценкеипониманииобсуждаемогоявления;

находитьобщеерешениеиразрешатьконфликтынаоснове общихпозицийиучётаинтересоввпроцессесовместнойхудожественнойдеятельности;

демонстрироватьиобъяснятьрезультатысвоеготворческого, художественногоилиисследовательскогоопыта;

анализироватьпроизведениядетскогохудожественноготворчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей,поставленнойучителем;

признаватьсвоёичужоеправонаошибку,развиватьсвои способностисопереживать,пониматьнамеренияипереживаниясвоиидругихлюдей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действияпоеёдостижению,договариваться,выполнятьпоручения,подчиняться,ответственноотноситьсяксвоейзадачепо достижениюобщегорезультата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиесядолжныовладетьследующимидействиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленныеучителем;

соблюдатьпоследовательностьучебныхдействийпривыполнениизадания;

уметьорганизовыватьсвоёрабочееместодляпрактической работы,сохраняяпорядоквокружающемпространствеибережноотносяськиспользуемымматериалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлятьконтрольсвоейдеятельностивпроцесседостижениярезультата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения наосновемодульногопостроениясодержаниявсоответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения РоссийскойФедерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графиче- ских материалов в самостоятельной творческой работе в усло- вияхурока.

Приобретать первичный опыт в создании графического ри- сунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы пред- мета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы какосновыобучениярисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предметаснатуры.

Учитьсяанализироватьсоотношенияпропорций,визуально сравниватьпространственныевеличины.

Приобретатьпервичныезнанияинавыкикомпозиционного расположенияизображенияналисте.

Уметьвыбиратьвертикальныйилигоризонтальныйформат листадлявыполнениясоответствующихзадачрисунка.

Восприниматьучебнуюзадачу,поставленнуюучителем,и решатьеёвсвоейпрактическойхудожественнойдеятельно- сти.

Уметь обсуждать результаты своей практическойработыи работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебнойзадаче,спозицийвыраженноговрисункесодержания играфическихсредствеговыражения(врамкахпрограммного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциа- тивныепредставления,которыерождаеткаждыйцвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь форму- лировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциа- ций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования ре- зультатовсмешениякрасокиполученияновогоцвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зри- тельныевпечатления,организованныепедагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска вы- разительных образных объёмных форм в природе (облака, кам- ни,коряги,формыплодовидр.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приоб- ретать представления о целостной форме в объёмном изобра- жении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — созда- ния объёмных форм из бумаги путём её складывания, надреза- ния,закручиванияидр.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различ- ные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассо- циации с орнаментами в произведениях декоративно-приклад- ногоискусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные,геометрические,анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художе- ственнойдеятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или пти- ца).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизнилюдей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отече- ственных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом мест- ных промыслов) и

опыт практической художественной дея- тельностипомотивамигрушкивыбранногопромысла.

Иметьопытисоответствующиевозрастунавыкиподготовки иоформленияобщегопраздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматриватьразличныепроизведенияархитектурывокру- жающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализиро- вать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемыхзданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмныхпростыхгеометрическихтел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочныйгород)вформеколлективнойигровойдеятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предметаипервичныенавыкианализаегостроения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, ком- позиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебнойзадаче,поставленнойучителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на ос- нове эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальнойустановкиучителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной анали- тическойиэстетическойзадачи(установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюденияархитектурныхпостроек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковойкартиной,пониматьзначениезрительскихумений испециальныхзнаний;приобретатьопытвосприятиякартин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и дру- гих художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрмортыВ.ВанГогаилиА.Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстрацийвдетскихкнигахиотношениякнимвсоответствии сучебнойустановкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его со- держаниеикаковакомпозициявкадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графиче- скими художественными материалами; осваивать выразитель- ные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по ха- рактеруиспособуналожениялинии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической орга- низации изображения как необходимой композиционной осно- вывыражениясодержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисун- ках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропор- ции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительнойфактурыикроющиекачествагуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенностиработыпрозрачнойкраской.

Знать названия основных и составных цветов и способы полученияразныхоттенковсоставногоцвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; ос- ваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изме- нения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различатьисравниватьтёплыеихолодныеоттенкицвета.

Осваиватьэмоциональнуювыразительностьцвета:цветзвон- кийи яркий, радостный; цвет мягкий,

«глухой»имрачный идр.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды(туман,грозуи др.)наосновеизмененията- нального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветовогосостоянияморя.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); об- суждать, объяснять, какими художественными средствами удалосьпоказатьхарактерсказочныхперсонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из на- родных художественных промыслов; освоить приёмы и после- довательность лепки игрушки в традициях выбранного про- мысла;выполнитьвтехникелепкифигуркусказочногозверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: фили- моновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки илисучётомместныхпромыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре про- изведениясразныхсторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движе- нияэтойформы(изображениязверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать раз- нообразиеформвприроде,воспринимаемыхкакузоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (кап- ли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия идр.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орна- ментакружеваиливышивкинаосновеприродныхмотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художе- ственного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных неху- дожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения чело- века на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшениянетолькосоответствуютнароднымтрадициям,но ивыражаютхарактерперсонажа;учитьсяпонимать,чтоукрашения человека рассказывают о нём, выявляют особенности егохарактера,егопредставленияокрасоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украше- нийнародныхбылинныхперсонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской пло- щадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектур- ных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составныечастииихпропорциональныесоотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоциональ- ноговоздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурнымпостройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для раз- ных по своему характеру героев литературных и народных ска- зок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, рас- положения изображения в листе, цвета и других средств худо- жественной выразительности, а также ответа на поставленную учебнуюзадачу.

Осваиватьиразвивать умениявестиэстетическое наблюдение явленийприроды,атакжепотребностьвтакомнаблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художествен- ного анализа произведений декоративного искусства и их ор- наментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись

подеревуиткани,чеканкаидр.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произ- ведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Леви- тана,И.И.Шишкина,И.К.Айвазовского,А.И.Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также худож- ников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других повыборуучителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произ- ведений живописи западноевропейских художников с актив- ным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А.Матиссаидругихповыборуучителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазов- ского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и дру-гихповыборуучителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных ви- дов линий в программе Paint (или другом графическом редак- торе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометри- ческих фигур в программе Paint, а также построения из них простыхрисунковилиорнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) ин- струментыитехники— карандаш,кисточка,ластик,заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (напри-мер,образдерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографи-ровании:расположениеобъектавкадре,масштаб,доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения ка- дравфотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, оработехудожников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбран-ныйсюжет:рисунокобложкиссоединениемшрифта(текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллю- страций,размещениетекстаииллюстрацийнаразвороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразитель- ных) возможностях надписи, о работе художника над шрифто- войкомпозицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравитель-нуюоткрытку,совмещаявнейшрифтиизображение.

Узнаватьоработехудожниковнадплакатамииафишами. Выполнятьтворческуюкомпозицию— эскизафишиквы-

бранномуспектаклюилифильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное рас- положениечастейлица.

Приобретатьопытрисованияпортрета(лица)человека.

Создаватьмаскусказочногоперсонажасярковыраженным

характеромлица(длякарнавалаилиспектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (на-тюрморта)понаблюдениюнатурыилипопредставлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и компо- зицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественныххудожников.

Приобретать опыт создания творческой живописной рабо- ты — натюрморта с ярко выраженным настроением или «на- тюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру илипопредставлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние при- роды.

Приобрести представление о деятельности художника в теа- тре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к вы- бранномусюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению празд- ников.

Выполнитьтематическуюкомпозицию«Праздниквгороде» наосновенаблюдений,попамятиипопредставлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного пер- сонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажавтехникебумагопластики,повыборуучителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественно- го материала путём добавления к ней необходимых деталей и темсамым«одушевленияобраза».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народ- ныехудожественныепромыслыГжельиХохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орна- ментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; вы- полнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранногохудожественногопромысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в ро- списи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зри- тельныйматериаловидахсимметриивсетчатоморнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штам- повитрафаретов.

Получитьопытсозданиякомпозициионаментавквадрате (вкачествеэскизаросписиженскогоплатка).

Модуль «Архитектура»

Выполнитьзарисовкиилитворческиерисункипопамятии по представлению на тему исторических памятников или архи- тектурныхдостопримечательностейсвоегогорода.

Создать эскиз макета паркового пространства или участво- ватьвколлективнойработепосозданиютакогомакета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цвет- нойбумагиэскизыразнообразныхмалыхархитектурныхформ, наполняющихгородскоепространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумаго- пластики)транспортноесредство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего горо- да или села или участвовать в коллективной работе по созда- ниюобразасвоегогородаилисела(ввидеколлажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям извест- ных отечественных художников детских книг, получая различ- ную визуально-образную информацию; знать имена несколь- кихкудожниковдетскойкниги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своегогорода(села),характерныеособенностиулициплощадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурныеособенности;приобретатьпредставления,анали- тический и эмоциональный опыт восприятия наиболее извест- ных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и вирту- альныхпутешествий),уметьобсуждатьувиденныепамятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов про- странственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, деко- ративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художникавкино,втеатре,напразднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики искульптуры,определяемыепредметомизображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейза- жистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова,А.И.Куинджи,И.К.Айвазовскогоидругих (по выбору учителя), приобретать представления об их про- изведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских кве- стах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путеше- ствий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по вы- бору учителя), приобретать представления об их произведе- ниях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где нахо- дятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Тре- тьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государствен- ный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусствимениА.С.Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональ- ныхмузеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с лини- ями, геометрическими фигурами, инструментами традицион- ногорисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования

свойств ритма и постро- ения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его кон- струкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редакторасхематическоеизменениемимикилица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изобра- женияприсозданиипоздравительныхоткрыток,афишиидр.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы PictureManager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезкаизображения,поворот,отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные ху- дожественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные ху- дожественные музеи на основе установок и квестов, предло- женныхучителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применятьихвсвоейпрактическойтворческойдеятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорцио- нальные отношения отдельных частей фигуры и учиться при- менятьэтизнаниявсвоихрисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культу- рах; применять эти знанияв изображении персонажей сказаний илегендилипростопредставителейнародовразныхкультур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных кли- матических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны,пейзаж,типичныйдлясреднерусскойприроды).

Передавать в изображении народные представления о красо- те человека, создавать образ женщины в русском народном ко- стюмеобразмужчинывнародномкостюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопор- трета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурнойэпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ре- бёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерус- скийгород».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционногопанно(аппликациииизиндивидуальныхрисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной куль- туры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемо- риального комплекса (работа выполняется после освоения со- бранного материала о мемориальных комплексах, существую- щихвнашейстране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (осо- бенности символов и стилизованных мотивов); показать в ри- сунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в раз- ныеэпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орна- менты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметовбыта).

Получить представления о красоте русского народного ко- стюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчиныродомегозанятийиположениемвобществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в тради- циях разных народов, со своеобразием одежды в разных куль- турахивразныеэпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жи- лищуразныхнародов,обихсвязисокружающейприродой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного дере- вянногожилогодома— инадворныхпостроек;уметьстроить избумагиилиизображатьконструкциюизбы;пониматьиуметь объяснять

тесную связь декора (украшений) избы с функциональнымзначениемтехжедеталей:единствокрасотыипользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях пере- носногожилища—юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктив- ныхособенностяхпамятниковрусскогодеревянногозодчества.

Иметьпредставлениеобустройствеикрасотедревнерусского города,егоархитектурномустройствеижизнивнёмлюдей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представлениеодревнегреческойкультуре.

Иметь представление об основных характерных чертах хра- мовых сооружений, характерных для разных культур: готиче- ский (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода,мусульманскаямечеть;уметьизображатьих.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятни- ковиисторическогообразасвоейимировойкультуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произве- дения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В.И.Сурикова,К.А.Коровина,А.Г.Венецианова,А.П.Рябуш- кина,И.Я.Билибинаидругихповыборуучителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псков- ский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных ар- хитектурных комплексов, в том числе монастырских), о па- мятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекснаостровеКижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в ВеликомНовгороде,храмПокрованаНерли.

УметьназыватьиобъяснятьсодержаниепамятникаК.Минину иД.Пожарскомускульптора И.П.МартосавМоскве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблейи уметьобъяснять ихособое значение вжизнилюдей(мемориальныеансамбли:МогилаНеизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы»наМамаевомкургане;«Воин-освободитель»вберлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербургеидругиеповыборуучителя);знатьоправилахповедения припосещениимемориальныхпамятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока;уметьобсуждатьэтипроизведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии зданиябуддийскойпагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников:ЛеонардодаВинчи,Рафаэля,Рембрандта,Пикассо идругих(повыборуучителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с по- мощью графических изображений и их варьирования в ком- пьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональ- ныхизменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инстру- ментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты егоустройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в гра- фическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты,еёукрашения,внешнийивнутреннийвидюрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инстру- ментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или роман- скийсобор;пагода;мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом ре- дакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при

соответствующих технических условиях создать анимациюсхематическогодвиженияч человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в програм- ме PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поис- ковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которыенадопомнитьизнать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по худо- жественным музеям мира.

2.1.13. МУЗЫКА

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики плани- руемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапред- метных и предметных результатов при освоении предметной области«Искусство»(Музыка).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообра- зии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования долж- ны быть представлены различные пласты музыкального искус- ства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах,различныеформы музыкального дви- жения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понима- ние основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических по- требностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интониру- емогосмысла»(Б.В.Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) явля- ется уникальным психологическим механизмом для формиро- вания мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценно- стей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального вос- питания является развитие эмоционального интеллекта обу- чающихся. Через опыт чувственного восприятия и художе- ственного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность,рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, ко- торые рассматриваются как широкий спектр конкретных при- ёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на осво- ение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционныхпринципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание

самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образова- ние и воспитание делает неприменимыми критерии утилитар- ности.

Основная цель реализации программы — воспитание музы- кальной культуры как части всей духовной культуры обучаю- щихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитанияявляетсяличныйиколлективныйопытпроживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, обра- зов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт со- творчестваисопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляетсяпоследующимнаправлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональнойипознавательнойсферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искус- ства, осознание значения музыкального искусства как универ- сального языка общения, художественного отражения много-образияжизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутреннеймотивациикмузицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасноевжизниивискусстве.

2.Формированиепозитивноговзгляданаокружающиймир, гармонизациявзаимодействияприродой,обществом,самим собойчерездоступныеформымузицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музы-кальныхобразов.Приобщениекобщечеловеческимдуховным ценностямчерезсобственныйвнутреннийопытэмоциональ-ногопереживания.

4.Развитиеэмоциональногоинтеллектавединствесдруги-мипознавательнымиирегулятивнымиуниверсальнымиучеб-нымидействиями.Развитиеассоциативногомышленияипро-дуктивноговоображения.

5.Овладениепредметнымиумениямиинавыкамивразлич-ныхвидахпрактическогомузицирования.Введениеребёнкав искусство через разнообразие видов музыкальной деятельно-сти,втомчисле:

а)Слушание(воспитаниеграмотногослушателя);

б)Исполнение(пение,игранадоступныхмузыкальныхин-струментах);

в)Сочинение(элементыимпровизации,композиции,аран-жировки);

г)Музыкальноедвижение(пластическоеинтонирование,та-нец,двигательноемоделированиеидр.);

д)Исследовательскиеитворческиепроекты.

6.Изучениезакономерностеймузыкальногоискусства:ин-тонационнаяижанроваяприродамузыки,основныевырази-тельныесредства,элементымузыкальногоязыка.

7.ВоспитаниеуважениякцивилизационномунаследиюРос-сии;присвоениеинтонационно-образногострояотечественной музыкальнойкультуры.

8.Расширениекругозора,воспитаниелюбознательности,ин-тересакмузыкальнойкультуредругихстран,культур,времён инародов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образова- тельным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальнойшколе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подходк очерёдности изучения модулей,принципам компоновки учеб- ных тем,форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими

линиями), обеспечиваю- щимипреемственность собразовательной программой до- школьного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжениивсегокурсашкольногообучения:

модуль№1«Музыкальная грамота»;
модуль№2«Народная музыка России»;
модуль№3«Музыка народов мира»;
модуль№4«Духовная музыка»;
модуль№5«Классическая музыка»;
модуль№6«Современная музыкальная культура»;
модуль№7«Музыка театра и кино»;
модуль№8«Музыка в жизни человека».

Общее количество — 67,5 часов (16,5 часов в 1 классе и по 17 часов в год во 2—4 классах), по 0,5 часов в неделю в каждом классе.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях,в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство»,« Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики»,«Иностранный язык»идр.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Модуль №1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отры- ве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоце- лью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-те- матического планирования возможно по арочному принципу либо на регу- лярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используют- ся в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

№ блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельностиобучающихся**
А) 0,5—2уч. часа	Весьмир звучит	Звукимузыкальные ишумовые.Свойства звука:высота, громкость,длитель- ность,тембр	Знакомствосозвукамимузыкальнымиишумов ыми. Различение,определениенаслухзвуковразличн ого качества. Игра— подражаниезвукамиголосамприродысиспольз- зованиемшумовыхмузыкальныхинструментов,вок аль- нойимпровизации. Артикуляционныеупражнения,разучиваниеиспол не- ниепопевокипесенсиспользованиемзвукоподражат ель- ныхэлементов,шумовыхзвуков
№блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельностиобучающихся**
Б) 0,5—2уч. часа	Звукоряд	Нотныйстан,скри- пичныйключ. Нотыпервойоктавы	Знакомствосэлементаминотнойзаписи.Различение по нотнойзаписи,определениенаслухзвукорядавотли чие отдругихпоследовательностейзвуков. Пениесназваниемнот,игранаметаллофонезвукоряда от ноты«до». Разучиваниеисполнениевокальныхупражнений,пе сен, построенныхнаэлементахзвукоряда
В) 0,5—2уч. часа	Интона- ция	Выразительные иизобразительные интонации	Определениенаслух,прослеживаниепонотнойзапи си краткихинтонацийизобразительного(ку-ку,тик- таки др.)ивыразительного(просьба,призывидр.)характе ра.

			Разучивание,исполнениепопевок,вокальныхупражне- ний,песен,вокальныеиинструментальныеимпрови за- циинаосноведанныхинтонаций. Слушаниефрагментовмузыкальныхпроизвед ений, включающихпримерыизобразительныхинто наций
Г) 0,5—2 уч.часа	Ритм	Звукидлинные икороткие(восьмые ичетвертныедли- тельности),такт, тактоваячерта	Определениенаслух,прослеживаниепонотнойзапис и ритмическихрисунков,состоящихизразличныхдлит ель- ностейипауз. Исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжес тов (хлопки,шлепки,притопы)и/илиударныхинструмен тов простыхритмов. Игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапори тми- ческимкарточкам,проговариваниесиспользование м ритмослогов.Разучивание,исполнениенаударных инструментахритмическойпартитуры. Слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыра жен- нымритмическимрисунком,воспроизведениедан ного ритмапопамяти(хлопками). *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах (фортепиано,синтезатор,свирель,блокфлейта,мелоди ка идр.)попевок,остинатныхформул,состоящихизразли ч- ныхдлительностей
Д) 0,5—4уч. часа	Ритмиче- ский рисунок	Длительности половинная,целая , шестнадцатые. Паузы.Ритмическ ие рисунки.Ритмиче - скаяпартитура	
Е) 0,5—2уч. часа	Размер	Равномернаяпульса - ция.Сильныеи слабыедоли.Разме- ры2/4,3/4,4/4	Ритмическиеупражнениянаровнуюпульсацию,выд еле- ниесильныхдолейвразмерах2/4,3/4,4/4(звучащими жестамиилинаударныхинструментах). Определениенаслух,понотнойзаписиразмеров2/4, 3/4,4/4. Исполнениевокальныхупражнений,песенвразмерах 2/4,3/4,4/4схлопками-акцентаминасильнуюдолю, элементарнымидирижёрскимижестами. Слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыражен - нымузыкальнымразмером,танцевальные,двигатель - ныеимпровизациииподмузыку. *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах попевок,мелодийвразмерах2/4,3/4,4/4. Вокальнаяиинструментальнаяимпровизациявзаданн ом размере
Ж) 1—4уч. часа	Музы- кальный язык	Темп,тембр. Динамика(форте, пиано,крещендо, диминуэндоидр.). Штрихи(стаккато, легато,акцентидр.)	Знакомствосэлементамимузыкальногоязыка,специаль- нымитерминами,ихобозначениемвнотнойзаписи. Определениеизученныхэлементовнаслухпривоспри я- тиимузыкальныхпроизведений. Наблюдениезаизменениеммузыкальногообразапр и изменениииэлементовмузыкальногоязыка(какменя

			ется характермузыкиприизмененииитемпа,динамики, штриховит.д.). Исполнениевокальныхиритмическихупражнений, песенсярковыраженнымидинамическими,темпов ыми, штриховымикрасками. Использованиеэлементовмузыкального языкадля созданияопределённогообраза,настроенияввокал ьных иинструментальныхимпровизациях. *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах попевок,мелодийсярковыраженнымидинамическим и, темповыми,штриховымикрасками. Исполнительскаяинтерпретациянаосновеихизменен ия. Составлениемузыкального словаря
З) 1—2уч. часа	Высота звуков	Регистры.Ноты певческогодиапаз о- на.Расположение нотнаклавиатуре. Знакиальтерации (диезы. Бемоли, бекары)	Освоениепонятий«выше-ниже».Определениенаслух принадлежностизвуковкодномуизрегистров.Прос ле- живаниепонотнойзаписиотдельныхмотивов,фраг мен- товзнакомыхпесен,вычленениезнакомыхнот,знак ов альтерации. Наблюдениезаизменениеммузыкального образ апри измененииирегистра. *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах попевок,краткихмелодийпонотам. Выполнениеупражненийнавиртуальнойклавиатур е
И) 1—2уч. часа	Мелодия	Мотив,музыкальна я фраза.Поступенное , плавноедвижение мелодии,скачки. Мелодический рисунок	Определениенаслух,прослеживаниепонотнойзапи си мелодическихрисунковспоступенным,плавнымдв иже- нием,скачками,остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковы- сотных музыкальных инструментах) различных мелоди- ческихрисунков. *Навыборилифакультативно*: Нахождениепонотамграницмузыкальнойфразы,моти ва. Обнаружениеповторяющихсяинеповторяющихсямо ти- вов,музыкальныхфраз,похожихдругнадруга. Исполнениенадуховых,клавишныхинструментахили виртуальнойклавиатурепопевок,краткихмелодийпо нотам
К) 1—2уч. часа	Сопрово-ждение	Аккомпанемент. Остинато. Вступление,закл ю- чение,проигрыш	Определениенаслух,прослеживаниепонотнойзапис и главногоголосаисопровождения.Различение,характ ери- стикамелодическихиритмическихособенностейглав ного голосаисопровождения.Показрукойлинииидвижения главногоголосаиаккомпанемента. Различениепростейшихэлементовмузыкальнойфо рмы: вступление,заключение,проигрыш.Составлениена гляд- нойграфическойсхемы. Импровизацияритмическогоаккомпанементакзнако

			мой песне(звучащимижестамиилинаударныхинструментах). *Навыборилифакультативно*: Импровизация,сочинениевступления,заключения, проигрышзнакомоймелодии,попевке,песне(вокально-инструментах). Исполнениепростейшегосопровождения(бурдонный бас, остинато)кзнакомоймелодиинаклавишныхилидуховыхинструментах
Л) 1—2уч. часа	Песня	Куплетнаяформа. Запев,припев	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнениепесен,написанныхвкуплетнойформе. Различениекуплетнойформыприслушаниинезнакомых музыкальныхпроизведений. *Навыборилифакультативно*: Импровизация,сочинениеновыхкуплетовкзнакомойпесне
М) 1—2уч. часа	Лад	Понятиелада. Семиступенныелады мажориминор. Красказвучания. Ступеневыйсостав	Определениенаслухладовогонаклоненияемузыки.Игра «Солнышко—туча».Наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизмененииилада.Распевания,вокальныеупражнения,построенныеначередованиимажора и минора. Исполнениепесенсярковыраженнойладовойокраской. *Навыборилифакультативно*: Импровизация,сочинениевзаданномладу. Чтениесказоконотахимузыкальныхладах
Н) 1—2уч. часа	Пента-тоника	Пентатоника—пятиступенныйлад, распространённый умногихнародов	Слушаниеинструментальныхпроизведений,исполнение песен,написанныхвпентатонике. Импровизацияначёрныхклавишахфортепиано. *Навыборилифакультативно*: Импровизациявпентатонномладунадругихмузыкальныхинструментах(свирель,блокфлейта,штабшпилисо съёмнымипластинами)
О) 1—2уч. часа	Ноты вразных октавах	Нотывторойималой октавы.Басовый ключ	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответ- ствующемдиапазоне. Сравнениеоднойитойжемелодии,записаннойвразных октавах. Определениенаслух,вкакойоктавезвучитмузыкаль- ныйфрагмент. *Навыборилифакультативно*: Исполнениенадуховых,клавишныхинструментахили виртуальнойклавиатурепопевок,краткихмелодийпонотам
П) 0,5—1уч. час	Дополни-тельные обозна-чения внотах	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели,форшлаги)	Знакомствосдополнительнымиэлементаминотной записи.Исполнениепесен,попевок,вкоторыхприсут- ствуютданныеэлементы

Р) 1—3уч. часа	Ритми- ческие рисунки вразмере 6/8	Размер6/8. Нотасточкой. Шестнадцатые. Пунктирныйрит м	Определениенаслух,прослеживаниепонотнойза писи ритмическихрисунковвразмере6/8. Исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихже стов (хлопки,шлепки,притопы)и/илиударныхинструме н- тов.Игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритма по ритмическимкарточкам,проговариваниеритмосло гами. Разучивание,исполнениенаударныхинструментах ритмическойпартитуры. Слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыра жен- нымритмическимрисунком,воспроизведениедан ного ритмапопамяти(хлопками). *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах попевок,мелодийиаккомпанементоввразмере6/8
С) 2—6уч. часа	Тональ- ность. Гамма	Тоника,тональность. Знакиприключе. Мажорныеиминор- ныетональности (до2—3знаков приключе)	Определениенаслухустойчивыхзвуков.Игра«усто й— неустой».Пениеупражнений— гаммсназваниемнот, прослеживаниепонотам.Освоениепонятия«тоник а». Упражнениенадопеваниенеполноймузыкальнойф разы дотоники«Закончимузыкальнуюфразу». *Навыборилифакультативно*: Импровизациявзаданнойтональности
Т) 1—3уч. часа	Интер- валы	Понятиемузыкаль- ногоинтервала.Тон , полутон.Консонан- сы:терция,кварта, квинта,секста, октава.Диссонансы : секунда,септима	Освоениепонятия«интервал».Анализступеневого состава мажорнойиминорнойгаммы(тон-полутон). Различение на слухдиссонансовиконсонансов,парал- лельногодвиженияздвухголосоввоктаву,терцию,секс ту. Подбор эпитетовдляопределениякраскизвучания различных интервалов. Разучивание,исполнениепопевокипесенсярковы ра- женнойхарактернойинтерваликойвмелодическо м движении.Элементыдвухголосия. *Навыборилифакультативно*: Досочинениекпростоймелодииподголоска,повторяю ще- гоосновнойголосвтерцию,октаву. Сочинениеаккомпанементанаосноведвиженияквинт а- ми,октавами
У) 1—3уч. часа	Гармония	Аккорд.Трезвучие мажорноеиминор- ное.Понятиефакту- ры.Фактурыакком- панемента бас- аккорд,аккордо- вая,арпеджио	Различениенаслухинтерваловиаккордов.Различе ние наслухмажорныхиминорныхаккордов. Разучивание,исполнениепопевокипесенсмелодичес ким движениемпозвукамаккордов.Вокальныеупражнени я сэлементамитрёхголосия. Определениенаслухтипафактурыаккомпанемента исполняемыхпесен,прослушанныхинструментальны х произведений. *Навыборилифакультативно*: Сочинениеаккордовогоаккомпанементакмелодиипес ни

Ф) 1—3уч. часа	Музы- кальная форма	Контрастиповтор какпринципы строениямузыкаль - ногопроизведения . Двухчастная,трёх- частнаяитрёхчаст- наярепризная форма.Рондо: рефрениэпизоды	Знакомствосостроениеммузыкальногопроизведени я, понятиямидвухчастнойитрёхчастнойформы,рондо. Слушаниепроизведений:определениеформыихстро ения наслух.Составлениенагляднойбуквеннойилиграфи че- скойсхемы. Исполнениепесен,написанныхвдвухчастнойилит рёх- частнойформе. *Навыборилифакультативно*: Коллективнаяимпровизациявформерондо,трёхчастн ой репризнойформе. Созданиехудожественныхкомпозиций(рисунок,аппл и- кацияидр.)позаконаммузыкальнойформы
Х) 1—3уч. часа	Вариации	Варьированиекак принципразвития . Тема.Вариации	Слушаниепроизведений,сочинённыхвформевариа ций. Наблюдениезаразвитием,изменениемосновнойте мы. Составлениенагляднойбуквеннойилиграфической схемы. Исполнениеритмическойпартитуры,построен нойпо принципувариаций. *Навыборилифакультативно*: Коллективнаяимпровизациявформевариаций

Модуль №2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальнойигражданскойидентичности,атакжепринцип«вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для осво- ения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционно- го фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходи- мо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

№блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельностиобучающихся**
А) 1—2уч. часа	Край, вкото- ромты живёшь	Музыкальные традициималой Родины.Песни, обряды,музыкаль- ныеинструменты	Разучивание,исполнениеобразцовтрадицион ногофоль- клорасвоейместности,песен,посвящённыхсв оеймалой родине,песенкомпозиторов- земляков. Диалогсучителемомузыкальныхтрадици яхсвоего родногокрая. *Навыборилифакультативно*: Просмотрвидеофильмаокультуреродногокрая. Посещениекраеведческогомузея. Посещениеэтнографическогоспектакля,концер та
Б) 1—3уч. часа	Русский фольклор	Русскиенародные песни(трудовые, солдатские, хороводныеидр.). Детскийфольклор (игровые,заклички, потешки,считалки, прибаутки)	Разучивание,исполнениерусскихнародныхпес енразных жанров. Участиевколлективнойтрадиционнойму зыкальной игре. Сочинениемелодий,вокальнаяимпровизацияна основе текстовигровогодетскогофольклора. Ритмическаяимпровизация,сочинениеаккомпан емента наударныхинструментахкизученнымнародным песням.

			Навыборилифакультативно: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах (фортепиано,синтезатор,свирель,блокфлейта,мелодика идр.)мелодийнародныхпесен,прослеживаниемелодии понотнойзаписи
В) 1—3уч. часа	Русские народные музыкальные инструменты	Народныемузыкальныеинструменты (балалайка,рожок, свирель,гусли, гармонь,ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовыемелодии	Знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполнения извучанияруссскихнародныхинструментов. Определениенаслухтембровинструментов.Классифика-циянагруппыдуховых,ударных,струнных.Музыкаль-наявикторинаназнаниетембровнародныхинструмен- тов. Двигательнаяигра—импровизация-подражаниеигрена музыкальныхинструментах. Слушаниефортепианныхпьескомпозиторов,исполнение песен,вкоторыхприсутствуютзвукоизобразительныеэле-менты,подражаниеголосамнародныхинструментов. *Навыборилифакультативно*: Просмотрвидеофильмаорусскихмузыкальныхинстру-ментах. Посещениемузыкальногоиликраеведческогомузея. Освоениепростейшихнавыковигрынасвирели, ложках
Г) 1—3уч. часа	Сказки, мифы и легенды	Народныесказители. Русскиенародные сказания,былины. Эпоснародов России2. Сказкиилегенды омузыке имузыкантах	Знакомствосманеройсказываниянараспев. Слушание сказок,былин,эпическихсказаний,рассказываемых нараспев. Винструментальноймузыкеопределениенаслухмузы-кальныхинтонацийречитативногохарактера. Созданиеиллюстрацийкпрослушанныммузыкальным илитературнымпроизведениям. *Навыборилифакультативно*: Просмотрфильмов,мультфильмов,созданныхна основе былин,сказаний. Речитативнаяимпровизация— чтениенараспевфрагмен-тасказки,былины
Д) 2—4уч. часа	Жанры музыкального фольк- лора	Фольклорныежанры,общиедлявсех народов:лирические, трудовые,колыбельныепесни,танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.	Различениенаслухконтрастныхпохарактеруфольклор-ныхжанров:колыбельная,трудовая,лирическая,плясо-вая.Определение,характеристикатипичныхэлементов музыкальногоязыка(темп,ритм,мелодия,динамика идр.),составаисполнителей. Определениетембрамузыкальныхинструментов,отнесе-

			ниекоднойизгрупп(духовые,ударные,струнные). Разучивание,исполнениепесенразныхжанров,относящихсякфольклоуразныхнародовРоссийской Федерации. Импровизации,сочинениекнимритмических аккомпанементов(звучащимижестами,наударныхинструмен- тах). *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах (см.выше)мелодийнародныхпесен,прослеживание мелодиипонотнойзаписи
Е) 1—3уч. часа	Народные праздни- ки	Обряды,игры, хороводы,праздничнаясимволика—напримереодного илинескольких народных праздников	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, быто- вавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностейРоссийскойФедерации. Разучиваниепесен,реконструкцияфрагмента обряда, участиевколлективнойтрадиционнойигре. *Навыборилифакультативно*: Просмотрфильма/мультфильма,рассказывающего осимволикефольклорногопраздника. Посещениетеатра,театрализованногопредставления. Участиевнародныхгуляньяхнаулицахродногогорода,поселка
Ж) 1—3уч. часа	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочныйбалаган. Вертеп	Чтениеучебных,справочныхтекстовпотеме.Диалог сучителем. Разучивание,исполнениескоморошин. *Навыборилифакультативно*: Просмотрфильма/мультфильма,фрагментамузыкально- госпектакля.Творческийпроект—театрализованная постановка
З) 2—8уч. часов	Фольклор народов России	Музыкальные традиции,особенностинародноймузыкиреспубликРоссий-скойФедерации. Жанры,интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Знакомствосособенностямимузыкальногофольклора различныхнародностейРоссийскойФедерации.Определениехарактерныхчерт,характеристикатипичных элементовмузыкальногоязыка(ритм,лад,интонации). Разучиваниепесен,танцев,импровизацияритмических аккомпанементовнаударныхинструментах. *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах мелодийнародныхпесен,прослеживаниемелодиипо нотнойзаписи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народовРоссии
И) 2—8уч.	Фольклор втвор- честве	Собиратели фольклора.	Диалогсучителемозначениифольклористики.Чтение

часов	профессиональных музы- кантов	Народныемелодии вобработке композиторов. Народныежанры, интонации какоснова длякомпозиторского творчества	учебных,популярныхтекстовособирателяхфольклора. Слушаниемузыки,созданнойкомпозиторами наоснове народныхжанровиинтонаций.Определениеприёмов обработки,развитиянародныхмелодий. Разучивание,исполнениенародныхпесенвкомпозитор- скойобработке.Сравнениезвучанияоднихитехже мелодийвнародномикомпозиторскомварианте.Обсуж- дениеаргументированныхоценочныхсуждений наосновесравнения. *Навыборилифакультативно*: Аналогиисизобразительнымискусством— сравнение фотографийподлинныхобразцовнародныхпромыслов (гжель,хохлома,городецкаяросписьит.д.)створче- ствомсовременныххудожников,модельеров,дизайнеров, работающихвсоответствующихтехникахроспис и

Модуль №3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народ- ная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других на- родов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалев- ским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняюще- госявсовременнойРоссии.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность со- временной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответ- ствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. По- нимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельностиобучающихся**
А) 2—6уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклоримузыкальныетрадиции Белоруссии,Украины,Прибалтики (песни,танцы,обычаи,музыкальные инструменты)	Знакомствосособенностямимузыкальногофольклоранародовдругих стран.Определениехарактерных черт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм,лад,интона- ции). Знакомствосвнешнимвидом, особенностямиисполненияизвучаниянародныхинструментов. Определениенаслухтембровин- струментов. Классификациянагруппыдуховых, ударных,струнных. Музыкальнаявикторинаназнание тембровнародныхинструментов. Двигательнаяигра—импровиза- ция-подражаниеигренамузыкаль- ныхинструментах. Сравнениеинтонаций,жанров, ладов,инструментовдругихнародов
Б) 2—6уч. часов	Кавказские мелодии иритмы	Музыкальныетрадициии праздники, народныеинструментыи жанры.Композиторыимузыканты-исполнителиГрузии, Армении,Азербайджана. Близостьмузыкальнойкультурыэтихстрансроссийски-	

		мирес публикамиСеверн огоКавказа	сфольклорнымиэлементаминаро- довРоссии. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмическихаккомпанементов кним(спомощьюзвучащихжестов илинаударныхинструментах). *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхили духовыхинструментахнародных мелодий,прослеживаниеихпо нотнойзаписи. Творческие,исследовательские проекты,школьныефестивали, посвящённыемузыкальнойкультуре народовмира
В) 2—6уч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальныйипесенны йфольклор европейскихнародов3.Ка нон.Странствую- щиемузыканты.Карнава л	
Г) 2—6уч. часов	Музыка Испании иЛатин- ской Америки	Фламенко.Искусствоигр ынагитаре, кастаньеты,латиноамер иканскиеударные инструменты.Танцеваль ныежанры. Профессиональныеком позиторыиииспол- нители	
Д) 2—6уч. часов	Музыка США	Смешениетрадицийикул ьтурвмузыке СевернойАмерики.Афри канскиеритмы, трудовыепеснинегров.С пиричуэлс.Джаз. ТворчествоДж.Гершвина	
Е) 2—6уч. часов	Музыка Японии иКитая	Древниеистокимузыкал ьнойкультуры странЮго- ВосточнойАзии.Импера тор- скиецеремонии,музыкал ьныеинструмен- ты.Пентатоника	
Ж) 2—6уч. часов	Музыка Средней Азии6	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнителиКазахс тана,Киргизии,и дл стран	Знакомствотворчествомкомпози- торов.Сравнениеихсочиненийснародноймузыкой .Определение формы,принципаразвитияфольклорногомузыкаль ногоматериала. Вокализациянаиболееяркихтем инструментальныхсочинений. Разучивание,исполнениедоступных вокальныхсочинений. *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхили духовыхинструментахкомпозитор- скихмелодий,прослеживаниеих понотнойзаписи. Творческие,исследовательские проекты,посвящённыевыдающимся композиторам
З) 2—6уч. часов	Певец своего народа	Интонациинароднойму зыкивтворчестве зарубежныхкомпозитор ов—ярких представителейнациона льногомузыкаль- ногостилясвоейстраны	
И) 2—6уч. часов	Диалог культур	Культурныесвязиме ждумузыкантами разныхстран. Образы,интонациифол ьклорадругих народовистранвмузыке отечественных изарубежныхкомпозит оров(втомчисле образыдругихкультурв музыкерусских композиторовирусские музыкальные	

		цитатывтворчествезаруб ежныхкомпози- торов)	

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких сто- летий была представлена тремя главными направлениями — музыкой на- родной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического пла- нирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытова- ния музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с от- дельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и врамкахизученияdругихмодулей(вариант№2).

№блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельностиобучающихся**
А) 1—3уч. часа	Звучание храма	Колокола. Колокольныезвоны (благовест,трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность вмузыкерусских композиторов	Обобщениежизненногоопыта,связанногосозвучанием колоколов.Диалогсучителемотрадицияхизготовления колоколов,значенииколокольногозвона.Знакомство свидамиколокольныхзвонов. Слушаниемузыкирусскихкомпозиторов сярковыражеННымизобразительнымэлементомколокольности. Выявление,обсуждениехарактера,выразительных средств,использованныхкомпозитором. Двигательнаяимпровизация— имитациядвижений звонарянаколокольне. Ритмическиеиартикуляционныеупражнениянаоснове звонарскихприговорок. *Навыборилифакультативно*: Просмотрдокументальногофильмаоколоколах. Сочинение,исполнениенафортепиано,синтезатореили металлофонахкомпозиции(импровизации),имитирующейзвучаниеколоколов
Б) 1—3уч. часа	Песни верующих	Молитва,хорал, песнопение, духовныйстих. Образыдуховной музыкивтворчестве композиторов-классиков	Слушание,разучивание,исполнениевокальныхпроизведенийрелигиозногосодержания.Диалогсучителем охарактеремузыки,манереисполнения,выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в кото- рых воплощены молитвенные интонации, используется хоральныйскладзвучания. Просмотрдокументальногофильмаозначении молитвы. Рисованиепомотивампрослушанныхмузыкальных произведений
В) 1—3уч. часа	Инструментальная музыка вцеркви	Органиегороль в богослужении. Творчество ИС Баха	Чтениеучебныхихудожественныхтекстов,посвящённых историисоздания,устройствуоргана,егороливкатолическомипротестантскомбогослужении.Ответы на вопросыучителя.

			СлушаниеорганноймузыкиИ.С.Баха.Описание впечат- ленияотвосприятия,характеристикамузыкальн о-выра- зительныхсредств. Игроваяимитацияособенностейигрынаоргане(вовремя слушания). Звуковоеисследование— исполнение(учителем)на синтезаторезнакомыхмузыкальныхпроизве дений темброморгана.Наблюдениезатрансформац иеймузы- кальногообраза. *Навыборилифакультативно*: Посещение концерта органноймузыки. Рассматривание иллюстраций,изображенийоргана. Проблемнаяситуация— выдвижениегипотезопринци- пахработыэтогомузыкальногоинструмента. Просмотрпознавательногофильмаоборгане. Литературное,художественноетворчествонаос нове музыкальныхвпечатленийотвосприятияорганн ой музыки
Г) 1—3уч. часа	Искус- ство Русской право- славной церкви	Музыкавправо- славномхраме. Традициииспол не- ния,жанры (тропарь,стихира , величаниеидр.). Музыкаиживопись , посвящённые святым.Образы Христа,Богородиц ы	Разучивание,исполнениевокальныхпроизв едений религиознойтематики,сравнениецерковны хмелодий инародныхпесен,мелодийсветскоймузыки. Прослеживаниеисполняемыхмелодийпонотно йзаписи. Анализтипамелодическогодвижения,особенн остей ритма,темпа,динамикиит.д. Сопоставлениепроизведенийmузыкииживопи си,посвя- щённыхсвятым,Христу,Богородице. *НА выбор фаультативно:Посещение храма* ПоисквИнтернетеинформациюКреще ниеРуси, святых,обиконах
Д) 1—3уч. часа	Религи- озные праздни- ки	Праздничнаяслу ж- ба,вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания[1]	Слушаниемузыкальныхфрагментовпраздничн ыхбого- служений,определениехарактерамузыки,еёрел игиозно- госодержания. Разучивание(сопоройнанотныйтекст),испол нение доступныхвокальныхпроизведенийдуховно йmузыки. *Навыборилифакультативно*: Просмотрфильма,посвящённогорелигиозны mпразднu- кам. Посещениеконцертадуховноймузыки. Исследовательскиепроекты,посвящённыеmуз ыкерели- гиозныхпраздников

Модуль №5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музы- кальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Прове- ренные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволя- ют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспи- тыватьихмузыкальныйвкуснаподлиннохудожественныхпроизведениях.

№блока, кол-во	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельностиобучающихся**

часов			
А) 0,5—1уч. час	Компо-зитор—исполни-тель—слуша-тель	Когоназывают композитором, исполнителем? Нужнолиучиться слушатьмузыку? Чтозначит«уметь слушатьмузыку»? Концерт,концерт-ныйзал. Правилаповедения вконцертномзале	Просмотрвидеозаписиконцерта.Слушание музыки, рассматриваниеиллюстраций.Диалогсучителемпотеме занятия.«Я—исполнитель».Игра—имитацияисполни-тельскихдвижений.Игра«Я—композитор»(сочинение небольшихпопевок,мелодическихфраз). Освоениеправилповедениянаконцерте2. *Навыборилифакультативно*: «Какнаконцерте»—выступлениеучителяилиодно-классника,обучающегосявмузыкальнойшко ле,сиспол-нениемкраткогомузыкальногопроизведения. Посещениеконцертаклассическоймузыки
Б) 2—6 уч.час ов	Композито-ры—детям	Детскаямузыка П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, Д.Б.Кабалевского идр. Понятиежанра. Песня,танец,марш	Слушаниемузыки,определениеосновного характера, музыкально-выразительныхсредств,использованных композитором.Подборэпитетов,иллюстра цийкмузыке. Определениежанра. Музыкальнаявикторина. Вокализация,исполнениемелодийинструмен тальных пьессословами.Разучивание,исполнениепесе н. Сочинениеритмическихаккомпанементов(сп омощью звучащихжестовилиударныхишумовыхинст рументов) кпьесаммаршевогоитанцевальногохарактера
В) 2—6 уч.час ов	Оркестр	Оркестр—большой коллективмузыкан-тов.Дирижёр, партитура,репети-ция.Жанрконцер- та—музыкальное соревнованиесолиста соркестром1	Слушаниемузыкивисполнениииоркест ра.Просмотр видеозаписи.Диалогсучителемороли дирижёра. «Я—дирижёр»—игра—имитациядирижёрских жестоввовремязвучаниямузыки. Разучиваниеиисполнениепесенсоо тветствующей тематики. Знакомствосприципомрасположенияпартий впартитуре. Разучивание,исполнение(сориентациейнанот нуюзапись) ритмическойпартитурыдля2—Зударныхинструментов. *Навыборилифакультативно*: Работапогруппам—сочинениесвоеговариантаритмиче-скойпартитуры
Г) 1—2 уч.часа	Музы-кальные инстру-менты. Форте-пиано	Рояльипианино. Историяизобретения фортепиано,«секрет» названияинструмен-та(форте+пиано). «Предки»и«наслед-ники»фортепиано (клавесин,синте- затор)	Знакомствосмногообразиемкрасокфортепиа но.Слушание фортепианныхпьесвисполнениииизвестныхп ианистов. «Я—пианист»—игра—имитацияисполнительских движенийвовремязвучаниямузыки. Слушаниедетскихпьеснафортепиановиспол нении учителя.Демонстрациявозможностейинстру мента

			(исполнениеоднойитойжепьесытихоигромко,вразныхрегистрах,разнымиштрихами).Игранафортепиано вансамблесучителем2. *Навыборилифакультативно*: Посещениеконцертафортепианноймузыки. Разбираеминструмент— наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента»— исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т.д.)
Д) 1—2 уч.часа	Музыкальные инструменты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления
Е) 2—4 уч.часа	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитация исполнительских движений в овремя звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. *Навыборилифакультативно*: Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента»— исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём
Ж) 2—6 уч.часов	Вокальная музыка	Человеческий го- лос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красиво петь? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произве

			денийкомпо- зиторов-классиков. *Навыборилифакультативно*: Посещениеконцертавокальноймузыки. Школьныйконкурсюныхвокалистов
З) 2—6 уч.часов	Инстру-ментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки:этюд,пьеса. Альбом.Цикл. Сюита.Соната. Квартет	Знакомствосжанрамикамернойинструментальной музыки.Слушаниепроизведенийкомпозиторов-классиков.Определениекомплексавыразительныхсредств. Описаниесвоеговпечатленияотвосприятия. Музыкальнаявикторина. *Навыборилифакультативно*: Посещениеконцертаинструментальноймузыки. Составлениесловарямузыкальныхжанров
И) 2—6 уч.часов	Программная музыка	Программнаямузыка.Программное название,известный сюжет,литературныйэпиграф	Слушание произведений программной музыки. Обсужде- ние музыкального образа, музыкальных средств, использованныхкомпозитором. *Навыборилифакультативно*: Рисованиеобразовпрограммноймузыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальныеимпровизации)позаданнойпрограмме
К) 2—6 уч.часов	Симфоническая музыка	Симфонический оркестр.Тембры, группыинструментов.Симфония, симфоническая картина	Знакомствоссоставомсимфоническогооркестра,группамиинструментов.Определениенаслухтембровинструментовсимфоническогооркестра. Слушаниефрагментовсимфоническоймузыки.«Дирижи- рование»оркестром. Музыкальнаявикторина *Навыборилифакультативно*: Посещениеконцертасимфоническоймузыки. Просмотрфильмаобустройствеоркестра
Л) 2—6 уч.часов	Русские композиторы-классики	Творчествовыдающихсяотечественных композиторов	Знакомствотворчествомвыдающихсякомпозиторов, отдельнымифактамиизихбиографии.Слушаниемузыки.Фрагментывокальных,инструментальных,симфонических сочинений.Кругхарактерныхобразов(картины природы,народнойжизни,историиит.д.).Характеристикамузыкальныхобразов,музыкально-выразительных средств.Наблюдениезаразвитиеммузыки.Определение жанра,формы. Чтениеучебныхтекстовихудожественной литературы биографическогохарактера. Вокализациятеминструментальныхсочинений. Разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений. *Навыборилифакультативно*: Посещениеконцерта.Просмотрбиографическогофильма
М) 2—6 уч.часов	Европейские композиторы-классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	
Н)	Мастер-	Творчествовыдаю-	Знакомствотворчествомвыдающихсяиспо

2—6 уч.часов	ство исполни-теля	щихсяисполните- лей—певцов, инструменталистов, дирижёров.Консер-ватория,филармо-ния,Конкурсимени П.И.Чайковского	лнителей классическоймузыки.Изучениепрограмм,афишконсер- ватории,филармонии. Сравнениенесколькихинтерпретацийодногоитогоже произведениявисполненииразныхмузыкантов. Дискуссиянатему«Композитор—исполнитель—слу- шатель». *Навыборилифакультативно*: Посещениеконцертаклассическоймузыки. Созданиеколлекциизаписейлюбимогоисполнителя. Деловаяигра«Концертныйотделфилармонии»

Модуль №6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народ- ная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, пра- вомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забу- дутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «совре- менная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангар- да до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому вначальнойшколе необходимозаложить основыдляпоследующего разви- тия в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических бло- ков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между со- временностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичноговокально-хоровогозвучания.

№блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельностиобучающихся**
А) 1—4 учебных часа	Совре-менные обработки классиче-ской музыки	Понятиеобработки, творчествосовремен-ныхкомпозиторов иисполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемнаяситуа-ция: зачем музыкан- ты делают обработки классики?	Различениемузыкиклассическойие ёсовременной обработки. Слушаниеобработокклассическоймузыки, сравнениеих соригиналом.Обсуждениекомплексавыразительных средств,наблюдениезаизменениемхарактерамузыки. Вокальноеисполнениеклассическихтембсопровождении современногоритмизованногоаккомпанемента. *Навыборилифакультативно*: Подборстиляавтоаккомпанемента(наклавишномсинте-заторе)кизвестныммузыкальнымтемамкомпозиторов-классиков
Б) 2—4 учебных часа	Джаз	Особенностиджаза: импровизационность, ритм(синкопы, триоли,свинг). Музыкальные инструментыджаза, особыеприёмыигры наних. Творчестводжазовых музыкантов[1]	Знакомствотворчествомджазовыхмузыкантов.Узнава-ние,различениенаслухджазовыхкомпозицийвотличие отдругихмузыкальныхстилейинаправлений. Определениенаслухтембровмузыкальных инструментов, исполняющихджазовуюкомпозицию. Разучивание,исполнениепесенвджазовыхритмах. Сочинение,импровизацияритмическогоаккомпанемента

			сджазовымритмом,синкопами. *Навыборилифакультативно*: Составлениеплейлиста,коллекциизаписейджазовых музыкантов
В) 1—4 учебных часа	Исполни- тели современ- ной музыки	Творчествоодного илинескольких исполнителейсовре- менноймузыки, популярныхумоло- дёжи[2]	Просмотрвидеоклиповсовременных исполнителей. Сравнениеихкомпозицийсдругимин аправлениями истилями(классикой,духовной,народнойм узыкой). *Навыборилифакультативно*: Составлениеплейлиста,коллекциизаписейсовременной музыкидлядрузей-одноклассников(дляпроведения совместногодосуга). Съёмкасобственноговидеоклипанамузыкуоднойиз современныхпопулярныхкомпозиций
Г) 1—4 учебных часа	Электрон- ные музы- кальные инстру- менты	Современные«двой- ники»классических музыкальныхин- струментов:синтеза- тор,электронная скрипка,гитара, барабаныит.д. Виртуальныемузы- кальныеинструмен- тывкомпьютерных программах	Слушаниемузыкальныхкомпозицийвис полнениина электронныхмузыкальныхинструмента х.Сравнениеих звучаниясакустическимиинструментам и,обсуждение результатовсравнения. Подборэлектронныхтембровдлясо зданиямузыки кфантастическомуфильму. *Навыборилифакультативно*: Посещениемузыкальногомагазина(отделэл ектронных музыкальныхинструментов). Просмотрфильмаобэлектронныхмузыкаль ныхинстру- ментах. Созданиеэлектроннойкомпозициивкомпью терных программахсготовымисемплами(GarageBa ndидр.)

Модуль №7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Класси- ческая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Со- временная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты,музыкаовойне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов уроч- ной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотрфильмов.

№блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельностиобучающихся**
А) 2—6 учебных часов	Музы- кальная сказка насцене, наэкране	Характерыперсона- жей,отражённые вмузыке.Тембр голоса.Соло.Хор, ансамбль	Видеопросмотрмузыкальной сказки.Обсуждениемузыкаль - но-выразительныхсредств,перед ающихповоротысюжета, характерыгероев.Игра-викторина«Угадайпоголосу». Разучивание,исполнениеотд ельныхномеровиздетской оперы,музыкальнойсказки.

			Навыборилифакультативно: Постановкадетскоймузыкальнойсказки,спектакльдля родителей. Творческийпроект«Озвучиваеммультфильм»
Б) 2—6 учебных часов	Театр оперы ибалета	Особенностимузыкальныхспектаклей. Балет.Опера.Солисты,хор,оркестр, дирижёрвмузыкальномспектакле	Знакомствосознаменитыми музыкальнымитеатрами. Просмотрфрагментовмузыкальныхспектаклейскоммен- тариямиучителя. Определениеособенностейбалетногоиоперногоспектак- ля.Тестыиликроссвордынаосвоениеспециальных терминов. Танцевальнаяимпровизацияподмузыкуфрагмента балета. Разучиваниеиисполнениедоступногофрагмента,обработкипесни/хораизоперы. «Игравдирижёра»— двигательнаяимпровизация вовремяслушанияоркестровогофрагментамузыкального спектакля. *Навыборилифакультативно*: Посещениеспектакляилиэкскурсиявместныймузыкальныйтеатр. ВиртуальнаяэкскурсияпоБольшомутеатру. Рисованиепомотиваммузыкальногоспектакля,создание афиши
В) 2—6 учебных часов	Балет. Хореография— искусство танца	Сольныеномера имассовыесцены балетногоспектакля. Фрагменты,отдельныеномераиз балетовотечественныхкомпозиторов[1]	Просмотриобсуждениевидеозаписей—знакомство снесколькимияркимисольными миномерамиисценамиизбалетоврусскихкомпозиторов.Музыкальнаявикторина назнаниебалетноймузыки. Вокализация,пропеваниемузыкальныхтем;исполнение ритмическойпартитуры— аккомпанементакфрагменту балетноймузыки. *Навыборилифакультативно*: Посещениебалетногоспектакляилипросмотрфильма-балета. Исполнениенамузыкальных инструментахмелодийиз

			балетов
Г) 2—6 учебных часов	Опера. Главные героии номера оперного спектак- ля	Ария,хор,сцена, увертюра—орке- стровоевступление. Отдельныеномера изоперрусских изарубежных композиторов[1]	Слушаниефрагментовоп ер.Определениехарактер а музыкисольнойпартии,р олиивыразительныхсред ств оркестровогосопровожд ения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание,ис полнениепесни, хораизоперы. Рисованиегерое в,сценизопер.
Д) 2—3 учебных часа	Сюжет музы- кального спектак- ля	Либретто.Развитие музыкивсоответ- ствиисcюжетом. Действияисцены вопереибалете. Контрастныеобразы, лейтмотивы	Знакомствослибретто,струк туроймузыкальногоспектак - ля.Пересказлибреттоизучен ныхоперибалетов. Анализвыразительныхсред ств,создающихобразы главныхгероев,противобор ствующихсторон.Наблюден ие замузыкальнымразвитием,х арактеристикаприёмов, использованныхкомпозито ром. Вокализация,пропевание музыкальныхтем;пластич е- скоеинтонированиеоркес тровыхфрагментов. Музыкальнаявикторинан азнаниемузыки.Звучащие и терминологическиетесты . *Навыборилифакультативно*: Коллективноечтениелибретт овжанресторителлинг. Созданиелюбительскогов идеофильманаосновевыб ран- ноголибретто. Просмотрфильма- оперыилифильма-балета
Е) 2—3 учебных часа	Оперетта, мюзикл	Историявозникнове- нияиособенности жанра.Отдельные номераизоперетт И.Штрауса, И.Кальмана, мюзиклов Р.Роджерса,Ф.Лоу идр.	Знакомствосжанрамиопере тты,мюзикла.Слушание фрагментовизоперетт,анал изхарактерныхособенност ей жанра. Разучивание,исполнениеот дельныхномеровизпопуля р-

			ныхмузыкальныхспектакл ей. Сравнениеразныхпостаново кодногоитогожемюзикла. *Навыборилифакультативно* : Посещениемузыкальноготеа тра:спектакльвжанре опереттыилимюзикла. Постановкафрагментов,сцен измюзикла—спектакль дляродителей
Ж) 2—3 учебных часа	Кто создаёт музы- кальный спек- такль?	Профессиимузы- кальноготеатра: дирижёр,режиссёр, оперныепевцы, балериныитанцов- щики,художники ит.д.	Диалогсучителемпопово дусинкретичногохаракте ра музыкальногоспектакля. Знакомствосмиромтеатра ль- ныхпрофессий,творчеств омтеатральныхрежиссёр ов, художниковидр. Просмотрфрагментоводн огоитогожеспектаклявра з- ныхпостановках.Обсужд ениеразличийвоформлен ии, режиссуре. Созданиеэскизовкост юмовидекорацийкодн омуиз изученныхмузыкальн ыхспектаклей.
З) 2—6 учебных часов	Патрио- тическая инарод- наятема втеатре икино	Историясоздания, значениемузыкаль- но-сценическихи экранныхпроизведе- ний,посвящённых нашемународу,его истории,теме служенияОтечеству. Фрагменты,отдель- ныеномераизопер, балетов,музыки кфильмам[1]	Чтениеучебныхипопулярн ыхтекстовобисториисозда- нияпатриотическихопер,фи льмов,отворческихпоисках композиторов,создававших книммузыку.Диалог сучителем. Просмотрфрагментовкрупн ыхсценическихпроизведе- ний,фильмов.Обсуждениеха рактерагероевисобытий. Проблемнаяситуация:зачем нужнасерьёзнаямузыка? Разучивание,исполнениепес еноРодине,нашейстране, историческихсобытияхипод вигахгероев. *Навыборилифакультативно* : Посещениетеатра/кинотеатр а—просмотрспектакля/ фильмапатриотическогосоде ржания. Участиевконцерте,фестивал е,конференциипатриотиче- скойтематики

Модуль №8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования

обучающимися психологической связи музыкального искус- ства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения яв- ляется развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкаль- ных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождаю- щие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувствапрекрасного,пробуждениеиразвитиеэстетическихпотребностей.

№блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельностиобучающихся**
А) 1—3 учебных часа	Красота ивдохно- вение	Стремлениечеловека ккрасоте Особоесостояние— вдохновение. Музыка—возмож- ностьвместепережи- ватьвдохновение, наслаждатьсякрасо- той. Музыкальноеедин- стволюдей—хор, хоровод	Диалогсучителемозначениикрасотыи вдохновения вжизничеловека. Слушаниемузыки,концентрациянаеёвосприятии,своём внутреннемсостоянии. Двигательнаяимпровизацияподмузыкулирического характера«Цветыраспускаютсяподмузыку». Выстраиваниехоровогоунисона— вокальногоипсихологического.Одновременноевзятиеиснятиезвука,навыки певческогодыханияпорукедирижёра. Разучивание,исполнениекрасивойпесни. *Навыборилифакультативно*: Разучиваниехоровода,социальныетанцы
Б) 2—4 учебных часа	Музы- кальные пейзажи	Образыприродыв музыке.Настроение музыкальныхпейза- жей.Чувствачелове- ка,любующегося природой.Музыка— выражениеглубоких чувств,тонких оттенковнастроения, которыетрудно передатьсловами	Слушаниепроизведенийпрограммноймузыки,посвящён- нойобразамприроды.Подборэпитетовдля описания настроения,характерамузыки.Сопоставлениемузыки спроизведениямиизобразительногоискусства. Двигательнаяимпровизация,пластическое интонирование. Разучивание,одухотворенноеисполнение песеноприро- де,еёкрасоте. *Навыборилифакультативно*: Рисование«услышанных»пейзажейи/илиабстрактная живопись— передачанастроенияцветом,точками, линиями. Игра-импровизация«Угадаймоёнастроение»
В) 2—4 учебных часа	Музы- кальные портреты	Музыка,передающая образчеловека, егопоходку, движения,характер, манеруречи. «Портреты», выраженные вмузыкальных интонациях	Слушаниепроизведенийвокальной,программнойинстру- ментальноймузыки,посвящённойобразамлюдей,сказоч- ныхперсонажей.Подборэпитетовдляописаниянастрое- ния,характерамузыки.Сопоставлениемузыкис произведениямиизобразительногоискусства. Двигательнаяимпровизациявобразегероямузыкального произведения. Разучивание,характерноеисполнениепе сни—портрет- нойзарисовки. *Навыборилифакультативно*: Рисование,лепкагероямузыкальногопроизв

			едения. Игра-импровизация«Угадаймойхарактер»
Г) 2—4 учебных часа	Какойже праздник без музыки?	Музыка,создающая настроение праздника. Музыкавцирке, науличномшествии, спортивном празднике	Диалогсучителемозначениимузыкинапраз днике. Слушаниепроизведенийторжественного,п раздничного характера.«Дирижирование»фрагментами произведений. Конкурсналучшего«дирижёра». Разучиваниеиисполнениетематическихпе сенкближай- шемупразднику. Проблемнаяситуация:почемунапраздник ахобязательно звучитмузыка? *Навыборилифакультативно*: Записьвидеооткрыткисмузыкальнымпоздр авлением. Групповыетворческиешутливыедвигатель ныеимпрови- зации«Цирковаятруппа»
Д) 2—4 учебных часа	Танцы, игры и веселье	Музыка— игра звуками. Танец— искусство ирадостьдвижения. Примерыпопуляр- ныхтанцев[2]	Слушание,исполнениемузыкискерцоз ногохарактера. Разучивание,исполнениетанцевальны хдвижений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемнаяситуация:зачемлюдитанцую т? Вокальная,инструментальная,ритмичес каяимпровиза- циявстилеопределённоготанцевального жанра.
Е) 2—4 учебных часа	Музыка навойне, музыка овойне	Военнаятема вмузыкальном искусстве.Военные песни,марши, интонации,ритмы, тембры(призывная кварта,пунктирный ритм,тембрымалого барабана,трубы ит.д.)	Чтениеучебныхихудожественныхтекстов, посвящённых военноймузыке.Слушание,исполнениему зыкальных произведенийвоеннойтематики.Знакомст восисторией ихсочиненияиисполнения. Дискуссиявклассе.Ответынавопросы:ка киечувства вызываетэтамузыка,почему?Каквлияет нанаше восприятиеинформацияотом,какизачем онасоздава- лась? *Навыборилифакультативно*: Сочинениеновойпесниовойне
Ж) 2—4 учебных часа	Главный музы- кальный символ	ГимнРоссии— главный музыкальныйсимвол нашейстраны. Традиции исполнения Гимна России. Другиегимны	Разучивание,исполнениеГимнаРоссийск ойФедерации. Знакомствосисториейсоздания,правилам иисполне- ния. Просмотрвидеозаписейпарада,церемон иинаграждения спортсменов.Чувствогордости,понятия достоинстваи чести.Обсуждениеэтическихвопросов,с вязанных сгосударственнымисимволамистр аны. Разучивание,исполнение Гимнасвоейреспублики, города,школы

3) 2—4 учебных часа	Искус-ство времени	Музыка—временно́е искусство.Погруже-ниевпотокмузы-кальногозвучания. Музыкальныеобразы движения,измене-нияиразвития	Слушание,исполнениемузыкальны хпроизведений, передающихобразнепрерывногодв ижения. Наблюдениезасвоимителеснымиреакци ями(дыхание, пульс,мышечныйтонус)привосприятии музыки. Проблемнаяситуация:какмузыкавоздей ствуетна человека? *Навыборилифакультативно*: Программнаяритмическаяилиинструмента льнаяимпро-визация«Поезд»,«Космическийкорабль»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА«МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливаеттесноевзаимодействие,смысловоеединствотрёх групп результатов: личностных, метапредметных и предмет- ных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по му- зыке для начального общего образования достигаются во взаи- модействии учебной и воспитательной работы, урочной и вне- урочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных цен- ностныхориентаций,втомчислевчасти:

Гражданско-патриотическоговоспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музы-кальныхсимволовитрадицийреспубликРоссийскойФедера-ции;проявлениеинтересакосвоениюмузыкальныхтрадиций своегокрая,музыкальнойкультурынародовРоссии;уважение кдостижениямотечественныхмастеровкультуры;стремление участвоватьвтворческойжизнисвоейшколы,города,респу-блики.

Духовно-нравственного воспитания:

признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческогосо-трудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебнойдеятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивостькразличнымвидамискусства,музыкаль-нымтрадициямитворчествусвоегоидругихнародов;умение видетьпрекрасноевжизни,наслаждатьсякрасотой;стремле-ниексамовыражениювразныхвидахискусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественнойинаучнойкартинымира;познавательныеин-тересы,активность,инициативность,любознательностьиса-мостоятельностьвпознании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровьяиэмоциональногоблагополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и дру- гих людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отно- шение к физиологическим системам организма, задействован- ным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установканапосильноеактивноеучастиевпрактическойде-ятельности;трудолюбиевучёбе,настойчивостьвдостижении поставленныхцелей;интерескпрактическомуизучениюпро-фессийвсферекультурыиискусства;уважениектрудуире-зультатамтрудовойдеятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;неприятиедействий,приносящихейвред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета

«Музыка»:

1.Овладение универсальными познавательными действиями

Базовыелогическиедействия:

—сравниватьмузыкальныезвуки,звуковыесочетания,произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединятьэлементымузыкальногозвучанияпоопределённомупризнаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты,элементымузыкальногоязыка,произведения, исполнительскиесоставыидр.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемыхявленияхмузыкальногоискусства,сведенияхинаблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенногоучителемалгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи наосновепредложенногоалгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкальноговосприятияиисполнения,делатьвыводы.

Базовыеисследовательскиедействия:

—на основе предложенных учителем вопросов определять раз- рыв между реальным и желательным состоянием музыкаль- ных явлений, в том числе в отношении собственных музы- кально-исполнительскихнавыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения во- кальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместногомузицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, ис- полнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основепредложенныхкритериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное иссле- дование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть—целое,причина—следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента,классификации,сравнения,исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса,эволюциикультурныхявленийвразличныхусловиях.

Работасинформацией:

—выбиратьисточникполученияинформации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источникеинформацию,представленнуювявномвиде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию са- мостоятельно или на основании предложенного учителем способаеёпроверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (за- конных представителей) обучающихся) правила информа- ционной безопасности при поиске информации в сети Ин- тернет;

—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информациювсоответствиисучебнойзадачей;

—анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные)попредложенномуучителемалгоритму;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представле- нияинформации.

2.Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальнаякоммуникация:

—воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержа- ниемузыкальноговысказывания;

—выступатьпередпубликойвкачествеисполнителямузыки (солоиливколлективе);

—передавать в собственном исполнении музыки художествен- ное содержание, выражать настроение, чувства, личное от- ношениекисполняемомупроизведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонациивповседневномобщении.

Вербальнаякоммуникация:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю-датьправилаведениядиалогаидискуссии;

—признавать возможность существования разных точек зре- ния;

—корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

—создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде- ние,повествование);

—готовитьнебольшиепубличныевыступления;

—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плака- ты)ктекстувыступления.

Совместнаядеятельность(*сотрудничество*):

—стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпа- тии в ситуациях совместного восприятия, исполнения му- зыки;

—переключаться между различными формами коллективной, групповойииндивидуальнойработыприрешениионкретнойпроблемы,выбиратьнаиболееэффективныеформывза- имодействияприрешениипоставленнойзадачи;

—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди- видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных ша- говисроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, до- говариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять пору- чения,подчиняться;

—ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вкладвобщийрезультат;

—выполнять совместные проектные, творческие задания с опо- ройнапредложенныеобразцы.

3.Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

—планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполу-чениярезультата;

—выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Самоконтроль:

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельно-сти;

—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навы- ков личности (управления собой, самодисциплины, устой чивого поведения, эмоционального душевного равновесия ит.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап фор- мирования у обучающихся основ музыкальной культуры и про- являются в способности к музыкальной деятельности, потреб- ности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементусвоейжизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную про- граммупопредмету«Музыка»:

—с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на до- ступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёз- ную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

—сознательно стремятся к развитию своих музыкальных спо- собностей;

—осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, ком- позиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументи-роватьсвойвыбор;

—имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жан- ров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

—с уважением относятся к достижениям отечественной музы- кальнойкультуры;

—стремятсякрасширениюсвоегомузыкальногокругозора.

Предметныерезультаты,формируемыевходеизученияпред- мета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и долж- ныотражатьсформированностьумений:

Модуль №1«Музыкальная грамота»:

—классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длин-ные,короткие,тихие,громкие,низкие,высокие;

—различать элементы музыкального языка (темп, тембр, ре- гистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметьобъяснитьзначениесоответствующихтерминов;

—различать изобразительные и выразительные интонации, на- ходить признаки сходства и различия музыкальных и рече- выхинтонаций;

—различать на слух принципы развития: повтор, контраст, ва- рьирование;

—понимать значение термина «музыкальная форма», опре- делять наслухпростыемузыкальные формы—двухчаст- ную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариа- ции;

—ориентироваться в нотной записи в пределах певческого ди- апазона;

—исполнятьисоздаватьразличныеритмическиерисунки;

—исполнятьпесниспростыммелодическимрисунком.

Модуль №2 «Народная музыка России»:

—определять принадлежность музыкальных интонаций, изу- ченных произведений к родному фольклору, русской музы- ке,народноймузыкеразличныхрегионовРоссии;

—определять на слух и называть знакомые народные музы- кальныеинструменты;

—группировать народные музыкальные инструменты по прин-ципузвукоизвлечения:духовые,ударные,струнные;

—определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творче- ству;

—различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академиче- ских;

—создавать ритмический аккомпанемент на ударных инстру-ментахприисполнениинароднойпесни;

—исполнять народные произведения различных жанров с со-провождениемибезсопровождения;

—участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной,танцевальной)наосновеосвоенныхфольк- лорныхжанров.

Модуль №3 «Музыка народов мира»:

—различать на слух и исполнять произведения народной и композиторскоймузыкидругихстран;

—определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумо- выхинструментов;

—различать на слух и называть фольклорные элементы музы- ки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-националь-ныхтрадицийижанров);

—различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровыепризнаки.

Модуль №4 «Духовная музыка»:

—определять характер, настроение музыкальных произведе- ний духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

—исполнятьдоступныеобразцыдуховной музыки;

—уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной рели-гиознойтрадиции).

Модуль №5 «Классическая музыка»:

—различать на слух произведения классической музыки, назы- ватьавтораипроизведение,исполнительскийсостав;

—различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жан- ровые признаки песни, танца и марша в сочинениях компо- зиторов-классиков;

—различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструменталь- ные),знатьихразновидности,приводитьпримеры;

—исполнять(втомчислефрагментарно,отдельнымитемами)

сочинениякомпозиторов-классиков;

—воспринимать музыку в соответствии с её настроением, ха- рактером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музы- кальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления отмузыкальноговосприятия;

—характеризовать выразительные средства, использованные композиторомдлясозданиямузыкальногообраза;

—соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, ха- рактера,комплексавыразительныхсредств.

Модуль №6 «Современная музыкальная культура»:

—иметь представление о разнообразии современной музыкаль- ной культуры, стремиться к расширению музыкального кру- гозора;

—различать и определять на слух принадлежность музыкаль- ных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла,джазаидр.);

—анализировать, называть музыкально-выразительные сред- ства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствамиприисполнении;

—исполнять современные музыкальные произведения, соблю- даяпевческуюкультурузвука.

Модуль №7«Музыка театра и кино»:

—определять и называть особенности музыкально-сцениче- скихжанров(опера,балет,оперетта,мюзикл);

—различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоен- ные музыкальные произведения (фрагменты) и их авто- ров;

—различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, ор- кестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкаль- ныхинструментов,уметьопределятьихнаслух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музы- кального спектакля, и их роли в творческом процессе: компо- зитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец,художникидр.

Модуль №8 «Музыка в жизни человека»:

—исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей респу- блики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и на- строения;

—воспринимать музыкальное искусство как отражение мно- гообразия жизни, различать обобщённые жанровые сфе- ры: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со сло- вом);

—осознавать собственные чувства и мысли, эстетические пере- живания, замечать прекрасное в окружающем мире и в че- ловеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетиче- скихпотребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических бло- ков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календар- но-тематического планирования они имеют буквенную марки- ровку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестанов- кублоков(например:А,В,Б,Г);перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений теа- тров,музеев,концертныхзалов;работынадисследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество ча- сов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотрен- ных эстетическим направлением плана внеурочной деятельно- сти образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «*На выбор или факультативно*».

2.1.14. ТЕХНОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на- чальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятив- ных, формирование которых может быть достигнуто средства- ми учебного предмета «Технология» с учётом возрастных осо- бенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирова- ния УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных уни- версальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение пра- вил совместной деятельности строится на интеграции регуля- тивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль,проявление терпения идоброжелательностипри налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способ- ность вербальными средствами устанавливать взаимоотноше- ния), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапред- метные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальнойшколе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы орга- низации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или инойтемы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету)«Технология»иобеспечиваетобозначеннуюв нём содержательнуюсоставляющуюподанномуучебномупредмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обнов- лённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся соци- ально ценных качеств, креативности и общей культуры лично- сти. Новые социально-экономические условия требуют включе- ния каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возмож- ностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельностиобучающихсяначальныхклассов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектрамежпредметныхсвязей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычис- лений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с ге- ометрическимифигурами,телами,именованнымичислами.

Изобразительное искусство — использование средств худо- жественной выразительности, законов и правил декоратив- но-прикладногоискусствваидизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической дея- тельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания об- раза,реализуемоговизделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе—предметно-практическаядеятельностькакнеобходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшегошкольноговозраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках техноло- гии является основой формирования познавательных способно- стей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народовиуважительногоотношениякним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых прак- тических умений и опыта преобразовательной творческой дея- тельности как предпосылки для успешной социализации лич- ностимладшегошкольника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проект- ной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности,

умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотно- сти на базе освоения культурологических и конструкторско- технологических знаний (о рукотворном мире и общих прави- лах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представ- ленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи дан- ного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

— формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

— становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях его создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

— формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

— формирование элементарных знаний и представлений о раз- личных материалах, технологиях их обработки и соответ- ствующих умений.

Развивающие задачи:

— развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

— расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

— развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ход выполнения практических заданий;

— развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

— воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, пониманию ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

— развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

— воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

— становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

— воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю):

33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики ос- новных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к клас-

су. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде дру- гих учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свобод- ными.

Основные модули курса «Технология»:

1.Технологии,профессииипроизводства.

2.Технологияручнойобработкиматериалов:

- технологияработысбумагойикартоном;
- технологияработыспластичнымиматериалами;
- технологияработысприроднымматериалом;
- технологияработыстекстильнымиматериалами;
- технологияработысдругимидоступнымиматериалами.

3.Конструированиеимоделирование:

- работа с «Конструктором»;
- конструированиеимоделированиеизбумаги,картона,пластичныхматериалов,природныхитекстильныхматериалов;
- робототехника.

4.Информационно-коммуникативныетехнологии.

Другаяспецифическаячертапрограммысостоитвтом,что вобщемсодержаниикурсавыделенныеосновныеструктурные единицыявляютсяобязательнымисодержательнымиразделамиавторскихкурсов.Онореализуютсянабазеосвоенияобучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подходаикомплексногонаполненияучебныхтемитворческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в раз- ной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материа- лов, изделий. Однако эти различия не являются существенны- ми,так какприводят кединому результату кокончанию на- чальногоуровняобразования.

Ниже по классам представлено примерное содержание основных модулей курса.

1 КЛАСС (33ч)

1.Технологии, профессии производства (6ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.Красотаиразнообразиеприродныхформ,ихпередача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное от- ношение кприроде. Общеепонятие обизучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочееместо, егоорганизацияв зависимости отвидаработы.Ра- циональное размещение на рабочем месте материалов и инстру- ментов; поддержаниепорядкавовремяработы; уборка по окончанииработы.Рациональноеибезопасноеиспользование ихранениеинструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изу- чаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

ТрадициииипраздникинародовРоссии,ремёсла,обычаи.

2.Технологии ручной обработки материалов(15ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обраба- тываемых материалов. Использование конструктивных особен- ностейматериаловприизготовлениииздений.

Основные технологические операции ручной обработки ма- териалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразо- вание деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.Общеепредставление.

Способыразметкидеталей:наглазиотруки,пошаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладыва- нияразмеров)сопоройнарисунки,графическуюинструкцию,простейшую схему. Чтение условных графических изображе- ний (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание не- скольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, ап- пликацияидр.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Ин- струменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гла- дилка, стека,

шаблон и др.), их правильное, рациональное ибезопасноеиспользование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием),приданиеформы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свой- ства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачиихраненияножниц.Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объём- ные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с при- родными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (при- клеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение спомощьюпластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, бу- лавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямогостежка.

Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.

3.Конструирование и моделирование(10ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их соз- дания.Общее представление о конструкции изделия;детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструк- ции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.Образец,анализконструкцииобразцовизделий,изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка дей- ствий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

4.Информационно-коммуникативные технологии*(2ч)

Демонстрация учителем готовых материалов н аинформаци- оных носителях.

Информация.Виды информации.

Универсальныеучебныедействия(пропедевтическийуровень)

ПознавательныеУУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии (впределахизученного);

—воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную,графическую);

—анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,рисунку,выделятьосновныеивторостепенныесоставляющие конструкции;

—сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходствоиразличиявихустройстве.

Работасинформацией:

—воспринимать информацию (представленную в объяснении учителяиливучебнике),использоватьеёвработе;

—пониматьианализироватьпростейшуюзнаково-символическуюинформацию(схема,рисунок)истроитьработувсоответствиисней.

КоммуникативныеУУД:

—участвоватьвколлективномобсуждении:высказыватьсобственноемнение,отвечатьнавопросы,выполнятьправила этикиобщения:уважительноеотношениекодноклассникам, вниманиекмнениюдругого;

—строитьнесложныевысказывания,сообщениявустнойформе(посодержаниюизученныхтем).

РегулятивныеУУД:

—принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

—действоватьпоплану,предложенномуучителем,работатьс опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участиевколлективномпостроениипростогопланадействий;

—понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выпол- ненныхработ;

—организовыватьсвоюдеятельность:производитьподготовку к уроку рабочего места,

поддерживать на нём порядок в те- чение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

—выполнять несложные действия контроля и оценки по пред- ложеннымкритериям.

Совместная деятельность:

—проявлять положительное отношение к включению в со- вместнуюработу,кпростымвидамсотрудничества;

—приниматьучастиевпарных,групповых,коллективныхви- дахработы,впроцессеизготовленияизделийосуществлять элементарноесотрудничество.

2 КЛАСС (34ч)

1.Технологии,профессии производства(8ч)

Рукотворныймир—результаттрудачеловека.Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраива- ние последовательности практических действий и технологиче- ских операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесе- ние необходимых дополнений и изменений. Изготовление изде- лий из различных материалов с соблюдением этапов технологи- ческогопроцесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Масте- раиихпрофессии;правиламастера.Культурныетрадиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (созда- ние замысла, его детализация и воплощение). Несложные кол- лективные,групповыепроекты.

2.Технологии ручной обработки материалов(14ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применениевжизни.Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различ- ных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художе- ственнымиконструктивнымсвойствам.

Называние и выполнение основных технологических опера- ций ручной обработки материалов в процессе изготовления из- делия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, цир- куля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Исполь- зование соответствующих способов обработки материалов в за- висимостиотвидаиназначенияизделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, про- стейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — ли- нейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция.Приёмыбезопаснойработыколющими(циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона.Назначениелиний чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение пря- моугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Из- готовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и по- строений для решения практических задач. Сгибание и скла- дывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижноесоединениедеталейнапроволоку,толстуюнитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трико- таж,нетканыематериалы(общеепредставление),егостроение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последова- тельность изготовления несложного швейного изделия (размет- ка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, про- волока,пряжа,бусины и др.).

3.Конструирование и моделирование(10ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, спо- собыразметкииконструированиясимметричныхформ.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных кон- структивныхизменений идополнений визделие.

4.Информационно-коммуникативные технологии(2ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информаци- онныхносителях*.

Поискинформации.Интернеткакисточникинформации.

Универсальныеучебныедействия

ПознавательныеУУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии (впределахизученного);

—выполнятьработувсоответствиисобразцом,инструкцией, устнойилиписьменной;

—выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,группировкисучётомуказанныхкритериев;

—строитьрассуждения,делатьумозаключения,проверятьих впрактическойработе;

—воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практическойзадачи;

—осуществлятьрешениепростыхзадачвумственнойиматериализованнойформе.

Работасинформацией:

—получатьинформациюизучебникаидругихдидактических материалов,использоватьеёвработе;

—понимать и анализировать знаково-символическую информацию(чертёж,эскиз,рисунок,схема)истроитьработув соответствиисней.

КоммуникативныеУУД:

—выполнятьправилаучастиявучебномдиалоге:задаватьвопросы,дополнятьответыодноклассников,высказыватьсвоё мнение;отвечатьнавопросы;проявлятьуважительноеотношениекодноклассникам,вниманиекмнениюдругого;

—делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте,рассказеучителя;овыполненнойработе,созданном изделии.

РегулятивныеУУД:

—пониматьиприниматьучебнуюзадачу;

—организовыватьсвоюдеятельность;

—пониматьпредлагаемыйпландействий,действоватьпоплану;

—прогнозироватьнеобходимыедействиядляполученияпрактическогорезультата,планироватьработу;

—выполнятьдействияконтроляиоценки;

—воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитыватьихвработе.

Совместнаядеятельность:

—выполнятьэлементарнуюсовместнуюдеятельностьвпроцессеизготовленияизделий,осуществлятьвзаимопомощь;

—выполнятьправиласовместнойработы:справедливораспределятьработу;договариваться,выполнятьответственносвою частьработы,уважительноотноситьсякчужомумнению.

3 КЛАСС(34ч)

1.Технологии,профессии производства(8ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира че- ловеком и создания культуры. Материальные и духовные по- требностичеловекакакдвижущиесилыпрогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современ- ных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-приклад- ного искусства. Современные производства и профессии, свя- занные с обработкой материалов, аналогичных используемым наурокахтехнологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: со- ответствие формы, размеров, материала и внешнего оформле- ния изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникаци- онные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольниккакустойчиваягеометрическаяформаидр.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источникусырьевыхресурсовиидейдлятехнологийбудущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Кол- лективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемойтематики.Совместнаяработавмалыхгруппах,осуществление сотрудничества; распределение работы, выполне- ниесоциальныхролей(руководитель/лидериподчинённый).

2.Технологии ручной обработки материалов (10ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и спосо- бов обработки материалов в различных видах изделий; сравни- тельный анализ технологий при использовании того или иного материала(например,аппликацияизбумагииткани,коллаж идр.).Выборматериаловпоихдекоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствую- щих способов обработки материалов в зависимости от назначе- нияизделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канце-лярскийнож,шилоидр.);называниеивыполнениеприёмов ихрациональногоибезопасногоиспользования.

Углубление общих представлений о технологическом процес- се (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание по- следовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная раз- метка материалов; обработка с целью получения деталей, сбор-ка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовле- ние объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёр- токнесложныхформ.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гоф- рированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и по- строение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Размет- ка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схе- му, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, неслож- ныхпостроений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа,выполнениеотверстийшилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использова- ние трикотажа и нетканых материалов для изготовления изде- лий.Использованиевариантовстрочкикосогостежка(крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-че- тырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из не- сколькихдеталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирова- ниеразных материалов в одном изделии.

3.Конструирование и моделирование (12ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, деко- ративно-художественным). Способы подвижного и неподвиж- ного соединения деталей набора «Конструктор», их использо- ваниевизделиях;жёсткостьиустойчивостьконструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных соору- жений, технических устройств, бытовых конструкций. Выпол- нение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практи- ческих задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмернойконструкциивразвёртку(инаоборот).

4.Информационно-коммуникативные технологии(4ч)

Информационная среда, основные источники (органы вос- приятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источ- ники информации, используемые человеком в быту: телевиде- ние,радио,печатныеиздания,персональныйкомпьютеридр.

Современный информационный мир. Персональный ком- пьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компью- тера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с до- ступнойинформацией(книги,музеи,беседы(мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым ре- дакторомMicrosoftWordилидругим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (впределахизученного);

—осуществлятьанализпредложенныхобразцовсвыделением существенныхинесущественныхпризнаков;

—выполнятьработувсоответствиисинструкцией,устнойили письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

—определять способы доработки конструкций с учётом пред- ложенныхусловий;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенно- му существенному признаку

(используемый материал, фор ма,размер,назначение,способсборки);

—читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

—восстанавливать нарушенную последовательность выполне- нияизделия.

---

1 Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями обра- зовательной организации.

Работасинформацией:

—анализироватьииспользоватьзнаково-символическиесред-ствапредставленияинформациидлясозданиямоделейима-кетовизучаемыхобъектов;

—наосновеанализаинформациипроизводитьвыборнаиболее эффективныхспособовработы;

—осуществлятьпоискнеобходимойинформациидлявыпол-ненияучебныхзаданийсиспользованиемучебнойлитера-туры;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологийдлярешенияучебныхипрактическихзадач,в томчислеИнтернетподруководствомучителя.

КоммуникативныеУУД:

—строить монологическое высказывание, владеть диалогиче-скойформойкоммуникации;

—строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте,егостроении,свойствахиспособахсоздания;

—описыватьпредметырукотворногомира,оцениватьихдосто-инства;

—формулироватьсобственноемнение,аргументироватьвыбор вариантовиспособоввыполнениязадания.

РегулятивныеУУД:

—приниматьисохранятьучебнуюзадачу,осуществлятьпоиск средствдляеёрешения;

—прогнозироватьнеобходимыедействиядляполученияпрак-тическогорезультата, предлагать план действий всоответ-ствииспоставленнойзадачей,действоватьпоплану;

—выполнятьдействияконтроляиоценки;выявлятьошибкии недочётыпорезультатамработы,устанавливатьихпричины иискатьспособыустранения;

—проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

Совместнаядеятельность:

—выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии,н о и по деловым качествам;

—справедливораспределятьработу,договариваться,приходить кобщемурешению,отвечатьзаобщийрезультатработы;

—выполнятьролилидера,подчинённого,соблюдатьравнопра- виеидружелюбие;

—осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность привыполнениисвоейчастиработы.

4 КЛАСС (34 ч)

1.Технологии,профессии производства(12ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобре- тение и использование синтетических материалов с определён- ными заданными свойствами в различных отраслях и профес-сиях.Нефтькакуниверсальноесырьё.Материалы,получаемые изнефти(пластик,стеклоткань,пенопластидр.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонав- ты,химикиидр.).

Информационный мир,его местоивлияниенажизнь идея- тельность людей. Влияние современных технологий и преобра- зующей деятельности человека на окружающую среду, способы еёзащиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве со- временных мастеров. Бережное и уважительное отношение лю- дей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вяза- ние,шитьё,вышивкаидр.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реали-зациязаданногоилисобственногозамысла,поископтимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в

течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиямвыполненииучебныхпроектов.

2.Технологии ручной обработки материалов(6ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, по- ролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с за- даннымисвойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для ре- шения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменённымитребованиямикизделию.

Технологияобработкибумагиикартона.Подборматериалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изде- лия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование раз- ныхматериаловводномизделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы раз- метки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступ- ныххудожественныхтехник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Ди- зайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по гото- вым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначе- ние (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобраз- ного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные).Подборручныхстрочекдлясшиванияиотделкиизделий. Простейшийремонтизделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнениисосвоеннымиматериалами.

Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов.

3.Конструирование и моделирование(10ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность,безопасность,эргономичностьидр.).

Конструированиеи моделирование изделий изразличных ма- териалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и до- ступных новых решений конструкторско-технологических про- блем на всех этапах аналитического и технологического процес- сапривыполнениииндивидуальныхтворческихиколлективных проектныхработ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма дей- ствий робота. Программирование, тестирование робота. Преоб- разованиеконструкцииробота.Презентацияробота.

4.Информационно-коммуникативные технологии (6ч)

Работа с доступной информацией в Интернете[1]и на цифро- выхносителяхинформации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструктор- ской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Ра- бота с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнитель- ной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPointилидругой.

Универсальныеучебныедействия

ПознавательныеУУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (впределахизученного);

—анализировать конструкции предложенных образцов изде- лий;

—конструировать и моделировать изделия из различных мате- риалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначенийипозаданнымусловиям;

—выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инстру- менты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку из- делия;

—решатьпростыезадачинапреобразованиеконструкции;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

—соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверятьизделиявдействии,вноситьнеобходимыедополнения иизменения;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенно- му существенному признаку (используемый материал, фор- ма,размер,назначение,способсборки);

—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификациипредметов/изделийсучётомуказанныхкритериев;

—анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работасинформацией:

—находить необходимую для выполнения работы информацию,пользуясьразличнымиисточниками,анализироватьеё иотбиратьвсоответствиисрешаемойзадачей;

—наосновеанализаинформациипроизводитьвыборнаиболее эффективныхспособовработы;

—использоватьзнаково-символическиесредствадлярешения задачвумственнойилиматериализованнойформе,выполнятьдействиямоделирования,работатьсмоделями;

—осуществлятьпоискдополнительнойинформациипотематикетворческихипроектныхработ;

—использоватьрисункиизресурсакомпьютеравоформлении изделийидр.

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, втомчислеИнтернетподруководствомучителя.

КоммуникативныеУУД:

—соблюдатьправилаучастиявдиалоге:ставитьвопросы,аргументироватьидоказыватьсвоюточкузрения,уважительноотноситьсякчужомумнению;

—описыватьфактыизисторииразвитияремёселна Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладногоискусстваразныхнародовРФ;

—создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательностьоперацийприработесразнымиматериалами;

—осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников,ихрольвжизникаждогочеловека;ориентироватьсявтрадицияхорганизациииоформленияпраздников.

РегулятивныеУУД:

—понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определятьцелиучебно-познавательнойдеятельности;

—планироватьпрактическуюработувсоответствииспоставленнойцельюивыполнятьеёвсоответствииспланом;

—на основе анализа причинно-следственных связей между действиямиихрезультатамипрогнозироватьпрактические «шаги»дляполучениянеобходимогорезультата;

—выполнятьдействияконтроля/самоконтроляиоценки;процессаирезультатадеятельности,принеобходимостивносить коррективывыполняемыедействия;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении зада- ния.

Совместнаядеятельность:

—организовыватьподруководствомучителясовместнуюработувгруппе:распределятьроли,выполнятьфункциируководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество,взаимопомощь;

—проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатамихработы;вдоброжелательнойформекомментироватьиоцениватьихдостижения;

—впроцессеанализаиоценкисовместнойдеятельностивысказыватьсвоипредложенияипожелания;выслушиватьиприниматьксведениюмнениеодноклассников,ихсоветыипожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие лич- ностные новообразования:

—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважи- тельное отношение к труду и творчеству мастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранениюокружающейсреды;

—понимание культурно-исторической ценности традиций, от- ражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурнымтрадициямдругихнародов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоциональ- но-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отече- ственнойхудожественнойкультуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческо- му труду, работе на результат; способность к различным видампрактическойпреобразующейдеятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолю- бие, ответственность, умение справляться с доступными про- блемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и добро- желательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируютсяследующиеуниверсальныеучебныедействия.

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изучен- ную терминологию в своих устных и письменных высказы- ваниях;

—осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенныхинесущественныхпризнаков;

—сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее иразличия;

—делать обобщения (технико-технологического и декоратив- но-художественногохарактера)поизучаемойтематике;

—использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственнойпрактическойтворческойдеятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, техно- логическойилидекоративно-художественнойзадачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного историче- скогоисовременногоопытатехнологическойдеятельности.

Работа с информацией:

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой за- дачей;

—анализировать и использовать знаково-символические сред- ства представления информации для решения задач в ум- ственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,работатьсмоделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оцени- вать объективность информации и возможности её использо- ваниядлярешенияконкретныхучебныхзадач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленнымвдругихинформационныхисточниках.

Коммуникативные УУД:

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использо- вать реплики-уточнения и дополнения; формулировать соб- ственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушиватьразныемнения,учитывать их в диалоге;

—создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассма- тривания) изделий декоративно-прикладного искусства на- родовРоссии;

—строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении,свойствахиспособахсоздания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при созданииизделия.

Регулятивные УУД:

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабо- чего места, поддержание и

наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении ра- боты;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставлен- нойцелью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выпол- няемыми действиями и их результатами, прогнозировать действиядляполученияне обходимыхрезультатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходи- мые коррективы в действие после его завершения на основе егооценкииучётахарактерасделанныхошибок;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого;осуществлятьпродуктивноесотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, выска- зывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимостипомощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выборсредствиспособовдляегопрактического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной де- ятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

—правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок нанёмвпроцессетруда;

—применятьправилабезопаснойработыножницами,иглойи аккуратнойработысклеем;

—действоватьпопредложенномуобразцувсоответствииправилами рациональной разметки (разметка на изнаночной сторонематериала;экономияматериалаприразметке);

—определятьназванияиназначениеосновныхинструментови приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы,игла,шаблон,стекаидр.),использоватьихвпрактической работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон,фольга, пластилин, природные, текстильныематериалыипр.)испособыихобработки(сгибание,отрывание, сминание,резание,лепкаипр.);выполнятьдоступныетехнологическиеприёмыручнойобработкиматериаловприизготовлениииздений;

—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций:разметкадеталей,выделениедеталей,сборка изделия;

—выполнять разметкудеталейсгибанием,пошаблону,наглаз, отруки;выделениедеталейспособамиобрывания,вырезанияидр.;сборкуизделийспомощьюклея,нитокидр.;

—оформлятьизделиястрочкойпрямогостежка;

—понимать смысл понятий «изделие»,«деталь изделия»,«образец»,«заготовка»,«материал»,«инструмент»,«приспособление»,«конструирование»,«аппликация»;

—выполнятьзаданиясопоройнаготовыйплан;

—обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранитьих;соблюдатьправилагигиеныт руда;

—рассматриватьианализироватьпростыепоконструкцииобразцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительныедетали,называтьихформу,определятьвзаимноераспо-

ложение,видысоединения;способыизготовления;

—распознавать изученные виды материалов (природные, пла- стические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), ихсвойства(цвет,фактура,форма,гибкостьидр.);

—называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранитьиработатьими;

—различатьматериалыиинструментыпоихназначению;

—называть и выполнять последовательность изготовления не- сложныхизделий:разметка,резание,сборка,отделка;

—качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляю- щему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницамиполиниямразметки;придаватьформудеталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отры- ванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помо- щью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строч- койпрямогостежка;

—использоватьдлясушкиплоскихизделийпресс;

—с помощью учителя выполнять практическую работу и само- контроль с опорой на инструкционную карту, образец, ша- блон;

—различать разборные и неразборные конструкции неслож- ныхизделий;

—понимать простейшие виды технической документации (ри- сунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различныхматериаловпообразцу,рисунку;

—осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективныхработахподруководствомучителя;

—выполнять несложные коллективные работы проектного ха- рактера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «раз- вёртка», «макет», «модель», «технология», «технологиче- ские операции», «способы обработки» и использовать их впрактическойдеятельности;

—выполнятьзаданияпосамостоятельносоставленномуплану;

—распознавать элементарные общие правила создания ру- котворного мира (прочность, удобство, эстетическая вырази- тельность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблю- дать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерныеособенностиизученныхвидовдекоративно-прикладногоискусства;

—выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

—самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с ви- дом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убиратьрабочееместо;

—анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступ- ные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

—самостоятельно отбирать материалы и инструменты для рабо- ты; исследовать свойства новых изучаемых материалов (тол- стыйкартон,натуральныеткани,нитки,проволокаидр.);

—читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чер- тежа (линия контура и надреза, линия выносная и размер- ная,линиясгиба,линиясимметрии);

—выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж(эскиз);чертитьокружностьспомощьюциркуля;

—выполнятьбиговку;

—выполнятьпостроениепростейшеголекала(выкройки)пра-
Вильнойгеометрическойформыиразметкудеталейкроя на ткани по нему/ней;

—оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоеннымиручны-
мистрочками;

—пониматьсмыслпонятия«развёртка»(трёхмерногопредме-
та);соотноситьобъёмнуюконструкциюсизображениямиеё
развёртки;

—отличатьмакетотмодели,строитьтрёхмерныймакетизго-
товойразвёртки;

—определять неподвижный и подвижный способ соединения
деталейивыполнятьподвижноеинеподвижноесоединения
известнымиспособами;

—конструироватьимоделироватьизделияизразличныхмате-

риаловпомодели,простейшемучертежуилиэскизу;
—решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;
—применятьосвоенныезнанияипрактическиеумения(технологические,графические,конструкторские)всамостоятельнойинтеллектуальнойипрактическойдеятельности;
—делатьвыбор,какоемнениепринять—своёилидругое,высказанноевходеобсуждения;
—выполнять работу в малых группах,осуществлять сотрудничество;
—понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
—называть профессии людей,работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:
—понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярскийнож»,«шило»,«искусственныйматериал»;
—выделять и называть характерные особенности изученных видовдекоративно-прикладногоискусства,профессиимастеровприкладногоискусства(врамкахизученного);
—узнаватьиназыватьпохарактернымособенностямобразцов илипоописаниюизученныеираспространённыевкраеремёсла;
—называтьиописыватьсвойстванаиболеераспространённых изучаемыхискусственныхисинтетическихматериалов(бумага,металлы,текстильидр.);
—читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
—узнаватьиназыватьлиниичертежа(осеваяицентровая);
—безопаснопользоватьсяканцелярскимножом,шилом;
—выполнятьрицовку;
—выполнятьсоединениедеталейиотделкуизделияосвоенными ручными строчками;
—решатьпростейшиезадачитехнико-технологическогохарактерапоизменению вида и способа соединения деталей:на достраивание,приданиеновыхсвойствконструкцииивсоответствиисновыми/дополненнымитребованиями;использоватькомбинированные техники при изготовлениидеталей в соответствиистехническойилидекоративно-художествен- нойзадачей;
—понимать технологический и практический смысл различ- ных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать ихприрешениипростейшихконструкторскихзадач;
—конструировать и моделировать изделия из разных материа- лов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, тех- нологическимидекоративно-художественнымусловиям;
—изменятьконструкциюизделияпозаданнымусловиям;
—выбиратьспособсоединенияисоединительныйматериалв зависимостиоттребованийконструкции;
—называть несколько видов информационных технологий и соответствующихспособовпередачиинформации(изреальногоокруженияучащихся);
—понимать назначение основных устройств персонального компьютерадляввода,выводаиобработкиинформации;
—выполнятьосновныеправилабезопаснойработынакомпьютереидругихэлектронныхсредствахобучения;
—использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационныхтехнологийдляпоисканеобходимой информациипривыполненииобучающих,творческихипроектныхзаданий;
—выполнятьпроектныезаданиявсоответствииссодержанием изученногоматериаланаосновеполученныхзнанийиумений.

4 класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

—формировать общее представление о мире профессий, их социальномзначении;отворчествеитворческихпрофессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

—на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планированиетрудовогопроцесса;

—самостоятельно планировать и выполнять практическое за- дание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимостивноситькорективыввыполняемыедействия;

—понимать элементарные основы бытовой культуры, выпол- нять доступные действия по самообслуживанию и доступные видыдомашнеготруда;

—выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и выши- вание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строч- ками;

—выполнять символические действия моделирования, пони- мать и создавать простейшие виды технической документа- ции(чертёжразвёртки,эскиз,техническийрисунок,схему) ивыполнятьпонейработу;

—решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, при- дание новых свойств конструкции в связи с изменением функциональногоназначенияизделия;

—на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изде- лийсзаданнойфункцией;

—создавать небольшие тексты, презентации и печатные публи- кации с использованием изображений на экране компьюте- ра; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравниваниеабзаца);

—работатьсдоступнойинформацией;работатьвпрограммах Word,PowerPoint;

—решатьтворческиезадачи,мысленносоздаватьиразрабатыватьпроектныйзамысел,осуществлятьвыборсредствиспособов его практического воплощения, аргументированно представлятьпродуктпроектнойдеятельности;

—осуществлятьсотрудничествовразличныхвидахсовместной деятельности;предлагатьидеидляобсуждения,уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвоватьвраспределении ролей, координироватьсобственнуюработувобщемпроцессе.

2.1.15. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020г.). В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в развитии физических качеств и освоении физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориен- тированной направленности образовательная организация вправе самостоятельно выбирать одну из утвержденных Примерных рабочих программ по физической культуре, содержание которых приведено ниже (вариант 1, вариант 2). Конкретное наполнение содержания учебного предмета может быть скоррек- тировано и конкретизировано с учётом региональных(географических, социальных, этнических и др.) особенностей, интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава образовательной организации.

ВАРИАНТ 1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения

продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начальноговозрастаопределяетобразжизнинамногиегоды.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем фи- зическоговоспитанияявляютсягимнастика,игры,туризм,спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений; игровые упражнения, состоящие из естествен- ных видов действий (бега, бросков и т. п.), которые выполня- ются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяю- щейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия; туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности; спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых ис- кусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начальногообщего образования(далее—ФГОС НОО)должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формированияиукрепленияздоровья,физическогоразвития, физического совершенствования, повышения физической и умственнойработоспособности.

В программе отведено особое место упражнениям основной гимнастикиииграмсиспользованиемгимнастическихупражнений.Овладениежизненноважныминавыкамигимнастики позволяетрешитьзадачуовладенияжизненноважныминавыкамиплавания.Программа включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа обеспечивает «сформированность общих пред- ставлений о физической культуре и спорте, физической актив- ности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных)».

Освоение программы обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в примерной программе воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2июня 2020 года №2/20).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГО КУРСА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направ- лений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт — и упражнений по преиму- щественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития учащихся начальной школы. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершен- ствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творче- ствоисамостоятельность.

Учебный предмет «Физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Физическая культура» является физическое воспитание граждан России. Учебный предмет «Физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность об- учающихся к различным видам деятельности,

повышают их общуюкультуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий,укрепление здоровья.

В программе учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в об- разовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики; получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся; способствует решению задач, определённых в Стратегии раз- вития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение на- циональных целей развития Российской Федерации, а именно:

а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей;

б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее—ФГОС НОО).

В основе программы лежат представления об уникальности личности каждого учащегося начальной школы, индивидуальных возможностях каждого школьника и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих ус- ловия для максимально полного обеспечения образователь- ных возможностей учащимся в рамках единого образователь- ногопространстваРоссийскойФедерации.

Ценностные ориентиры содержания программы направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья; освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жиз- ни;выполнить нормы ГТО.

Содержание программы направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся началь- нойшколы;навоспитаниеличностныхкачеств,включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу; формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость; воспитыва- ет этические чувства доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чув- ствам других людей; учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде;проявлять лидерские качества.

Содержание программы строится на принципах личностно- ориентированной, личностно-развивающей педагогики, кото- рая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спор- тивной деятельности. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно- метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают инте- рес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для озна- комления с видами спорта в программе используются спортив- ные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Дляознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе используются туристические спор- тивные игры. Содержание программы обеспечивает достаточ- ныйобъёмпрактико-ориентированныхзнанийиумений.

В соответствии со ФГОС НОО содержание программы учеб- ного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

-знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

-способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

-физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы основана на следующих принципах:

*Принцип систематичности и последовательности.*Прин- цип систематичности и

последовательности предполагает регулярность занятий и системучередованиянагрузоксотдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимо- связь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы должен быть разделён на логически за- вершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе уде- ляется повторяемости. Повторяются не только отдельные фи- зические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последователь- ность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательно- сти повышает эффективность динамики развития основных физических качеств младших школьников с учётом их сенситивного периода развития:гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывностии цикличности. Эти принципы выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивает преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся после- довательности занятий, что обеспечивает повышение трениро- ванности, улучшает физическую подготовленность обучающе- гося.

Принцип возрастной адекватности направлений физиче- скоговоспитания. Программа учитывает возрастные и инди- видуальные особенности детей младшего школьного возраста, что способствует гармоничному формированию двигательных уменийинавыков.

Принцип наглядности. Наглядность обученияивоспитания предполагает как широкое использование зрительных ощуще- ний, восприятия образов, так и постоянную опору на свиде- тельства всех других органов чувств, благодаря которым дости- гается непосредственный эффект от содержания программы. В процессе физического воспитания наглядность играет особен- новажнуюроль,поскольку деятельностьобучающихсяносит в основном практический характер и имеет одной из своих специальныхзадачвсестороннееразвитиеоргановчувств.

Принцип доступности ииндивидуализации. Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и ин- теллектуального развития, а также от их субъективной уста- новки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом иволевомповедениии обучающихся.

Принцип осознанности и активности. Принципосознанно- сти и активности предполагает осмысленное отношение обуча- ющихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (ком- плексов упражнений), техники дыхания, дозированности объ- ёмаиинтенсивностивыполненияупражненийвсоответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие фи- зических упражнений на организм, обучающиеся учатся само- стоятельноитворческирешатьдвигательныезадачи.

Принцип динамичности. Принципдинамичностивыражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающим- ся в соответствии с программой, которая заключается в поста- новке и выполнении всё более трудных новых заданий, в по- степенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой предусмотрено регулярное об- новление заданий с общей тенденцией к росту физических на- грузок.

Принцип вариативности. Принцип вариативности про- граммыпредполагаетмногообразиеигибкостьиспользуемых впрограмме форм,средствиметодовобученияв зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описа- ны в программе. Соблюдение этих принципов позволит обуча- ющимсядостичьнаиболееэффективныхрезультатов.

Освоение программы предполагает соблюдение главных пе- дагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освое- ниемтеоретическихзнаний,практическихуменийинавыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы лежит системно-деятельностный под- ход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов — предметных, метапредметных и личностных.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» — формирование разносторонне физически развитой лич- ности, способной активно использовать ценности физической культуры для

укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету«Физическая культура»в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций учебного предмета «Физическая культура» традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, фи- зического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как од- ного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы позволяют решать преемственно комплекс основ- ных задач физической культуры на всех уровнях общего обра- зования.

В содержании программы учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая зна- ния о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятель- ности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача учебного предмета состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укре- пления здоровья (физического, социального и психологическо- го), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека; овладение умениями ор- ганизовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры и т. д.); умении приме- нять правила безопасности при выполнении физических упраж- нений и различных форм двигательной деятельности и как ре- зультат — физическое воспитание, формирование здоровья и здоровогообразажизни.

Наряду с этим программа обеспечивает:

-единствообразовательногопространстванатерриторииРоссийскойФедерациисцельюреализацииравныхвозможностейполучениякачественногоначальногообщегообразования;

-преемственность основных образовательных программ дошкольного,начальногообщегоиосновногообщегообразования;

-возможностиформированияиндивидуальногоподходаиразличногоуровнясложностисучётомобразовательныхпотребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей,детейсограниченнымивозможностямиздоровья);

-государственныегарантиикачестваначальногообщегообразования,личностногоразвитияобучающихся;

-овладение современными технологическими средствами в ходеобученияивповседневнойжизни,освоениецифровых образовательныхсреддляпроверкииприобретениязнаний, расширениявозможностейличногообразовательногомаршрута;

-формирование у обучающихся знаний о месте физической культурыиспортавнациональнойстратегииразвитияРоссии,ихисторическойроли,вкладеспортсменовРоссиивмировоеспортивноенаследие;

- освоение обучающимися технологий командной работы на основеличноговклада каждогов решение общих задач, осознанияличнойответственности,объективнойоценкисвоихи командныхвозможностей.

Приоритетиндивидуальногоподходавобучениипозволяет обучающимсяосваиватьпрограммувсоответствиисвозможностямикаждого.

Универсальнымикомпетенциямиучащихсянаэтапеначальногообразованияпопрограммеявляются:

—умениеорганизовыватьсобственнуюдеятельность,выбирать ииспользоватьсредствафизическойкультурыдлядостиженияцелидинамикиличногофизическогоразвитияифизическогосовершенствования;

—умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих це- лей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе,взаимопомощьприизученииивыполнениифизических упражнений;

—умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоцио- нальной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при переда- че информации на заданную тему по общим сведениям тео- рии физической культуры, методикам выполнения физиче- ских упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижныхигриигровыхзаданий;

—умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекоменда- ции педагога, концентрироваться при практическом выпол- нении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физическогоразвития.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов,отведённых на изучение предмета «Физическая культура»в начальной школе,составляет 270 ч(два часа в неделю в каждом классе):1 класс—66 ч; 2—4 классы – по 68 часов. Третий час физической культуры в Гимназии реализуется за счёт часов внеурочной деятельности по курсу «Подвижные игры».

При планировании учебного материала по программе, являющейся обязательным компонентом содержательного раздела основной образовательной программы образовательной организации обязательной части учебного предмета «Физическая культура», рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план:для всех классов начального образования в объёме не менее70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с требованиями к результатам освоения ос- новных образовательных программ начального общего образо- вания ФГОС программа направлена на достижение обучающи- мися личностных, метапредметных и предметных результатов пофизическойкультуре.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы начального об- щего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими со- циокультурными и духовно-нравственными ценностями, при- нятыми в обществе правилами и нормами поведения и способ- ствуют процессам самопознания,саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

Патриотическое воспитание:

—ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значенияфизическойкультурывжизнисовременногообщества,способностьвладетьдостовернойинформациейоспортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международнойспортивнойарене,основныхмировыхиотечественныхтенденцияхразвитияфизическойкультурыдля благачеловека,заинтересованностьвнаучныхзнанияхочеловеке.

Гражданское воспитание:

—представлениео социальных нормахи правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместнойдеятельностипривыполненииучебных,познавательныхзадач,освоениеивыполнениефизическихупражнений,созданиеучебныхпроектов,стремлениеквзаимопониманиюивзаимопомощивпроцессеэтойучебнойдеятельности; готовностьоцениватьсвоёповедениеипоступкисвоихтоварищейспозициинравственныхиправовыхнормсучётом осознанияпоследствийпоступков;оказаниепосильнойпомо- щи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебныхзаданий,доброжелательноеиуважительноеотношениеприобъяснениишибокиспособовихустранения.

Ценности научного познания:

—знание истории развития представлений о физическом раз- витии и воспитании человека в российской культурно-педа- гогическойтрадиции;

—познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формиро- вания здоровья и здоровых привычек, физического развития ифизическогосовершенствования;

—познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, спра- вочной литературой, доступными техническими средствами информационныхтехнологий;

—интерес к обучению и познанию, любознательность, готов- ность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уров-няобученияв дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

—осознаниеценностисвоегоздоровьядлясебя,общества,го-сударства;ответственноеотношениекрегулярнымзанятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастиче-скихупражненийиплаванияякакважныхжизнеобеспечива-ющихумений;установканаздоровыйобразжизни,необхо-димость соблюдения правил безопасности при занятиях физическойкультуройиспортом.

Экологическое воспитание:

—экологическицелесообразноеотношениекприроде,внима-тельноеотношениекчеловеку,егопотребностямвжизнеобе-спечивающихдвигательныхдействиях;ответственноеотно-шениексобственномуфизическомуипсихическомуздоровью, осознаниеценностисоблюденияправилбезопасногоповеде-ниявситуациях,угрожающихздоровьюижизнилюдей;

—экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной,коммуникативнойисоциальнойпрактике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения образовательной про- граммы по физической культуре отражают овладение универ- сальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного по- знания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естествен- но-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной на- учной картине мира, и универсальные учебные действия (по- знавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обе- спечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной про- граммы по физической культуре отражают овладение универ- сальнымиучебнымидействиями,втомчисле:

1) **Познавательные универсальные учебные действия**, отра- жающие методы познания окружающего мира:

—ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять из- ученную терминологию в своих устных и письменных выска- зываниях;

—выявлять признаки положительного влияния занятий физи- ческой культурой на работу организма, сохранение его здо- ровьяиэмоциональногоблагополучия;

—моделировать правила безопасного поведения при освоении физическихупражнений;

—устанавливать связь между физическими упражнениями и ихвлияниемнаразвитиефизическихкачеств;

—классифицировать виды физических упражнений в соответ- ствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на раз- витиеотдельныхкачеств(способностей)человека;

—приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимна- стических упражнений, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристи- ческих физических упражнений;

—самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с инди- видуальнымдозированиемфизическихупражнений;

—формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебнойдеятельности,втомчиследляцелейэффективного развитияфизическихкачествиспособностейвсоответствии с сенситивными периодами развития,

способности конструк- тивно находить решение и действовать даже в ситуациях не- успеха;

—овладевать базовыми предметными и межпредметными по- нятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и уме- ния в области культуры движения, эстетического восприя- тиявучебнойдеятельностииныхучебныхпредметов;

—использовать информацию, полученную посредством наблю- дений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эф- фективного физическогоразвития,втомчислесиспользова- нием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физическихупражнений;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оцени- вать объективность информации и возможности её использо- ваниядлярешенияконкретныхучебныхзадач.

2) **Коммуникативные универсальные учебные действия**, от- ражающие способность обучающегося осуществлять коммуни- кативную деятельность, использовать правила общения в кон- кретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной фор- ме:

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использо- вать реплики-уточнения и дополнения; формулировать соб- ственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; вы- слушиватьразныемнения,учитыватьихвдиалоге;

—описывать влияние физической культуры на здоровье и эмо- циональноеблагополучиечеловека;

—строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушенияправилпривыполнениифизическихдвижений, виграхиигровыхзаданиях,спортивныхэстафетах;

—организовывать (при содействии взрослого или самостоя- тельно)игры,спортивныеэстафеты,выполнениефизических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функцио- нальных обязанностей, осуществление действий для дости- жения результата;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной формекомментироватьиоцениватьихдостижения,высказыватьсвоипредложенияипожелания;оказыватьп ринеоб- ходимости помощь;

—продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеуроч- нойивнешкольнойфизкультурнойдеятельности;

—конструктивно разрешать конфликты посредством учёта ин- тересовсторонисотрудничества.

3) **Регулятивные универсальные учебные действия**, отража- ющие способности обучающегося строить учебно-познаватель- ную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз,средства,контроль,оценка):

—оценивать влияние занятий физической подготовкой на со- стояние своего организма (снятие утомляемости, улучше- ние настроения, уменьшение частоты простудных заболева- ний);

—контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической де- ятельностипопоказателямчастотыпульсаисамочувствия;

—предусматривать возникновение возможных ситуаций, опас- ныхдляздоровьяижизни;

—проявлять волевую саморегуляцию при планировании и вы- полнении намеченных планов организации своей жизнедея- тельности; проявлять стремление к успешной образователь- ной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализироватьсвоиошибки;

—осуществлять информационную, познавательную и практи- ческуюдеятельностьсиспользованиемразличных средств информациииикоммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физи- ческая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

Всоставепредметныхрезультатовпоосвоениюобязательного содержания, установленного данной программой, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися; умения и спо- собы действий, специфические для предметной области «Физи- ческая культура» периода развития детей возраста начальной школы; виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебныхиновыхситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

—гимнастические упражнения, характеризующиеся многооб- разием искусственно созданных движений и действий, эф- фективность которых оценивается избирательностью воз- действия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всехдвижений;

—игровые упражнения, состоящие из естественных видов дей- ствий (элементарных движений, бега, бросков и т. п.), кото- рые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эф- фективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (точнее бросить, быстрее добежать, вы- полнить в соответствии с предлагаемой техникой выполне- нияиликонечнымрезультатомзаданияит.п.);

—туристические физические упражнения, включающие ходь- бу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лы- жах,ездунавелосипеде,эффективностькоторыхоценивается комплекснымвоздействиемнаорганизмирезультативностью преодолениярасстоянияипрепятствийнаместности;

—спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соот- ветствиисЕдинойвсесоюзнойспортивнойклассификацией и является предметом специализации для достижения мак- симальных спортивных результатов. К последней группе в программе условно относятся некоторые физические упраж- нения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спор- тивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

1класс

1)Знания о физической культуре:

—различатьосновныепредметныеобластифизическойкульту- ры(гимнастика,игры,туризм,спорт);

—формулировать правила составления распорядка дня с ис- пользованиемзнанийпринциповличнойгигиены,требова- нийкодеждеиобувидлязанятийфизическимиупражнени- ями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни; знать и формулировать основные правила безопасного пове- дения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале,на спортивной площадке);

—знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упраж- нениями, уметь применять их в повседневной жизни; пони- мать и раскрывать значение регулярного выполнения гимна- стических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гиб- костиикоординационныхспособностей;

—знатьосновныевидыразминки.

2)Способы физкультурной деятельности

Самостоятельныезанятияобщеразвивающимииздоровье формирующимифизическимиупражнениями:

—выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы,осанкивположениистоя,сидяиприходьбе;упраж- нениядляразвитиягибкостиикоординации;

—составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня свключениемутреннейгимнастики,физкультминуток,вы- полнениянупражненийгимнастики;измерятьидемонстриро- вать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела,сравниватьихзначениясрекомендуемымидлягармо- ничногоразвитиязначениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спор- тивныеэстафеты,строевыеупражнения:

—участвоватьвспортивныхэстафетах,развивающихподвиж- ныхиграх,втомчислеролевых,сзаданияминавыполнение движенийподмузыкуисиспользованиемтанцевальныхша- гов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, основами туристической деятельности; общатьсяивзаимодействоватьвигровойдеятельности;вы- полнятькомандыистроевыеупражнения.

3)Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

—осваиватьтехникувыполнениягимнастическихупражнений дляформированияопорно-двигательногоаппарата,включая гимнастическийшаг,мягкийбег;

—упражнениясновнойгимнастикинаразвитиефизических

качеств (гибкость, координация), эффективность развития которыхприходитсянавозрастнойпериодначальнойшколы,иразвитиясилы,основаннойнаудержаниисобственно- говеса;

—осваивать гимнастические упражнения на развитие мотори- ки,координационно-скоростныхспособностей,втомчисле с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

—осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группиров- ка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, споворотомвобестороны;

—осваиватьспособыигровойдеятельности.

2 класс

1)Знания о физической культуре:

—описыватьтехникувыполнениясвоенныхгимнастических упражненийповидамразминки;отмечатьдинамикуразвития личныхфизическихкачеств:гибкости,силы,координационно-скоростныхспособностей;

—кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийскогодвижения,некоторыхвидовспорта;излагать инаходитьинформациюоГТО,его нормативов;описывать техникуудержаниянаводеиосновныхобщеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыковчеловека;пониматьираскрыватьправилаповеденияна воде;формулироватьправилапроведениявводныхпроцедур, воздушныхисолнечныхванн;гигиеническиеправилапри выполнении физических упражнений.

2)Способы физкультурной деятельности

Самостоятельныезанятияобщеразвивающимиздоровье формирующимифизическимиупражнениями:

—выбиратьиуметьсоставлятькомплексыупражненийосновнойгимнастикидлявыполненияопределённыхзадач,включая формирование свода стопы, укрепление определённых группмышц,увеличениеподвижностисуставов;

—уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки иправильнойпостановкистопыприходьбе;характеризовать основныепоказателифизическихкачествиспособностейчеловека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период дляихэффективногоразвития;

—приниматьадекватныерешениявусловияхигровойдеятельности;оцениватьправилабезопасностивпроцессеигры;

—знатьосновныестроевыекоманды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием ифизическойподготовленностью:

—составлятьписьменноивыполнятьиндивидуальныйраспорядокднясвключениемутреннейгимнастики,физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики; измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей:гибкости,координационныхспособностей;измерять(пальпаторно)частотусердечныхсокращенийпривыполненииупражненийсразличнойнагрузкой;

—классифицироватьвидыфизическихупражненийвсоответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания,попреимущественнойцелевойнаправленности их использования, по преимущественному воздействию на развитиеотдельныхкачеств(способностей)человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивныеэстафеты,командныеперестроения:

—участвоватьвиграхиигровыхзаданиях,спортивныхэстафетах;устанавливатьролевоеучастиечленовкоманды;выполнятьперестроения.

3)Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

—осваиватьфизическиеупражнениянаразвитиегибкостии координационно-скоростныхспособностей;

—осваиватьидемонстрироватьтехникуперемещениягимнастическимшагом;мягкимбегомвперёд,назад;прыжками; подскоками,галопом;

—осваиватьидемонстрироватьтехникувыполненияподводящих,гимнастическихиакробатическихупражнений,танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости,гибкости,координационно-скоростныхспособностей;

—демонстрироватьравновесиестоявполуприседенакаждой ногепопеременно;прыжкинаместесполуповоротомспрямыминогамиивгруппировке(вобестороны);

3 класс

1)Знания о физической культуре:

—представлятьиописыватьструктуруспортивногодвижения внашейстране;формулироватьотличиезадачфизической культурыотзадачспорта;

—выполнятьзаданиянасоставлениекомплексовфизических упражненийпопреимущественнойцелевойнаправленности ихиспользования;находитьипредставлятьматериалпозаданнойтеме;объяснятьсвязьфизическихупражненийдля формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорнойречи,мышления;

—представлять и описывать общее строение человека, называтьосновныечастикостногоскелетачеловекаиосновные группымышц;

—описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

—формулироватьосновныеправилабезопасногоповеденияна занятияхпофизическойкультуре;

—находить информацию о возрастных период, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств:гибкость,координация,быстрота;сила;выносливость;

—различать упражнения по воздействию на развитие основныхфизическихкачествиспособностейчеловека;

—различатьупражнениянаразвитиемоторики;

—формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений(повидуспортанавыбор);

—выявлятьхарактерныеошибкипривыполнениифизических упражнений.

2)Способы физкультурной деятельности

Самостоятельныезанятияобщеразвивающимииздоровье формирующимифизическимиупражнениями:

—самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную,разминкуупоры;характеризоватькомплексы гимнастическихупражненийпоцелевомуназначению;

—организовыватьпроведениеигр,игровыхзаданийиспортивныхэстафет(навыбор).

Самостоятельныенаблюдениязафизическимразвитиеми физическойподготовленностью:

—определятьмаксимальнодопустимуюдлясебянагрузку(амплитудудвижения)привыполнениифизическогоупражнения;оцениватьиобъяснятьмерувоздействиятогоилиино- го упражнения (по заданию) на основные физические качестваиспособности;

—проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражненийосновнойгимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спор- тивныеэстафеты:

—составлять, организовывать и проводить игры и игровые за- дания;

—выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим

предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

3)Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

—осваиватьивыполнятьтехникуразучиваемыхфизических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений сиспользованиемвтомчислетанцевальныхшагов,поворотов,прыжков;

—осваиватьтехникувыполнениякомплексовгимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростныхспособностей;

—осваиватьуниверсальныеуменияпривыполненииорганизующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка; перекаты, повороты, прыжки

—проявлятьфизическиекачества:гибкость,координацию— идемонстрироватьдинамикуихразвития;

—осваиватьуниверсальныеуменияпосамостоятельномувыполнениюупражнений воздоровительныхформахзанятий;

—осваиватьстроевойипоходныйшаг.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность:

—осваиватькомплексыгимнастическихупражненийиупражнений акробатики с использованием и без использования гимнастическихпредметов(мяч,скакалка);

—осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, рав- новесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеиминогамиспрямымиисогнутымиколенями,прямои с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки черезвращающуюсяскакалку;

—осваиватьуниверсальные уменияходьбыналыжах(привоз- можных погодных условиях), бега на скорость, метания тен- нисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку,прыжковвдлинуиное;

—осваивать универсальные умения при выполнении специаль- ных физических упражнений, входящих в программу на- чальнойподготовкиповидуспорта(повыбору).

4 класс

1)Знания о физической культуре:

—определятьикраткохарактеризоватьфизическуюкультуру, еёрольвобщейкультуречеловека;пересказыватьтекстыпо историифизическойкультуры,олимпизма;пониматьирасскрыватьсвязьфизическойкультурыструдовойивоенной деятельностью;

—называтьнаправленияфизическойкультурывклассификациифизическихупражненийпопризнакуисторическисложившихсясистемфизическоговоспитания;

—пониматьиперечислятьфизическиеупражнениявклассификациипопреимущественнойцелевойнаправленности;

—формулироватьосновныезадачифизическойкультуры;объяснятьотличиязадачфизическойкультурыотзадачспорта;

—характеризовать туристическую деятельность, её место в классификациифизическихупражненийпопризнакуисторическисложившихсясистемфизическоговоспитанияиотмечатьрольтуристическойдеятельностиориентировании наместностиижизнеобеспечениивтрудныхситуациях;

—давать основные определения по организации строевых упражнений:строй,фланг,фронт,интервал,дистанция,направляющий,замыкающий,шеренга,колонна;

—знатьстроевыекоманды;

—знатьиприменятьметодикуопределениярезультатовразвитияфизическихкачествиспособностей:гибкости,координационно-скоростныхспособностей;

—определятьситуации,требующиеприменениянравилпред-
упреждениятравматизма;

—определять состав спортивной одежды в зависимости от по- годныхусловийиусловийзанятий;

—различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

2)Способы физкультурной деятельности:

—составлятьиндивидуальныйрежимдня,вестидневникна-
блюденийзасвоимфизическимразвитием,втомчислеоце-
ниваясвоёсостояниепослезакаливающихпроцедур;

—измерятьпоказателиразвитияфизическихкачествиспособ-
ностейпометодикампрограммы(гибкость,координационно-
скоростныеспособности);

—объяснятьтехникуразученныхгимнастическихупражнений
испециальныхфизическихупражненийповидуспорта(по
выбору);

—общатьсяивзаимодействоватьвигровойдеятельности;

—моделироватькомплексыупражненийпозаданнойцели:на
развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улуч-
шение подвижности суставов, увеличение эластичности
мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости
ит.д.;

—составлять, организовывать и проводить подвижные игры
сэлементамисоревновательнойдеятельности.

3)Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

—осваиватьуниверсальныеуменияпосамостоятельномувы-
полнениюупражненийвоздоровительныхформахзанятий
(гимнастическиеминутки,утренняягимнастика,учебно-тре-
нировочныйпроцесс);

—моделироватьфизическиенагрузкидляразвитияосновных
физическихкачествиспособностейвзависимостиотуровня
физической подготовленности и эффективности динамики
развитияфизическихкачествиспособностей;

—осваиватьуниверсальныеуменияпоконтролюзавеличиной
физическойнагрузкипривыполненииупражненийнараз-
витие физических качеств по частоте сердечных сокраще-
ний;

—осваиватьнавыкипосамостоятельномувыполнениюгимна-
стическихупражненийприразличныхвидахразминки:об-
щей,партерной,разминкиуопоры—вцеляхобеспечения
нагрузкинагруппымышцвразличныхположениях(вдви-
жении,лёжа,сидя,стоя);

—приниматьнасебяответственностьзарезультатыэффектив-
ногоразвитиясобственныхфизическихкачеств.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность:

—осваиватьипоказыватьуниверсальныеуменияпривыпол-
нениииорганизующихупражнений;

—осваиватьтехникувыполненияспортивныхупражнений;

—осваиватьуниверсальныеуменияповзаимодействиювпарах
игруппахприразучиванииспециальныхфизическихупраж-
нений;

—проявлять физические качества гибкости, координации и
быстротыпривыполненииспециальныхфизическихупраж-
ненийиупражненийосновнойгимнастики;

—выявлять характерные ошибки при выполнении гим-
настическихупражнений;

—различать,выполнятьиозвучиватьстроевыекоманды;

—осваиватьуниверсальныеуменияповзаимодействиювгруп-
пахприразучиванииивыполнениифизическихупражнений;

—описыватьидемонстрироватьправиласоревновательнойде-
ятельностиповидуспорта(навыбор);

—соблюдатьправилатехникибезопасностипризанятияхфизическойкультуройиспортом;
—демонстрироватьтехникуудержаниягимнастическихпредметов(мяч,скакалка)припередаче,броске,ловле,вращении,перекатах;
—демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов,прыжковтолчкомсоднойноги(попеременно),наместе исразбега;
—осваиватьтехникувыполненияакробатическихупражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положенийповыбору,стойканаруках);
—осваивать технику танцевальных шагов, выполняемыхиндивидуально,парами,вгруппах;
—моделироватькомплексыупражненийобщейгимнастикипо видамразминки(общая,партерная,уопоры);
—осваиватьуниверсальныеумениявсамостоятельнойорганизацииипроведенииподвижныхигр,игровыхзаданий,спортивныхэстафет;
—осваиватьуниверсальныеуменияуправлятьэмоциямивпроцессеучебнойиигровойдеятельности;
—осваиватьтехническиедействияизспортивныхигр.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Ре- гулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочнойдеятельности.Основныеразделыурока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры,седы,положения лёжа,сидя,у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимна- стический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографическиепозиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спор- тивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физи- ческими упражнениями. Техника безопасности при выполне- нии физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль.Строевые команды,построение,расчёт.

Физическиеупражнения

Упражнения по видам разминки

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполненияупражненийобщейразминкинаподготовкумышц телаквыполнениюфизическихупражнений.Освоениетехникивыполненияупражненийобщейразминкисконтролемдыхания:приставныешагивперёднаполнойстопе(гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках(«казачок»),шагиспродвижениемвперёднаполупальцахсвыпрямленнымиколенямиивполуприседе(«жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальныхпозицийуопоры.

Партернаяразминка.Освоениетехникивыполненияупражненийдляформированияиразвитияопорно-двигательногоаппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышцстопы,развитиягибкостииподвижностисуставов(«лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышцбедраиформированиявыворотностистоп(«крестик»); упражниядлуукрепленияшцног,увеличенияподвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнениядляукрепленияшцтелаиразвитиягибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»); упражнения для укрепленияшцспиныиувеличенияихэластичности(«рыб-

ка»);упражнениядляразвитиягибкостипозвоночникаиплечевогопояса(«мост»)из положения лёжа.

Подводящиеупражнения

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражненийквыполнениюпродольныхипоперечныхшпагатов(«ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержаниескакалки.Вращениекистьюрукискакалки,сложеннойвчетверо,—передсобой,сложеннойвдвое—поочерёдновлицевой,боковойплоскостях.Подскокичерезскакалку вперёд,назад.Прыжкичерезскакалкувперёд,назад.Игровые заданиясоскакалкой.

Удержаниегимнастическогомяча.Балансмячаналадони, передачамячаизрукиврук.Одиночныйотбивмячаотпола. Переброскамячасладонинатыльнуюсторонурукииобратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые заданиясмячом.

Упражнениядляразвитиякоординациииразвития жизненноважныхнавыковиумений

Равновесие — колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие(«арабеск»)попеременнокаждойногой.Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчкомсдвухногвперёд,назад,споворотомнасорокпятьи девяностоградусоввобестороны.

Освоениетанцевальныхшагов:«буратино»,«ковырялочка», «верёвочка».

Бег,сочетаемыйскруговымидвижениямируками.

Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты

Музыкально-сценическиеигры.Игровыезадания.Спортивныеэстафетысмячом,соскакалкой.Спортивныеигрысэлементамиединоборства.

Организующиекомандыиприёмы

Освоениеуниверсальныхуменийпривыполненииорганизующихкоманд.

2 класс

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Совре- меннаяисторияОлимпийскихигр.Видыгимнастикивспорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международныесоревнования.Календарныесоревнования.

Упражненияповидамразминки

Общаяразминка.Упражнениеобщейразминки.Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражненийобщейразминкисконтролемдыхания:гимнастический бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёдсдвиженияминоловойвстороны(«индюшонок»);шаги вполномприседе(«гусиныйшаг»);небольшиепрыжкивполномприседе(«мячик»);шагиснаклономтуловищавперёддо касаниягрудьюбедра(«цапля»);приставныешагивсторонус наклонами(«качалка»);наклонытуловищавперёд,попеременнокасаясьпрямыхногживотом,грудью(«складочка»).

Партернаяразминка.Повторениеиосвоениеновыхупражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формированиястопы,укрепленияшцстопы,развитиягибкостиподвижностисуставов;упражнениядляразвитияэластичности мышц ног и формирования выворотности стоп; упражнениядляукрепленияшцног,рук;упражнениядля увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопныхсуставов.

Освоениеупражненийдляукрепленияшцспиныибрюш-

ного пресса («берёзка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышцспиныиувеличенияихэластичности(«киска»);упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене(махиназад)поочерёдноправойилевойногой;прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно ккаждойноге,рукивверх,прижатыкушам(«коромысло»); упражнениедляукреплениямышцживота,развитиякоординации,укреплениямышцбедер(«неваляшка»),

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопныхсуставов,развитиякоординацииииувеличения эластичностимышц:стоялицомкгимнастическойстенке(колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на вы- соте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) — вытянуть колени — подняться на полупальцы — опустить пят- ки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равно- весие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножканасорокпятьидевяностоградусов(вперёдивсторону).

Подводящиеупражнения,акробатическиеупражнения

Освоениеупражнений:кувыроквперёд,назад;шпагат,колесо,мостизположениясидя,стоявставаниеизположения мост.

Упражнениядляразвитиямоторикиикоординации сгимнастическимпредметом

Удержаниескакалки.Вращениекистьюрукискакалки,сложеннойвдвое,передсобой,ловляскакалки.Высокиепрыжки вперёдчерезскакалкусдвойныммахомвперёд.Игровыезаданиясоскакалкой.

Бросокмячавзаданнуюплоскостьиловлямяча.Серияотбивовмяча.

Игровыезадания,втомчислесмячомискакалкой.Спортивныеэстафетысгимнастическимпредметом.Спортивныеи туристическиефизическиеигрыиигровыезадания.

Комбинацииупражнений.Осваиваемсоединениеизученныхупражненийвкомбинации

Пример:

Исходноеположение:стоявVIпозициииног,коленивытянуты,рукасмячомналадонивперёд(локотьпрямой)—бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) — шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов—ловля мяча.

Пример:

Исходноеположение: сидя в группировке — кувыроквперед-поворот«казак»—подъём—стойкавVIпозиции,руки опущены.

Упражнения дл яразвития координации и развития жизненноважных навыков и умений

Основная гимнастика

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнениягимнастическихупражнений.

Освоениетехникиповоротоввобесторонынастовосемьдесятитристашестьдесятградусовнаоднойноге(попеременно); техникивыполнениясерииповоротовколеновперёд,всторону;поворот«казак»,ногавперёдгоризонтально.Освоениетехникивыполнениярыжковтолчкомсоднойногивперёд,споворотомнадевяностоистовосемьдесятградусоввобестороны.

Освоениетанцевальныхшагов:шагисподскоками(вперёд, назад,споворотом);шагигалопа(всторону,вперёд),атакже всочетаниисразличнымиподскоками;элементырусскоготанца(«припадание»),элементысовременноготанца.

Освоениеупражненийнаразвитиесилы:сгибаниеиразги-

баниеруквупорелёжанаполу.

Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты

Ролевыеигрыиигровыезаданиясиспользованиемосвоенныхупражненийитанцевальныхшагов.Спортивныеэстафеты смячом,соскакалкой.Спортивныеигры.Туристическиеигры изадания.

Организующиекомандыиприёмы

Освоениеуниверсальныхуменийпривыполненииорганизующихкомандистроевыхупражнений:построениеиперестроениеводну,двешеренги,стоянаместе;поворотынаправои налево;передвижениевколоннепоодномусравномернойскоростью.

3класс

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастикиирегулярноговыполнениефизическихупражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физиче- ских упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития.Гимнастикаивидыгимнастическойразминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения квыполнениюакробатическихупражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гим- настических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партернойразминкииразминкиуопорывгруппе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатическихупражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гим- настических упражнений по преимущественной целевой на- правленностиихиспользования.

Демонстрация умений построения и перестроения, пе- ремещений различными способами передвижений, включая перекаты,повороты,прыжки,танцевальныешаги.

Организующие команды и приёмы

Выполнение универсальных умений при выполнении организующихкомандистроевыхупражнений:построениеиперестроениеводну,двешеренги;поворотынаправоиналево;передвижениевколоннепоодномусравномернойскоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики,комплексовгимнастическихупражнений;подбор ивыполнениекомплексовфизкультминуток,утреннейгимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастикинаразвитиеотдельныхмышечныхгрупп.

Овладениетехникойвыполненияупражненийосновнойгимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные,статичные).

Овладениетехникойвыполнениясерииповоротовипрыжков,втомчислесиспользованиемгимнастическихпредметов.

Демонстрацияуниверсальныхумений:выполнениебросков гимнастическогомячавзаданнуюплоскостьпространстваодной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения вгруппировкескувырками;бег(челночный),метаниетеннисногомячавзаданнуюцель;прыжкиввысоту,вдлину.

Освоениеправилвидаспорта(навыбор),освоениефизическихупражненийдляначальнойподготовкиподанномувиду спорта.

Выполнениезаданийвролевыхиграхиигровыхзаданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. шеренги, перестроения и движение в шерengах. Поворо- тынаместеивдвижении.

Различные групповые выступления, в т.ч. освоение основ- ныхусловийучастиявофлешмобах.

4 класс

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные разли- чия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по видуспорта(навыбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического со- вершенствования и эффективного развития физических ка- честв по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминкипоеёвидам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эста- фет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флеш- моба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровыезаданияврамкахосвоенияупражнений единоборств исамообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, состав- лениемаршрутанакартесиспользованиемкомпаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении фи- зическогоупражнения.

Способыдемонстрациирезультатовосвоенияпрограммы.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцеваль- ныхшагов.

Овладениетехникойвыполнениягимнастическихупражне- нийдляразвитиясилымышцрук(дляудержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражне- ний для сбалансированности веса и роста; эстетических движе- ний.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражне- ний на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц гру- ди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук; упражнение «волна» вперёд, назад; упражнение для укрепле- ниямышцспиныиувеличенияэластичностимышцтуловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста; шпагаты: поперечный или продоль- ный;стойканаруках;колесо.

Овладениетехникойвыполнениягимнастической,строевой итуристическойходьбыиравномерногобегана60и100м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спор- тивноголегкоатлетическогооборудования).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физиче- ских упражнений для начальной подготовки по данному виду спортавсоответствиисостандартамиспортивнойподготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства од- ной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; перемещение на лыжах; бег (чел- ночный),метаниетеннисногомячавзаданнуюцель;прыжки ввысоту,вдлину.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага, шеренги, пере- строения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в дви- жении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастиче- скихиспортивныхупражнений.

Демонстрациярезультатовосвоенияпрограммы.

ВАРИАНТ 2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятель- номподрастающемпоколении,способномактивновключаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопреде- лениясамореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложивши- есяреалии современного социокультурногоразвития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику совре- менныхподходов,новыхметодикитехнологий.

Программа позволяет применять дифференцированный под- ходкорганизациизанятийдетейсучетомсостоянияздоровья.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей

младшего школьного воз- раста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической исоциальной природы,содействуетукреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти,вниманияимышления, предметноориентируетсяна активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятияфизическойкультуройиспортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохранение здоровья школьни- ков, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориен- тированной направленности и формирование у обучающихся основздоровогообразажизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьни- ков необходимого и достаточного физического здоровья, уров- ня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепен- ное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладенияимизнаниямииумениямипоорганизациисамосто-ятельных занятий подвижными играми, коррекционной, ды- хательной и зрительной гимнастикой, проведения физкульт-минуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготов- ленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физиче- ской культуры и спорта народов России, формировании инте- реса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положитель- ные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания про- граммы по физической культуре для начального общего обра- зования является личностно-деятельностный подход, ориенти- рующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития ста- новится возможным благодаря освоению младшими школьни- ками двигательной деятельности, представляющей собой осно- ву содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информацион- ный, операциональный и мотивационно-процессуальный ком- поненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактическихлинияхучебногопредмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершен- ствование» вводится образовательный модуль «Прикладно- ориентированная физическая культура». Данный модуль по-зволитудовлетворитьинтересыучащихсявзанятияхспортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физическоговоспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физиче- ская культура» обеспечивается Примерными программами по видамспорта,которыерекомендуютсяМинистерствомпросвещения РФ для занятий физической культурой и могут исполь- зоваться образовательными организациями исходя из интере- сов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, реко-мендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организациимогутразрабатыватьсвоёсодержаниедлямодуля

«Прикладно-ориентированная физическая культура» и вклю- чать в него популярные национальные виды спорта, подвиж- ные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, историческихисовременныхтрадицияхрегионаишколы.

Содержание программы изложено по годам обучения и рас- крывает основные её содержательные линии, обязательные для изучениявкаждомклассе:«Знанияофизическойкультуре»,

«Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое со- вершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, ме- тапредметные и предметные результаты. Личностные резуль- таты представлены в программе за весь период обучения в на-чальнойшколе;метапредметныеипредметныерезультаты—за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информа- ционно-коммуникативных технологий и передового педагоги- ческогоопыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного пред- мета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 270 ч(два часа в неделю в каждом классе):1 класс—66 ч; 2-4классы— по 68 ч.

Третий час физической культуры реализуется за счёт часов внеурочной деятельности . (Курс «Подвижные игры»)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1 КЛАСС

Знанияофизическойкультуре. Понятие«физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями жи- вотныхитрудовымидействиямидревнихлюдей.

Способысамостоятельнойдеятельности.Режим дня иправилаегосоставленияисоблюдения.

Физическоесовершенствование. *Оздоровительнаяфизи- ческаякультура*.Гигиена человека и требования к проведе- нию гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражне- ний для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминутокиутреннейзарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Прави- ла поведения на уроках физической культуры, подбора одежды длязанятийвспортивномзалеинаоткрытомвоздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; пе- редвижениевколоннепоодномусравномернойскоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы пере- движения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мя- чом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастиче- скиепрыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положе- ниялёжанаспинеиживоте;подъёмногизположениялёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки,толчкомдвумяногами.

Лыжнаяподготовка. Переноскалыжкместузанятия.Основ- ная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим ша- гом(безпалок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в вы- сотуспрямогоразбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятель- ной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Разви- тие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных тре- бований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знанияофизическойкультуре. Из истории возникнове- ния физических упражнений и первых соревнований. Зарожде- ниеОлимпийскихигрдревности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитиеиегоизмерение.Физическиекачествачеловека:сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физи- ческаякультура.* Закаливание организма обтиранием. Состав- ление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятийвдомашнихусловиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимна- стика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикойиакробатикой.Строевыекомандывпостроении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при по- воротах направо и налево, стоя на месте и в движении. Пере- движение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростьюдвижения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёд- но на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнасти- ческиммячом:подбрасывание,перекатыинаклонысмячом вруках.Танцевальный хороводный шаг,танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыж- ной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двух- шажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассеипадениемнабокквовремяспуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой ат- летикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, сразнойамплитудойитраекториейполёта.Прыжокввысоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изме- нением скорости и направления движения. Беговые сложноко- ординационныеупражнения:ускорениязразныхисходных положений;змейкой;покругу;обеганиемпредметов;спреодо- лениемнебольшихпрепятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёма- миспортивныхигр(баскетбол,футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подго- товка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знанияофизическойкультуре.Изисторииразвитияфи- зической культуры у древних народов, населявших террито- риюРоссии.Историяпоявлениясовременногоспорта.

Способысамостоятельнойдеятельности. Видыфизи- ческих упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревнова- тельные, их отличительные признаки и предназначение. Спо- собы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физическихкачествнаурокахфизической культуры.Дозиро- вание физических упражнений для комплексов физкультми- нутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитиюфизическихкачествнаучебныйгод.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура*. Закаливание организма при помощи обли- вания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственнойифизическойнагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимна- стика с основами акробатики. Строевые упражнения в движе- нии противоходом; перестроении из колонны по одному в ко- лонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнасти- ческой скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изме- нением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движе- ниемруками;приставнымшагомправымилевымбоком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через ска- калку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах ипоочерёднонаправойилевойноге;прыжкичерезскакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп иполька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги.Броскинабивногомячаиз-заголовывположениисидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координа- ционной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной ско- ростьюнадистанции30м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двух- шажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах пересту- паниемстоянаместеивдвижении.Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точ- ность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подго- товки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и пере- дача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в дви- жении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвиж- ному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическаякультура. Разви- тие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплексаГТО.

4 КЛАСС

Знанияофизическойкультуре.Изисторииразвитияфи- зической культуры в России. Развитие национальных видов спортавРоссии.

Способысамостоятельнойдеятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на ра- боту организма. Регулирование физической нагрузки по пуль- су на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочув- ствию. Определение возрастных особенностей физического раз- витияифизическойподготовленностипосредствомрегулярногонаблюдения.Оказаниепервойпомощипритрав махвовремя самостоятельныхзанятийфизическойкультурой.

Физическоесовершенствование. *Оздоровительнаяфизи- ческаякультура.*Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы боль- ших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественныхводоёмах;солнечныеивоздушныепроцедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимна- стика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражне- ний. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упраж- нений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастиче- ской перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упраж- нениявтанце«Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высо- тусразбегаперешагиванием.Техническиедействияприбеге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча

на даль- ностьстоянаместе.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжаходновременнымодношажнымходом.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматиз- ма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры обще- физической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных техни- ческих действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение осво- енных технических действий в условиях игровой деятельно- сти. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в услови- яхигровойдеятельности.

*Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.*Упраж- нения физической подготовки на развитие основных физиче- ских качеств. Подготовка к выполнению нормативных требо- ваний комплексаГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и спо- собствуют процессам самопознания, самовоспитания и само- развития,формированиявнутреннейпозицииличности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение перво- начальногоопытадеятельностинаихоснове:

6 становлениеценностногоотношениякисторииразвитию физической культуры народов России, осознание её связи трудовойдеятельностьюиукреплениемздоровьячеловека;

-формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

-проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

-уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревнова- тельнойдеятельности;

-стремление к формированию культуры укрепленияи сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблю- дения правил здорового образа жизни;

-проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регуля- тивными универсальными учебными действиями, умения их использоватьвпрактическойдеятельности.Метапредметныере-зультатыформируютсянапротяжениикаждогогодаобучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

познавательныеУУД:

- находитьобщиеиотличительныепризнакивпередвижени-яхчеловекаиживотных;
- устанавливатьсвязьмеждубытовымидвиженияхмидревних людейифизическимиупражнениямиизсовременныхвидов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, нахо-дитьмеждунимиобщиеиотличительныепризнаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводитьвозможныепричиныеёнарушений;

коммуникативныеУУД:

- воспроизводитьназванияразучиваемыхфизическихупраж-нений,ихисходныеположения;
- высказыватьмнениеоположительномвлиянииизанятийфи-зическойкультурой,оцениватьвлияниегигиеническихпро-цедурнаукреплениездоровья;
- управлятьэмоциямивовремязанятийфизическойкульту-ройипроведенияподвижныхигр,соблюдатьправилапове-

дения иположительноотноситьсякзамечаниямдругихуча-
щихсяиучителя;
-обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновы-
ватьобъективностьопределенияпобедителей;
регулятивныеУУД:
-выполнять комплексы физкультминуток, утренней заряд-
ки,упражненийпопрофилактикенарушенияикоррекции осанки;
-выполнятьучебныезаданияпообучениюновымфизическим
упражнениямиразвитиюфизическихкачеств;
-проявлятьуважительноеотношениекучастникамсовмест-
нойигровойисоревновательнойдеятельности.
По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:
познавательныеУУД:
-характеризоватьпонятие«физическиекачества»,называть
физические качества и определять их отличительные при-
знаки;
-пониматьсвязьмеждузакаливающимипроцедурамииукре-
плениемздоровья;
-выявлятьотличительныепризнакиупражненийнаразвитие
разных физических качеств, приводить примеры и демон-
стрироватьихвыполнение;
-обобщатьзнания,полученныевпрактическойдеятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физ- культминуток и утренней зарядки, упражнений на профи-лактикунарушенияосанки;

-вестинаблюдениязаизменениямипоказателейфизического развития и физических качеств, проводить процедуры их из- мерения;

коммуникативныеУУД:

-объяснятьназначениеупражненийутреннейзарядки,при- водить соответствующие примеры её положительного влия- ниянаорганизмшкольников(впределахизученного);

-исполнятьролькапитанаисудьивподвижныхиграх,аргу- ментированно высказывать суждения о своих действиях и принятыхрешениях;

-делать небольшие сообщения по истории возникновения под- вижных игр и спортивных соревнований, планированию ре- жима дня, способам измерения показателей физического развитияифизическойподготовленности;

регулятивныеУУД:

-соблюдатьправилаповедениянаурокахфизическойкульту- ры с учётом их учебного содержания, находить в них разли- чия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятиялыжной подготовкой);

-выполнятьучебныезаданияпоосвоениюновыхфизических упражненийиразвитиюфизическихкачестввсоответствии суказаниямиизамечаниямиучителя;

-взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважитель- ногообращениякдругимучащимся;

-контролироватьсоответствиедвигательныхдействийправи- лам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержан- ностьпривозникновенииошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

познавательныеУУД:

-понимать историческую связь развития физических упраж- нений с трудовыми действиями, приводить примеры упраж- нений древних людей в современных спортивных соревнова- ниях;

-объяснятьпонятие«дозировканагрузки»,правильноприме- нять способы её регулирования на занятиях физической культурой

-пониматьвлияниедыхательнойизрительнойгимнастикина предупреждение развития утомления при выполнении физи- ческихиумственныхнагрузок;

-обобщатьзнания,полученныевпрактическойдеятельности, выполнять правила поведения на уроках физической куль- туры, проводить закаливающие процедуры, занятия по пред-упреждениюнарушенияосанки;

-вестинаблюдениязадинамикойпоказателейфизического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям ;

коммуникативныеУУД:

-организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этиче- ского поведения;

-правильноиспользоватьстроевыекоманды,названияупраж- нений и способов деятельности во время совместного выпол- ненияучебныхзаданий;

-активноучаствоватьвобсужденииучебныхзаданий,анали- зе выполнения физических упражнений и технических дей- ствийизосваиваемыхвидовспорта;

-делатьнебольшиесообщенияпорезультатамвыполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятель- ныхзанятийфизическойкультурой;

регулятивныеУУД:

-контролировать выполнение физических упражнений, кор- ректировать их на основе сравнения с заданными образца- ми;

-взаимодействоватьсосверстникамивпроцессеучебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выпол- нениягровыхдействийправиламподвижныхигр;

6оценивать сложность возникающих игровых задач, предла- гатьихсовместноеколлективноерешение.

По окончанию **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

познавательныеУУД:

-сравниватьпоказателииндивидуальногофизическогоразви- тия и физической подготовленности с возрастными стандар- тами,находитьобщиеиотличительныеособенности;

-выявлятьотставаниевразвитиифизическихкачествотвоз- растных стандартов, приводить примеры физических упраж- нений поихустранению;

-объединятьфизическиеупражненияпоихцелевомупредна- значению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы,быстроты и выносливости;

коммуникативныеУУД:

-взаимодействоватьсучителемиучащимися,воспроизводить ранееизученныйматериалиотвечатьнавопросывпроцессе учебногодиалога;

-использовать специальные термины и понятия в общении сучителемиучащимися,применятьтерминыприобучении новымфизическимупражнениям,развитиифизическихка- честв;

-оказыватьпосильнуюпервуюпомощьвовремязанятийфи- зическойкультурой;

регулятивныеУУД:

-выполнятьуказанияучителя,проявлятьактивностьисамо- стоятельностьпривыполненииучебныхзаданий;

-самостоятельнопроводитьзанятиянаосновеизученногома- териалаисучётомсобственныхинтересов;

-оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлятьстремлениекразвитиюфизическихкачеств,вы- полнениюнормативныхтребованийкомплексаГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физи- ческая культура»: системой знаний, способами самостоятель- ной деятельности, физическими упражнениями и техниче- скими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обуче- ния.

1класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводитьпримерыосновныхдневныхделиихраспределе- ниевиндивидуальномрежимедня;

-соблюдатьправилаповедениянаурокахфизическойкульту- рой,приводитьпримерыподбораодеждыдлясамостоятель- ныхзанятий;

-выполнятьупражненияутреннейзарядкиифизкультминуток;

-анализироватьпричинынарушенияосанкиидемонстрировать упражненияпопрофилактикеёнарушения;

-демонстрироватьпостроениеиперестроениеизоднойшерен- ги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной иизменяющейсяскоростьюпередвижения;

-демонстрироватьпередвижениястилизованнымгимнастиче- ским шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороныивдлинутолчкомдвумяногами;

- передвигатьсяналыжахступающимискользящимшагом(безпалок);
-играть вподвижныеигрысобщеразвивающейнаправленностью.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

-демонстрироватьпримерыосновныхфизическихкачеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

-измерять показатели длины и массы тела,физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений,вести наблюдения за их изменениями;

-выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с рук и на руку,перекатыванию;

-демонстрироватьтанцевальныйхороводныйшагвсовместномпередвижении;

-выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и сразнойамплитудой;ввысотуспрямогоразбега;

-передвигатьсяналыжахдвухшажнымпеременнымходом; спускатьсяспологогосклонаитормозитьпадением;

-организовыватьиигратьвподвижныеигрынаразвитиеосновныхфизическихкачеств,сиспользованиемтехнических приёмовизспортивныхигр;

-выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

-соблюдатьправилавовремявыполнениягимнастическихи акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой подготовки;

-демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительнойисоревновательнойнаправленности,раскрыватьихцелевое предназначениеназанятияхфизической культурой;

- измерятьчастотупульсаиопределятьфизическуюнагрузку поеёзначениямспомощьютаблицыстандартныхнагрузок;

- выполнятьупражнениядыхательнойизрительнойгимна- стики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

-выполнятьдвижениепротивоходомвколоннепоодному,пе- рестраиваться из колонны по одному в колонну по три на местеивдвижении;

-выполнятьходьбупогимнастическойскамейкесвысоким подниманием колен и изменением положения рук, поворота- ми в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левымиправымбоком,спинойвперёд;

-передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки при- ставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимён- нымспособом;

-демонстрироватьпрыжкичерезскакалкунадвухногахи попеременнонаправойилевойноге;

-демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движениятанцевгалопиполька;

-выполнять бегспреодолениемнебольшихпрепятствийс раз- ной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги,броскинабивногомячаизположениясидяистоя;

-передвигатьсяналыжаходновременнымдвухшажнымхо- дом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тор- мозитьплугом;

-выполнятьтехническиедействияспортивныхигр:баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волей- бол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведениефутбольногомячазмейкой).

-выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств,де- монстрировать приросты в их показателях.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

-объяснятьназначениекомплексаГТОивыявлятьегосвязь сподготовкойктрудуизащитеРодины;

-осознавать положительное влияние занятий физической под- готовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосуди- стойидыхательнойсистем;

-приводитьпримерырегулированияфизическойнагрузкипо пульсу при развитии физических

качеств: силы, быстроты, выносливостиигибкости;

-приводитьпримерыоказанияпервойпомощипритравмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на заняти- ях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной подготовкой;

-проявлятьготовностьоказатьпервуюпомощьвслучае необ- ходимости;

-демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошоосвоенныхупражнений(спомощьюучителя);

-демонстрироватьопорныйпрыжокчерезгимнастического козласразбегаспособомнапрыгивания;

-демонстрироватьдвиженияитанца«Летка-енка»вгрупповом исполненииподмузыкальноесопровождение;

-выполнятьпрыжокввысотусразбегаперешагиванием;

-выполнятьметаниемалого(теннисного)мячанадальность;

-выполнятьосвоенныетехническиедействияспортивныхигр баскетбол,волейболифутболвусловияхигровойдеятельности;

- выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств,демонстрировать приросты в их показателях.

2.1.16. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПО КУРСАМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1.16.1. РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы НОО.

Цель курса: формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Основные задачи:

- воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Курс изучается во всех 1 – 4 классах по 1 часу в неделю, в год : 1 классы – 33 часа, 2 – 4 классы по 34 часа, итого 135 часов.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда

другим людям;

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

Метапредметные результаты

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

Сформированы умения:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Знания— ценность,котораянеобходиманетолькокаждомучеловеку,ноивсемуобществу.Знания— основауспешногоразвитиячеловекаиобщества.Каждыйдолженстремитьсякобогащениюирасширениюсвоихзнаний.Нашастранапредоставляетлюбомуребёнкувозможностьсшестисполовинойлетучитьсявшколе.

ЛюбовькРодине,патриотизм-
качествагражданинаРоссии.Любовькродномукраю,способностьлюбоватьсяприродой,беречьеё—
частьлюбвикОтчизне.Трудлюдейвразныеисторическиеэпохи,преемственностьпоколенийвготовн
остизащищатьроднуюземлю.Историческаяпамятьна-родаикаждогочеловека.

К.Э.Циолковский—
выдающийсяучёный,открывшийдорогуккосмическимполётам.Преемственностьпоколенийвнауч
ныхдостижениях.Страницыисториироссийскойкосмонавтики.Первыекосмонавты.Гордостьросс
иянзауспехистранывосвоениикосмоса.Проявлениеинтересакзнаниямокосмосе,егоизучениюикос
монавтамисследователямкосмическогопространства.

Преемственностьпоколений:семейныеценности(любовь,взаимопонимание,участиевсеме
йномхозяйстве,воспитаниидетей);традиции.Памятьопредшествующихпоколенияхсемьи.Особоео
тношениекстаршемупоколению,проявлениедействительногоуважения,вниманиякбабушкамидедуш
кам,заботаоних.

Учитель—важнейшаявобществепрофессия.Назначениеучителя—
социальноеслужение,образованиеивоспитаниеподрастающегопоколения.Учитель-
советчик,помощник,участникпознавательнойдеятельностишкольников.Оценкаучительскоготруд
а.Великиепедагогипрошлого.ЯснополянскаяшколаЛ.Н.Толстого.

Мужчина,отец(отчество—
отслова«отец»)какгражданин;мужскиепрофессии,участиевтрудовойдеятельностиижизниобщес
тва.Рольотцавсемье,участиевхозяйственнойдеятельности,досугечленовсемьи,укреплениитради
ционныхсемейныхценностей.Пониманиеролиотцакакродителя,участиеввоспитаниидетей,отцо
вскоевлияниенасынаи/илидочь.Музыкакакспособностьчеловекаслышать,воспроизводить,соче
татьзвуки.Рольмузыкивжизникаждогочеловека:музыкасопровождаетчело
векарождениядоконцажизни.Способностьслушать,восприниматьипониматьмузыку.Музыка,к
оторуюможноувидеть.Музыка,которуюнужноучитьсяслушать.

Семья—
дружныйлюбящийдругдругаколлектив.Поколениявсемье.Семейныеценности:воспитаниедетей,
заботаостаршемпоколении;традиции,совместнаятрудоваяидосуговаядеятельность.ПётриФевро
нияМуромские—символлюбвиивзаимопониманиявсемейнойжизни.

РождениепраздникаДеньнародногоединства.ПроявлениелюбвикРодине:объединениелюд
ейвтевремена,когдаРодинануждаетсявзащите.Чувствогордостизаподвигигражданземли Русскойв1
612году игражданнашейстраныв ВеликойОтечественнойвойне.МининиПожарский—
герои,создавшиенародноеополчениедляборьбысиноземнымизахватчиками.

Каждоепоколениесвязаноспредыдущимиипоследующимиобщейкультурой,историей,сре
дойобитания.Связь(преемственность)поколений—
основаразвитияобществаикаждогочеловека.Патриотизм—
чувство,котороеестьукаждогопоколения.Историческаяпамятьпроявляетсявтом,чтоновоепоколе
ниелюдейстремитсявоспитатьвсебекачества,которыеотражаютнравственныеценностипредыду
щихпоколений.

Мать,мама—главныевжизничеловекаслова.Мать—хозяйкавдоме,
хранительницасемейногоочага,воспитательницадетей.Спервыхднейжизнирядомсребёнкомвсёв
ремяприсутствуетмама—человек,чьёсердцебьётсячащеисильнее,чемудругихлюдей.

СимволысовременнойРоссии:название,описание.Очёммогутрассказатьсимволы.Ихзна
чениеиназначениевжизнигосударства.УважениекгосударственнойсимволикеРоссии—
обязанностьгражданина.Правилаповедениячеловекаприисполнениигимна,приподнятииифлага.

Ктотакойдоброволец?Деятельностьдобровольцевкаксоциальноеслужениеввоенноеимир
ноевремя:примерыизистории исовременнойжизни.Качествалюдей,которыхназываютдоброволь
цами:милосердие,гуманность,доброта.Какямогупроявитьдобрыечувствакдругимлюдям?

СчегоначинаетсяРодина:колыбельнаяпеснямамы,первыеигрушка,первыекнига.МалаяРо
дина:роднаяприрода,школа,друзья,культураиисторияродногокрая.Ответственностьгражданина
засвободу,благополучиеРодины,защитаеёотиноземныхврагов.

КонституцияРоссийскойФедерации—
главныйзаконгосударства.Чтотакоеправаиобязанностигражданина.ПраваребёнкавРоссии.При
мерывыполненияобязанностейчленамиобщества.

ИсторияпраздникаРождестваХристова.Рождественскиетрадициивроссии.

Новыйгод—
замечательныйсемейныйпраздник.Историявозникновенияновогоднегопраздникавроссии.Тради
циивстречиНовогогода:украшениеёлки,подарки,загадываниезаветныхжеланий.Очёмлюдиразных
временёмечталивНовыйгод.

Чтотакоевиртуальныймириктоегосоздаёт?Плюсыиминусывиртуальногомира.Правилабезо
пасногопользованияинтернет-ресурсами.

БлокадаЛенинграда:каконаначаласьисколькодлилась.Ленинградскийломтикхлеба...ДневникТаниСавичевой.Какжилииочёммечталидетиблокадногогорода.Дорогажизни.Ленинградиленинградцывыжилиипобедили.

ПервыетеатрывРоссии.К.С.Станиславский—великийдеятельтеатральногоискусства:яркиестраницыжизниидеятельности.Счегоначинаетсятеатр?Ктосамыйглавныйвтеатре.Школьныйиклассныйтеатр.

Наука:научныеоткрытияпозволяютулучшатьжизньлюдей,обеспечиваютпрогрессобщества.Наукуделаютталантливые,творческие,увлечённыелюди.Научныеоткрытияроссийскихучёных,безкоторыхневозможнопредставитьсовременныймир:телеграф,цветнаяфотография,радиоприёмник,ранцевыйпарашют,наркоз,искусственноесердце.

Рольнашейстранывсовременноммире.Значениероссийскойкультурыдлявсегомира.

ЗащитаОтечества—обязанностьгражданинаРоссийскойФедерации,проявлениелюбвикроднойземле,Родине.Армиявгодывойныивмирноевремя:всегдаестьместоподвигу.Качествороссийскоговоина:смелость,героизм,самопожертвование.

Добротакачествонастоящегочеловека,способностьоказатьпомощь,поддержку,проявитьзаботуимилосердие.Доброедело:комуононеобходимоидлякогопредназначено.ДобрыеделагражданРоссиивпрошлыевремена:благотворительность;пожертвованиекакпроявлениедобрых чувстввтрадиционныхрелигиях.

Международныйженскийдень—праздникблагодарностиилюбвикженщине.Женщинавсовременномобществетруженица,мать,воспитательдетей.Нетнасветепрофессии,которойнеможетнаучитьсяженщина.ВеликиеженщинывисторииРоссии:ЕкатеринаВеликая,Е.Дашкова,Н.Суслова(перваяженщина-врач).ВыдающиесяженщиныXXвека,прославившиеРоссию:В.Терешкова,М.Раскова,Л.Павличенко,А.Пахмутова,М.Плисецкая,Л.Зыкина.

СергейВладимировичМихалков—авторгимнасовременнойРоссии.Правиласлушанияиисполнениягимна.С.В.Михалков—выдающийсяпоэтXXвека,авторстихов,которыедетизналиизнаютнаизусть.Вкладпоэтавразвитиедетскойлитературы.СлушаемичитаемстихиМихалкова.

Крымприроднаяжемчужина.Разнообразиеприродныхзон:полупустыниисолончаки;степнаязона,лесостепь,вечнозелёнаярастительность.ПриродныедостопримечательностиКрыма:Агармышскийлес,гораАк-Кая (Белаяскала),гораКошка,ЧёрноеиАзовскоеморя.Симферополь—столицаРеспубликиКрым,«воротаКрыма».Ласточкиногнездо,Золотыеворота,Судакскаякрепость,Севастополь.

Чтотакоетворчество?Людитворческихпрофессий:поэты,художники,композиторы,артисты,создателиигрушек.Примерынародныхпромыслов.Умеемлимыфантазировать:сочинятьсказки,конструироватьгородабудущего,создаватьузорыдлятканей,посуды,расписыватьигрушки.Творческаясценическаядеятельность:игры,импровизация,драматизация,разыгрываниесценок.

Мыпервые:первыйискусственныйспутникЗемли;Луноход-1.«Онсказал:„Поехали!“»—первыйполётчеловекавкосмос;Ю.А.Гагарин—ГеройСоветскогоСоюза.Первыйвыходвоткрытыйкосмос—А.А.Леонов,дваждыГеройСоветскогоСоюза.Самыйдлительныйполётвкосмосе—ВалерийПоляков,ГеройСоветскогоСоюза,ГеройРоссийскойФедерации.Ктотакиенацисты?Почемуонихотелисделатьвсенародысвоимирабами?Преступлениянацистов:концлагерькакместапринудительнойжестокойизоляции.ДетиОсвенцима.Какборолисьснацизмомвконцлагерях советскиесолдатыиофицеры.11апреля—Международныйденьосвобожденияузниковконцлагерей.

ОсобоохраняемыетерриториивРоссии—заповедники,национальныепарки.Экологическиетропы—чтоэтотакое?ПутешествиенаКамчатку(долинагейзеров),вПриокскоТеррасныйзаповедник(дикийдомдлязубров,косуль,оленей),вБольшойАрктическийзаповедник,взаповедник«Чёрныеземли»(сохранениесайгаков,тушканчиков,сусликов).Таймыр—роднойдомсеверныхоленей.Окскийзаповедник—журавлиныйпитомник.

Профессиипрошлогоипрофессиибудущего—чтобудетнужностране,когдаявырасту?Профессиимоихродителей,бабушекидедушек.Профессиональныединастии.Зачемнужноучитьсявсёвремя,покаработаешь?

Историческаяпамять:мыпомнимподвигинашихсолдат,офицеров,матросов,защитивших нашужизньвгодыВеликойОтечественнойвойны.Связь(преемственность)поколений:Бессмертныйполк—помним,любим,гордимся.КакоечувствовелосоветскихлюдейнаборьбузасвободусвоейРодины?

Детскаяобщественнаяорганизация—

мывместе,имыделаемдобрыедела.Друзьянеобходимыкаждомучеловеку.Добрыедела,которыемо жносделатьвместе.Нашапомощьнужнатем,ктовнейнуждается:больным,старым,слабым.

Счастьекаждыйпонимаетпо-своему.Нодлявсехсчастье— мирнаЗемле,здоровьеблизких,верныедрузья,благополучиестраны.Бываетлимногосчастья?Мож но ли им поделиться?

Тематическое планирование

№	Тема занятия	1-2 классы	3-4 классы	Форма проведения занятия
Сентябрь				
1	День знаний.	Зачем я учусь?	Зачем мне знания?	Викторина
2	Наша страна-Россия	Где мы живём?	«От поколения к поколению любовь россиян к Родине»	Работа с интерактивной картой
3	165-летие со дня рождения К.Э Циолковского.	Мечтаю летать.	Мечтаю летать.	Работа с интерактивным карточками
4	День пожилых людей.	Традиции моей семьи.	Как создаются традиции?	Семейные истории
Октябрь				
5	День учителя.	Если бы я был учителем.	Учитель жизни: Лев Николаевич Толстой	Групповая работа
6	День отца	Отчество – от слова «отец».	Отчество – от слова «отец».	Творческая мастерская
7	День музыки	Я хочу увидеть музыку.	Я хочу услышать музыку.	Работа с интерактивным карточками
8	Традиционные семейные ценности	Я и моя семья	Пётр и Феврония Муромские	Строим семейное древо
9	День народного единства	Что такое единство народа?	Когда мы едины – мы непобедимы	Работа с интерактивной картой
Ноябрь				
10	Мы разные , мы вместе	Память времён.	Память времён.	Викторина
11	День матери	Самое главное слово на земле.	«Материнское сердце чаще бьётся» (С.Федин)	Творческая мастерская
12	Символы России: Государственный гимн, герб, флаг	Какие в нашей стране есть символы?	Что может герб нам рассказать?	Работа с интерактивным карточками
Декабрь				
13	День добровольца (волонтера)	Если добрый ты, это хорошо.	Что я могу сделать для других?	Мультконцерт
14	День героев Отечества	С чего начинается Родина…	История Отечества – история каждого из нас.	Работа с галереей героев
15	День Конституции	Где записаны права человека?	Мои права и мои обязанности: в чём разница?	Эвристическая беседа
16	Новый год. Семейные праздники и мечты	Умеем ли мы мечтать.	О чём мы мечтаем?	Конкурс рисунков
Январь				
17	Рождество	Светлый праздник Рождества	Светлый праздник Рождества	Творческая работа: елочная игрушка
18	Цифровая безопасность и гигиена школьника	Виртуальный я – что можно и что нельзя?	Виртуальный я – что можно и что нельзя?	Работа с книжным текст
19	День снятия блокады Ленинграда	«… осталась одна Таня…»	Писала девочка дневник…	Интерактивные карточки
Февраль				

20	Великие люди России: К.С. Станиславский	Мы идём в театр. А что это значит?	С чего начинается Родина?	Викторина
21	День российской науки	Как становятся учёными?	Откуда берутся научные открытия?	Викторина
22	День защитника Отечества (День Армии)	Кому я хочу сказать «спасибо»?	Хорошие дела не ждут благодарности?	Творческая работа: рисунок
23	Россия и мир	Россия в мире	Россия в мире	Обсуждение фильма о войне
Март				
23	Забота о каждом	Заряд на добрые дела.	Дарить добро.	Работа с книжным текст
24	Международный женский день	Мамы разные важны.	Обычный мамин день.	Чтение по ролям
25	110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В.Михалкова	Поэт, который писал для детей и о детях.	Поэт, который писал для детей и о детях.	Работа с интерактивным карточками
26	День воссоединения Крыма с Россией	Путешествие по Крыму	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия
Апрель				
27	Всемирный день театра	Что на что похоже: зачем человеку воображение?	Что такое творчество?	Конкурс стихов
28	День космонавтики. Мы - первые	Какие поступки делают человека великими? (о первом полете человека в космос)	Какие поступки делают человека великими? (о первом полете человека в космос)	Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе»
29	Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками	Надо ли вспоминать прошлое?	Надо ли вспоминать прошлое?	Беседа с ветеранами тру
30	День Земли	Где можно увидеть нетронутую природу?	Дом для дикой природы.	
Май				
31	День труда	Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.	Не надо бояться трудностей.	Работа с видеоматериала
32	День Победы. Бессмертный полк.	Мужество, честь, отвага. Что это и откуда берется в человеке?	Что такое подвиг?	Работа с интерактивным карточками
33	День детских общественных организаций	Вместе весело шагать по просторам…	Вместе весело шагать по просторам…	Творческий конкурс
34	Про счастье	Мой самый счастливый день.	Разделяя счастье сдругим, мы умножаем счастье. (П.Коэлье)	Работа с интерактивным карточками

2.1.16.2. ОСНОВЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Курс изучается во всех 1 – 4 классах по 1 часу в неделю, в год : 1 классы – 33 часа, 2 – 4 классы по 34 часа, итого 135 часов.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа «Основы функциональной грамотности» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1-4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;- оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока **«Читательская грамотность»:**

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для

того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока **«Етественно-научная грамотность»**:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

Предметные результаты изучения блока **«Математическая грамотность»:**

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Содержание программы 1 класс (33 ч)

№	Раздел	Кол-во час	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	В. Бианки. Лис и мышонок. Русская народная сказка. Мороз и заяц. В. Сутеев. Живые грибы. Г. Цыферов. Петушок и солнышко. М. Пляцковский. Урок дружбы. Грузинская сказка. Лев и заяц. Русская народная сказка. Как лиса училась летать. Е. Пермяк. Четыре брата.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8 ч		
2.	Математическая грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Про курочку рябу, золотые и простые яйца. Про козу, козлят и капусту. Про петушка и жерновцы. Как петушок и курочки делили бобовые зернышки. Про наливные яблочки. Про Машу и трех медведей. Про старика, старуху, волка и лисичку. Про медведя, лису и мишкин мед.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8 ч		
3.	Финансовая	1	За покупками.	Библиотечн

	грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Находчивый колобок. День рождения мухи-цокотухи. Буратино и карманные деньги. Кот Василий продает молоко. Лесной банк. Как мужик и медведь прибыль делили. Как мужик золото менял.	ые уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8 ч		
4.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1 1	Как Иванушка хотел попить водицы. Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик. Про репку и другие корнеплоды. Плывет, плывет кораблик. Про Снегурочку и превращения воды. Как делили апельсин. Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду. Иванова соль. В. Сутеев. Яблоко.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	9 ч		
	Итого	**33 ч**		

Содержание программы 2 класс (34 ч)

№	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1 0,5	Михаил Пришвин. Беличья память. И. Соколов-Микитов. В берлоге. Лев Толстой. Зайцы. Николай Сладков. Веселая игра. Обыкновенные кроты. Эдуард Шим. Тяжкий труд. Полевой хомяк. Про бобров. Позвоночные животные.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8,5 ч		
2.	Математическая грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1 0,5	Про беличьи запасы. Медвежье, потомство. Про зайчат и зайчиху. Лисьи забавы. Про крота. Про ежа. Про полевого хомяка. Бобры строители. Встреча друзей.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8,5 ч		
3.	Финансовая грамотность	1 1 1 1	Беличьи деньги. Поврежденные и фальшивые деньги. Банковская карта. Безопасность денег на	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях;

			банковской карте.	Практические упражнения
		1	Про кредиты.	
		1	Про вклады.	
		1	Ловушки для денег.	
		1	Такие разные деньги.	
		0,5	Встреча друзей.	
	Итого	8,5 ч		
4.	Естественно-научная грамотность	1	Про белочку и погоду.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Лесные сладкоежки.	
		1	Про зайчишку и овощи.	
		1	Лисьи норы.	
		1	Корень часть растения.	
		1	Занимательные особенности яблока.	
		1	Про хомяка и его запасы.	
		1	Материал для плотин.	
		0,5	Позвоночные животные.	
	Итого	8,5 ч	**Итого**	**34 ч**

Содержание программы 3 класс (34 ч)

№	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1	Про дождевого червяка.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Кальций.	
		1	Сколько весит облако?	
		1	Хлеб, всему голова.	
		1	Про мел.	
		1	Про мыло.	
		1	История свечи.	
		1	Магнит.	
	Итого	8 ч		
2.	Естественно-научная грамотность	1	Дождевые черви.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Полезный кальций.	
		1	Про облака.	
		1	Про хлеб и дрожжи.	
		1	Интересное вещество мел.	
		1	Чем интересно мыло и как оно «работает»?	
		1	Про свечи. Волшебный Магнит.	
	Итого	8 ч		
3.	Финансовая грамотность	1	Что такое «бюджет»?	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Семейный бюджет.	
		1	Откуда в семье берутся	
		1	деньги? Зарплата.	
		1	Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия.	
		1	Откуда в семье берутся	
		1	деньги? Наследство, вклад выигрыш.	
		1	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов.	
		1	На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи.	
			Как сэкономить семейные деньги?	

	Итого	8 ч		
4.	Математическая грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Расходы и доходы бюджета. Планируем семейный бюджет. Подсчитываем семейный доход. Пенсии и пособия. Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы. Подсчитываем расходы. Расходы на обязательные платежи. Подсчитываем сэкономленные деньги.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8 ч		
5	Проверочные работы	2 ч	Проверь себя	
	Итого	**34 ч**		

Содержание программы 4 класс (34 ч)

	Раздел	ол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
	Читательская грамотность		Старинная женская одежда. Старинные женские головные уборы. Старинная мужская одежда и головные уборы. Жилище крестьянской семьи на Руси. Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы. История посуды на Руси. Какие деньги были раньше в России	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	ч		
.	Естественно-научная грамотность		Томат. Болгарский перец. Картофель. Баклажан. Семейство Паслёновые. Лук. Капуста. Горох. Грибы.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	ч		
.	Финансовая грамотность		Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Инфляция. Распродажи, скидки, бонусы.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические

			Благотворительность. Страхование.	упражнения
	Итого	ч		
.	Математическая грамотность		В бассейне. Делаем ремонт. Праздничный торт. Обустраиваем участок. Поход в кино. Отправляемся в путешествие.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	ч		
	Творческие работы		По выбору. Составляем словарик по финансовой грамотности.	
	Итого	ч		
	Итого	**4 ч**		

2.1.16.3. ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРОФЕССИЙ

Курс изучается во всех 1 – 4 классах по 1 часу в неделю, в год : 1 классы – 33 часа, 2 – 4 классы по 34 часа, итого 135 часов.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования :не только на уроке, но и за его пределами. Актуальность реализации данной программы обусловленапотребностьюподростковвсамоопределении,втомчислевопределении сферы будущей профессиональной деятельности. А это влечёт за собой необходимость в педагогическом сопровождениипрофессиональногосамоопределенияшкольников,вразвитии мотивации школьника к осуществлению трудовой деятельности, в формировании готовности школьников к выбору профессионального пути и к обучению в течение всей жизни. Эти важные задачи лишь отчасти решаются в учебном процессе. Работа по программе внеурочной деятельности «Путешествие в мир профессий» позволит педагогу реализовать эти актуальные для личностного развития учащегося задачи.

Данный курс является первой ступенькой в профориентационной работе. В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребёнка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребёнка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Учёба в школе выявляет избирательное отношение школьника к разным учебным предметам. Перед младшим школьником не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем. Представления о профессиях ребёнка 7-10 лет ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка. В школах формирование представлений о мире труда и профессий подчас осуществляется недостаточно целенаправленно и системно. В то время как именно школа должна стать решающим звеном процесса профессионального самоопределения обучающихся, оказать действенное влияние на целенаправленное формирование представлений о мире труда и профессий. Решение данных проблем позволит оптимизировать учебный процесс, направленный на профориентационное образование, сделает учёбу в школе единым преемственным образовательным процессом. Что же такое профориентационная работа для начальной школы?

Для ученика: развитие интереса и мотивации к разнообразным познаниям о профессии; развитие определённых профессиональных навыков, развитие рефлексии и навыков опыта деятельности.

Для учителя: новый опыт творческого самовыражения; ответы на все сомнения и вопросы по профориентационной работе обучающихся, которые возникают в процессе его профессиональной работы;

продуманное содержание и методическая система работы; расширение профессиональных компетенций и т.д.

Для администрации школы: новый позиционный статус образовательной среды профориентационной работы; обеспеченность взаимосвязанными (по содержанию и методике) вариативными программами всех классов начальной и средней ступеней, усиление методической оснащённости педагогического процесса и т.д.

Общая гипотеза данной работы состоит в том, что реализация профориентационной работы в школе может быть более эффективной, если:

- Изменятся методологические основания построения педагогического процесса в начальной школе;
- Предметом будет избрано педагогическое сопровождение процессов формирования основ целостного образа человеческой деятельности в начальной школе;
- Будет создана пропедевтическая профориентационная педагогическая система начальной школы;
- В содержание начального образования будут включены исследовательские проектные виды деятельности; • Будут использованы потенциалы микросоциума (семьи) в построении единого интегрального образовательного пространства ребёнка;
- Процесс пропедевтики будет сопровождаться технологиями оценивания качества проектной деятельности в начальной школе.

Комплексная программа профессиональной работы для начальной школы создана для того, чтобы уже на ранних стадиях формирования социальной сферы интересов личности ребёнка познакомить младших школьников с профессиями взрослых людей и обеспечить пропедевтику профориентационной подготовки. Таким образом, предлагаемая программа может стать первой ступенью в системе работы школы по переходу на профориентационное обучение. В основе курса лежит идея раннего знакомства с различными сферами человеческой деятельности через организацию учебно-исследовательской деятельности обучающихся. При определении этих сфер использовалась типология, предложенная доктором психологических наук Е.А.Климовым. Данная типология позволяет все многообразие человеческих профессий соотнести с основными видами деятельности в зависимости от объекта, на который она направлена: «человек - человек», «человек - техника», «человек – художественный образ», «человек - природа». Межпредметная интеграция способствует, во-первых, формированию целостного представления о различных сферах человеческой деятельности; во – вторых, развитию знаний, умений и навыков, необходимых для создания этой целостности в смысловых новообразованиях у младших школьников; в-третьих, освоению элементарных знаний о профессиях людей; в-четвёртых, включению обучающихся в исследовательскую деятельность.

Цель программы – ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием; развитие познавательных способностей учащихся на основе создания максимально разнообразных впечатлений о мире профессий.

Задачи программы:

- познакомить обучающихся с разнообразием мира профессий;
- развивать интерес к трудовой и профессиональной деятельности у младших школьников;
- содействовать приобретению обучающимися желания овладеть какой-либо профессией;тформировать положительное отношение к труду и людям труда.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

У учеников будут сформированы умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

В ходе реализации программы, обучающиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками.

К ним относятся:

- когнитивные – знания обучающихся о труде, о мире профессий;
- мотивационно-личностные – отношение к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью;
- поведенческие - навыки трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по направлению «Путешествие в мир профессий» - является формирование следующих универсальных учебных действий

(УУД):

Регулятивные УУД:

- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. Познавательные УУД:

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

3. Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

Содержание программы 1 класса

Занятие 1. Зачем человек трудится?

Разминка. Проблемная ситуация: зачем человек трудится? Понятия: «труд», «профессия». Игра «Собери пословицу о труде».

Занятие 2. Какие профессии ты знаешь?

Разминка. Проблемная ситуация: какие профессии ты знаешь? Мини-рассказ учащихся о некоторых профессиях. Игра «Угадай профессию!».

Занятие 3. Мир интересных профессий

Разминка. Рассказ учителя о необычных профессиях: дегустатор, дрессировщик, спасатель.

Занятие 4. Чем пахнут ремесла?

Разминка. Чтение учителем произведения Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?» Дискуссия: почему бездельник не пахнет никак?

Занятие 5. Кем я хочу стать?

Разминка. Чтение учителем отрывка из произведения В. Маяковского «Кем быть?». Галерея рисунков «Кем я хочу стать?»

Занятие 6. Профессия – учитель.

Разминка. Кто такой учитель? Проблемная ситуация: каким должен быть учитель? Сценка «На уроке». Конкурс загадок на тему «Школа».

Занятие 7. Профессия –библиотекарь.

Экскурсия в школьную библиотеку.

Занятие 8-9. Профессия – продавец.

Разминка. Заочное путешествие в магазин. Сюжетно-ролевая игра «В магазине»

Занятие 10-11. Профессия – парикмахер.

Разминка. Знакомство с профессией парикмахера. Экскурсия в парикмахерскую.

Занятие 12-13. Профессия – повар.

Разминка. Знакомство с профессией повара. Интервьюирование школьного повара.

Занятие 14-15. Профессия – почтальон.

Разминка. Знакомство с профессией почтальона. Экскурсия на почту.

Занятие 16-17. Профессия – врач.

Разминка. Знакомство с профессией врача. Пресс-конференция со школьной медсестрой. Сюжетно-ролевая игра «В больнице».

Занятие 18-19. Профессия – художник.

Разминка. Знакомство с профессией художника. Викторина «Какие предметы нужны художнику?» Конкурс рисунков «Я-художник».

Занятие 20. Организационное занятие. Предъявление заданий группам.

Разминка. Коллективная работа: составление азбуки профессий.

Занятие 21-22. Представление мини-проектов на буквы А-Д.

Разминка. Представление мини-проектов: рассказы учащихся о профессиях на буквы А-Д.

Занятие 23. Представление мини-проектов на буквы Е-К.

Разминка. Представление мини-проектов: рассказы учащихся о профессиях на буквы Е-К.

Занятие 24-25. Представление мини-проектов на буквы Л-Р.

Разминка. Представление мини-проектов: рассказы учащихся о профессиях на буквы Л-Р.

Занятие 26-27. Представление мини-проектов на буквы С-Я.

Разминка. Представление мини-проектов: рассказы учащихся о профессиях на буквы С-Я.

Занятие 28. Оформление результатов проекта.

Создание папки «Азбука профессий».

Занятие 29-30. Кем работают мои родители?

Защита мини-проектов «Профессия моих родителей».

Занятие 31. Встреча с родителями.

Пресс-конференция с родителями на тему «Чем интересна Ваша профессия?».

Занятие 32. Викторина «Что мы узнали?»

Разминка. Викторина «Что мы узнали?».

Занятие 33. Праздник «Все профессии важны, все профессии нужны!»

Праздник для родителей и детей «Все профессии важны, все профессии нужны!»

Содержание программы 2 класса

Занятие. 1. Мы построим новый дом.

Знакомство с профессией архитектора. Работа с конструктором.

Занятие. 2. Кто такой - дизайнер.

Описание профессии дизайнера и его деятельности. Знакомство с понятиями: эскиз, образ, модель, узоры и др.; с видами деятельности — показывать, намечать, делать. Мини-проект «Я хочу стать дизайнером»

Занятие. 3. Самый классный - классный уголок.

Оформление классного уголка. Творческий проект.

Занятие. 4. Как составить букет

Знакомство с профессией - флорист. Важное в профессии - творческое мышление и фантазия. Беседа «Как *создать настроение при помощи цветов и трав». Проект «Подарить цветы – значит, выразить свои чувства: любовь, почтение, уважение».*

Занятие. 5. Фигурки из цветов.

Введение понятий: флористика, цвет, форма, композиция. Секреты составления композиций из цветов: сорт цветов, популярность растений и их сочетаемость. «Спасибо, Учитель!» - цветочные проекты. Практическая работа.

Занятие.6. Кто такой скульптор

Профессия – скульптор. Близкие понятия - художник, мастер. Виды скульптуры (статуя, группа, статуэтка, бюст, памятники, монументы). Основные способы работы скульптора: резьба, высекание, лепка, литье. Качества, необходимые в профессии: художественные способности, физическая сила, память, внимание, терпение, аккуратность.

Занятие. 7. Лепка из глины

Работа с глиной.

Занятие. 8. Маленькие феи. Как придумать аромат

Знакомство с профессией - парфюмера. Введение основных понятий: начальная нота, «сердце» запаха и конечная нота - шлейф. Лаборатория ароматов:колбочки, флаконы, баночки. Беседа «Обоняние - самое загадочное чувство человека». Дискуссия «Как можно стать настоящимпарфюмером?»

Занятие. 9. Кто шьёт новую одежду. В гости на швейную фабрику, ателье

Профессия – портной. Смежные профессии: закройщик, швея. Швейные изделия. Орудия труда: игла, ножницы, булавка, швейная машина, утюг. Экскурсия в ателье.

Занятие. 10. Вкусная профессия. Кто готовит нам обед.

Профессия повар. Введение понятий: поварня, кухонная утварь, шумовка, мутовка, ступка, дуршлаг. Игры «Из чего готовят борщ», «Ох, и крутится мама на кухне», «Как у матушки на кухне».

Занятие. 11. Моя мама - парикмахер

Профессии парикмахер, стилист, визажист, косметолог. Введение понятий: парик, пробор, прядь, чёлка, локон, кудри. Практическая работа: эскиз причёски. Аттракцион «Что нужно для парикмахера» (среди многих предметов найти нужные и перенести их на другой стол). Аттракцион «Завяжи бантик»

Занятие. 12. «Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу» Новая жизнь старым вещам

*Знакомство с профессией - реставратор. Проект «*Новая жизнь старым вещам»

Занятие. 13. Кто украшает книжку.

Описание профессии иллюстратора. Виды деятельности: иллюстрирование печатных изданий, книг, сборников; разработка дизайна книги, брошюры. Беседа «Каким должен быть хороший иллюстратор?»

Занятие. 14. Рисуем сказку. Компьютерная иллюстрация

Современные иллюстраторы. Рисование с помощью графических компьютерных программ. Знакомство с иллюстрациями Angel Dominguez к сказке Л. Кэролла "Алиса в стране чудес", с работами иллюстратора Людмилы Мельникович.

Занятие. 15. Кто рисует картины

Описание профессии художника и его деятельности. Типы художников: живописец, художник-график, фотохудожник, художник-мультипликатор. Качества необходимые художнику: воображение; способность воспринимать и различать цвета и их оттенки; оригинальность, находчивость; развитое пространственно-образное мышление; самостоятельность; наблюдательность; открытость для восприятия нового; чувство ***гармонии*** *и вкуса.*

Занятие. 16. Художники - детям

Детям о живописи. Галереи лучших работ известных художников для детей. Художественная галерея для детей. Золотая осень в картинах русских художников

Занятие. 17. Когда возникла музыка. Музыканты оркестра

Музыкант, аранжировщик, вокалист - сольный певец или артист хора; дирижёр - руководитель оркестра или хора, инструменталист.

Занятие. 18. Кто сочиняет музыку *Композитор. Правилами теории музыки. Отличие композитора от исполнителя.*

Занятие. 19. Композиторы – детям

Современные композиторы – детям. Знакомство с творчества композиторов Ю.Савалова, Ю. Савельева, В. Коровицина.

Занятие. 20. Чем занимается дирижёр. Оркестр. Волшебная палочка дирижёра. *Знакомство с профессией дирижёра.*

Занятие. 21.Как стать писателем. Проба пера

Писатель. Литературные произведения: повести, рассказы, романы, новеллы, эссе. Структура произведения, его сюжет (происшествия и события), персонажей и их характеры.

Занятие. 22. Писатели – детям *Знакомство с творчеством русских писателей.*

Занятие. 23. Как рождаются стихи. Про поэтов. *Описание профессиипоэта. Жанры: стихотворение, ода, поэма, баллада, стансы, песни и т.д.*

Занятие. 24.Поэты – детям *Знакомство с творчеством советских, российских поэтов.*

Занятие. 25. Профессия - режиссёр

Профессия – *режиссер. Близкие профессии: актёры, операторы, звукорежиссёр, художник-постановщик, постановщик движений и пр. Постановка фильмов, спектаклей, цирковых программ, музыкальных шоу, массовых мероприятий.*

Занятие. 26 Кукольный театр. Сыграем пьесу.

Беседа «*Что такое театр?» Проблемная ситуация «Кто создаёт театральные «полотна»?». Сказка Н.А. Юсупова «Серый волк» («Хрестоматия» для 2-го класса).Знакомство с особенностями пьесы.* Разбор пьесы. Коллективное разучивание реплик. Коллективное выполнение эскизов декораций, костюмов, их изготовление.Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Занятие. 27 Я хочу танцевать. Как стать танцором

Знакомство с профессией – танцор. Введение понятий: движение, фигуры, композиции.Виды, стили и форма танца: балет, бальные танцы, латиноамериканские танцы, современные танцы и другие.Качества необходимые в профессии: красивая внешность, умение двигаться, артистичность, любовь к танцам, спортивность, выносливость

Занятие. 28 Кто придумывает танцы

Описание профессиихореограф и его деятельности. Танцевальная труппа. Деятельность хореографа: разработка идеи танца, оценивание и отбор танцоров, подбор костюмов, музыки и т.д.

Занятие. 29 «Танцевальная жемчужина». Экскурсия в Дом пионеров и школьников, РДК

Знакомство с творчеством танцевального коллектива .

Занятие. 30 Кто пишет статьи в газету.

Знакомство с профессией – журналист. Похожие профессии: диктор, корреспондент, литературный критик, пресс-секретарь, редактор, репортер, советник. Введение понятий: поиск информации, анализ фактов, составление текста, переработка материала. Соблюдение правил морали, этических и эстетических норм.

Занятие. 31Репортаж с места событий

Заметка в школьную газету. Школьные новости. Интервью с отличниками учёбы

Занятие. 32 Что делает фотограф.

Описание профессии – фотограф. Основные действия: выставлять необходимое для фотосъемки

освещение; регулировать фотоаппаратуру; производить фотосъемку; усаживать клиента, поправлять его позу, обладать навыками делового общения.

Занятие. 33 Фотография другу

Беседа «Как стать фотографом», Игра «Весёлый фотограф», Мини-проект «Снимок другу»

Занятие. 34 Итоговое повторение. *Творческое эссе по теме: «Кем и каким я хочу стать»*

Содержание программы 3 класса

Занятие 1. Кто охраняет наш покой и следит за порядком на дорогах?

Знакомство с профессией – полицейский.

Занятие 2. Приглашение инспектора ГИБДД: беседа по ПДД и практикум – игра «Мы – пешеходы».

Знакомство с профессией – инспектор ГИБДД. Игра «Мы-пешеходы»

Занятие 3. Кем быть?

Проблемная ситуация: кем быть? Мини-рассказ учащихся о выбранной профессии.

Занятие 4. Викторина «Все профессии нужны – все профессии важны!».

Тест: «Какая профессия мне больше подходит?».

Занятие 5. Конкурс рисунков «Кем я хочу быть?»

В творческой форме выразить свои представления о взрослой жизни и запечатлеть на листе бумаги те профессии, которые привлекают их сейчас.

Занятие 6. Встреча с нашими героями. *Встреча с ветеранами труда*

Занятие 7. Кто такой мастер? Что такое призвание?

Разобраться с терминами "призвание», "профессия", "мастер», с их соотношением.

Занятие 8. Из истории слов. *Работа со словарём.*

Занятие 9. Профессии наших мам. *Знакомство с женскими профессиями родителей.*

Занятие 10.Сочинение на тему: «Моя мама - мастер». *Мамочка - краткое мини-сочинение.*

Занятие 11. Профессии наших пап. *Встреча с папами. Совместный с родителями КВН.*

Занятие 12. Сочинение на тему: «Мой папа - мастер» Папочка - *краткое мини-сочинение.*

Занятие 13. «Кем быть? Каким быть?» *Выход в библиотеку. Совместное мероприятие.*

Занятие 14. Бухгалтер. Кто может работать по этой профессии?

Знакомство с профессией – бухгалтер. Похожие профессии. История профессии.

Занятие 15. Менеджер. Кто может работать по этой профессии?

Знакомство с профессией – менеджмент. Кто может работать по этой профессии?

Занятие 16. Спасатель. Кто может работать по этой профессии?

Знакомство с профессией – спасатель. Кто может работать по этой профессии?

Занятие 17. «Калейдоскоп профессий». *Знакомство с профессиями наших шефов.*

Занятие 18. Кто такой риэлтор? *Знакомство с новой профессией – риэлтор. История профессии.*

Занятие 19. Кто может работать по профессии риэлтор? *Кому подходит данная профессия. Перспективы профессии.*

Занятие 20. Профессия – фермер. *Знакомство с профессией – спасатель. Кто может работать по этой профессии?*

Занятие 21. Экскурсия на фермерское угодье.

Занятие 22. Экскурсия в центр занятости населения.

Знакомство с центром занятости населения, Познакомить с основными видами деятельности Центра занятости населения.

Занятие 23.«Мой четвероногий друг».

«Экологический суд»: пробуем себя в роли защитников животных.

Занятие 24. Знакомство с профессией бизнесмена.

Занятие 25. Кто может работать по этой профессии?

Занятие 26. «Какая профессия меня привлекает?» *Мини – проект.*

Занятие 27. Поэтическая игротека «В мире профессий».

Занятие 28. Конкурс рисунков: «Все работы хороши».

Занятие 29. Выход в библиотеку. *Совместное мероприятие: «Все работы хороши!»*

Занятие 30. Художник. Профессия или призвание? *Встреча с родителями, имеющих отношение к данным специальностям.*

Занятие 31. Кто может работать по этой профессии?

Где может работать художник?

Художник — творческая профессия. Кто может работать по этой профессии?

Занятие 32. "Профессии нашего посёлка"

*Мини-рассказ учащихся о некоторых профессиях нашего поселка***.** *Игра «Определить профессию»*

Занятие 33. «Пишем «Книгу Мира»».

Сбор и обработка стихотворений, загадок, пословиц о труде. Разучивание стихотворений к празднику.

Занятие 34. Итоговое мероприятие совместно с библиотекой «Праздник профессий», конкурс сочинений «Радуга профессий».

Содержание программы для 4 класса

Занятие 1. Артист. Профессия или призвание? *Знакомство с новой профессией – артист. История профессии*

Занятие 2. Метеоролог. Профессия или призвание? *Знакомство с новой профессией – метеоролог.*

Занятие 3.Метеоролог. Профессия или призвание?

Занятие 4. Шоколатье. Профессия или призвание? *Знакомство с новой профессией – шоколатье. История профессии.Совершенствовать знания детей о процессе изготовления кондитерских изделий из шоколада.*

Занятие 5. Спецназовец. Профессия или призвание? *Знакомство с новой профессией – спецназовец. Похожие профессии.*

Занятие 6. Кинолог. Профессия или призвание? *Знакомство с новой профессией – кинолог.Рассматривание картинок и фотографий с животными, чтение отрывков из книги К. Сергиенко «До свиданья, овраг», рассказов В. Чаплиной «Мухтар», Л. Толстого «Пожарные собаки».*

Занятие 7. Человек – техника. Типы профессий.

Развивающие занятия: профессии «инженер», «столяр», «плотник» и др. Путешествие с Самоделкиным «Техника вокруг нас»..

Занятие 8- 9. Встреча с родителями, чьи профессии связаны с техникой.

Развивающие занятия: профессии «зоолог», «биолог», «ветеринар». Игра «Здравствуй, инопланетянин!» Викторины, развивающие занятия.

Занятие 10. Встреча с людьми, чьи профессии связаны с природой. *Коллективная творческая деятельность «Украсим свою школу, село, планету».*

Занятие 11. Флорист. Профессия или призвание?*Знакомство с новой профессией –флорист. История профессии. Загадки и пословицы о цветах.*

Занятие 12. Человек – человек. Типы профессий. *Развивающее занятие: профессия «учитель», «библиотекарь» и др. Путешествие с Незнайкой по школе, улице, на которой расположена школа.*

Занятие 13. Встреча с родителями, чьи профессии связаны с работой с людьми.

Занятие 14.Человек – знак. Типы профессий. *Экскурсия в технический кружок*

Занятие 15. Человек – художественный образ. Типы профессий.

Занятие 16. Урок-презентация: «Эта профессия меня привлекает».

Занятие 17. Человек – техника: черты характера, которыми должен обладать работник.

Занятие 18. Человек – природа: черты характера, которыми должен обладать работник. *Пословицы и поговорки о природе.*

Занятие 19. Человек – человек: черты характера, которыми должен обладать работник.

Занятие 20. Человек – знак: черты характера, которыми должен обладать работник.

Занятие 21. Человек – художественный образ: *черты характера, которыми должен обладать работник.*

Занятие 22. Урок – презентация: «Мой характер»

Занятие 23. Ручные орудия труда. Качества, которые необходимы работнику.

Занятие 24. Механизированные орудия труда. *Качества, которые необходимы работнику.*

Занятие 25. Автоматизированные орудия труда. *Качества, которые необходимы работнику.*

Занятие 26. Использование функциональных средств организма. *Анкета для выявления трудового сознания младших школьников.*

Занятие 27. Условия повышенной моральной ответственности

Занятие 28. Необычные условия труда: *знакомство с профессией археолога и палеонтолога.*

Занятие 29. Условия труда бытового типа.

Занятие 30. Условия труда на открытом воздухе. *Знакомство с профессией сварщика.*

Занятие 31. Редкие и интересные профессии нашего посёлка.

Знакомство с редкими и интересными профессиями нашего поселка. Встреча с интересными людьми.

Занятие 32. Конкурс сочинений: «Я б в … пошёл, пусть меня научат!»

Занятие 33. Урок – презентация: «Это моя будущая профессия»

Занятие 34. Праздник «Что мы знаем о профессиях?» *Праздник для родителей и детей «Что мы знаем о профессиях?».*

2.1.16.4. В МИРЕ МУЗЫКИ

Курс изучается во всех 1 – 4 классах по 1 часу в неделю, в год : 1 классы – 33 часа, 2 – 4 классы по 34 часа, итого 135 часов.

Цель программы:

Приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

Задачи программы**:**

- Формирование устойчивого интересак пению
- Обучение выразительному пению
- Развитие слуха иголосадетей.
- Формирование голосового аппарата.
- Сохранение иукрепление психического здоровья детей.
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуацииуспеха.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формирование эстетическихпотребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств ихудожественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческойдеятельностив вокальном виде искусства;
-бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Метапредметные результаты

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное,социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально–духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно–творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление приниматьучастие **в** социально значимой деятельности, в художественных проектах школы,культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходитг армонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире,развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способам и решениям поискового и творческого характера;
-культурно– познавательная, коммуникативная и социально– эстетическая компетентности;
-приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Предметными результатами

Занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры.

Содержание курса внеурочной деятельности

Знакомство с творчеством детских композиторов.Прослушивание произведений, беседы о творчестве их авторов–композиторов и поэтов.Разучивание вокально-хоровых произведений в соответствии с репертуарным планом,которые представлены пятью разделами:

1)Песни о маме.

2)Песни о дружбе.

3)Новогодние песни.

4)Школьные песни.

5)Песни издетских мультфильмов и кинофильмов.

В процессе реализации программы учащиеся приобретают:

опыт творческойдеятельности,который формирует творческое мышление,

опыт эмоционально-волевого отношения к окружающему миру,который вместе со знаниями и умениями формирует систему ценностей ребенка;

навыки коллективного творчества;

радость общения с музыкальным искусством и единомышленниками; возможность для воплощения собственных творческих интересов и идей

Материал для 1 класса

№	Тема	Название песни	Авторы

1	Школьные песни	«Первоклашки»	Слова и музыка: Игорь Крутой
2	Школьные песни	«Азбука»	Слова: Зоя Петрова Музыка: Аркадий Островский
3	Школьные песни	«Дружба с букварем»	Слова и музыки: Гульнара Азаматова - Бас
4	Песни о дружбе	«Вместе весело шагать»	Слова: М. Матусовский Музыка: В.Шаинский
5	Песни о дружбе	«Настоящий друг»	Слова: Михаил Пляцковский Музыка: Борис Савельев
6	Новогодние песни	«В лесу родилась елочка»	Слова: Раиса Кудашёва, Музыка: Леонид Бекман
7	Новогодние песни	«Маленькой елочке холодно зимой»	Слова: З. Александрова Музыка: М. Красев
8	Новогодние песни	«Почему медведь зимой спит»	Слова:А. Коваленкова Музыка: Л.Книппера
9	Новогодние песни	«В новогоднем лесу»	Музыка А. Варламова Слова Е. Шкловского
10	Песни о дружбе	«Песенка друзей»	Слова: Юрий Энтин Музыка: Геннадий Гладков
11	Песни из мультфильмов	«Антошка»	Слова: Ю. Энтин Музыка: В.Шаинский
12	Песни из мультфильмов	«Песня мамонтенка»	Слова: Д.Непомнящая Музыка: В.Шаинский
13	Песни из мультфильмов	«Если добрый ты»	Слова: Михаил Пляцковский Музыка: Борис Савельев
14	Песни о маме	«Сегодня мамин праздник»	Слова: Татьяна Волгина Музыка: Аркадий Филиппенко
15	Песни о маме	«Мамочка» (Зореньки краше и солнца милей..)	Слова: Любовь Афлятунова Музыка: Вадим Канищев
16	Песни из мультфильмов	«Приходите в гости к нам»	Слова: Юлий Ким Музыка: В.Дашкевич
17	Итоговое занятие – концерт.	«Любимые песни мы вместе поём"	

Материал для 2 класса

№	Тема	Название песни	Авторы
1	Школьные песни	«Школьная пора»	Слова и музыка Светлана Ранда
2	Школьные песни	«Дважды два – четыре»	Слова: М. Пляцковского Музыка: В.Шаинский
3	Школьные песни	«Чему учат в школе»	Слова: М. Пляцковский Музыка: В.Шаинский
4	Песни о дружбе	«Всё мы делим пополам»	Слова: М.Пляцковский Музыка: В.Шаинский
5	Песни о дружбе	«Когда мои друзья со мной»	Слова: М.Танич Музыка: В.Шаинский
6	Новогодние песни	«Новый год у ворот» (песня-повторялка)	Музыка: Оксаны Макушиной Слова Г.Мовчана
7	Новогодние песни	«Ну-ка,ёлочка, светлей»	Слова: М.Клокова Музыка: Ю.Мазан
8	Новогодние песни	«Медвежий сон»	Слова: Андрей Костаков Музыка: Андрей Варламов.

9	Новогодние песни	"Шёл по лесу Дед Мороз"	Слова: З. Александрова, Музыка: О. Полякова
10	Песни из мультфильмов	«Колыбельная медведицы»	Слова: Ю. Яковлев, Музыка: Е. Крылатов
11	Песни о маме	«Самая хорошая»	Слова: О.Фадеева Музыка: В.Иванников
12	Песни о маме	«Улыбка мамы»	Слова и музыка: Ольга Осипова
13	Песни из мультфильмов	«Про следы»	Слова: Вадим Жук Музыка: В.Богатырёв
14	Песни из мультфильмов	Чунга-чанга	Слова: Юрий Энтин Музыка: И.Ковалевская
15	Песни из мультфильмов	«Вместе весело шагать»	Слова: Михаил Матусовский Музыка: Владимир Шаинский
16	Песни из мультфильмов	«Чунга-чанга»	Слова: Ю. Энтин, Музыка: В. Шаинский
17	Итоговое занятие – концерт.	«Любимые песни мы вместе поём"	

Материал для 3 класса

№	Тема	Название песни	Авторы
1	Школьные песни	«Чему учат в школе»	Слова: М.Пляцковский Музыка: В.Шаинский
2	Школьные песни	«Из чего же, из чего же…»	Музыка Юрия Чичкова Слова Якова Хелемского
3	Школьные песни	«Милые взрослые»	Слова:И.Резника Музыка: А.Клевицкого
4	Песни о дружбе	«Песенка друзей»	Слова: А.Вратарёв Музыка: В.Быстряков
5	Песни о дружбе	«Улыбка»	Слова: М.Пляцковский Музыка: В.Шаинский
6	Новогодние песни	«Серебристые снежинки»	Слова: Раиса Панина Музыка: Андрей Варламов
7	Новогодние песни	«В ночь под Новый год»	Слова и музыка: Павел Ермолаев
8	Новогодние песни	«Кабы не было зимы»	Слова:Ю.Энтин Музыка: Е. Крылатов
9	Новогодние песни	«Новогодняя дискотека»	Слова и музыка: Т.Залужная
10	Песни о маме	«Мамина улыбка»	Слова и музыка: Ж.еня Цыбров
11	Песни о маме	«Мамочка» (С кем за руки впервые) группа «Волшебники двора»	Музыка и слова Натальи и Виталия Осошник
12	Песни из мультфильмов	«С нами друг»	Музыка Георгия Струве Слова Н.Соловьёвой
13	Песни из мультфильмов	«Мир похож на цветной луг»	Слова М. Пляцковского Музыка В. Шаинского
14	Песни о дружбе	«Маленькая страна»	Музыка И. Николаева Слова Ильи Резника
15	Песни из мультфильмов	«Лети, лепесток»	Музыка:- Константин Костин Слова: И. Григорьева, К. Костин
16	Песни из мультфильмов	«Песня друзей»	Слова: Юрий Энтин Музыка: Геннадий Гладков
17	Итоговое	«Любимые	

	занятие – концерт.	песни мы вместе поём"	

Материал для 4 класса

№	Тема	Название песни	Авторы
1	Школьные песни	«Классная компания»	Слова: Татьяна Гунбина Музыка: Светлана Ранда
2	Школьные песни	«Мы хотим, чтоб птицы пели»	Музыка Я. Жабко Слова Е. Карганова
3	Школьные песни	«Школа, школа, двери распахни»	Слова и музыка: Т.Залужная
4	Песни о дружбе	«Дорогою добра»	Слова: Е.Крылатов Музыка:Ю.Энтин
5	Песни о дружбе	«Ты да я, да мы с тобой»	Слова: М.Пляцковский Музыка: В.Иванов
6	Новогодние песни	«Российский Дед Мороз»	Слова: Раиса Панина Музыка: Андрей Варламов
7	Новогодние песни	«Три белых коня»	Слова: Л. Дербенёва Музыка: Е. Крылатова
8	Новогодние песни	«Новогодний карнавал»	Слова: Галина Лебедева Музыка: Екатерина Жданова
9	Новогодние песни	«Новый год у ворот»	Слова В. Графчиковой Музыка: Е. Лучникова.
10	Песни из мультфильмов	«С чего начинается Родина»	Слова: М. Матусóвский Музыка: В. Баснер
11	Песни о маме	«Мама» (Я целую твои руки)	Слова и музыка Анастасия Чешегорова
12	Песни о маме	«Пять февральских роз»	Музыка - В. Цветков Слова - В. Цветков, В. Ильичев
13	Песни о дружбе	«Новый день"	Музыка Александра Ермолова Слова Анны Бочковской
14	Песни из мультфильмов	«Мы маленькие дети»	Музыка Е.Крылатова Слова Ю.Энтина
15	Песни из мультфильмов	«Маленькая страна»	Слова: И.Резник Музыка: И.Николаев
16	Школьные песни	«Начальная школа»	Слова и музыка Елены Плотниковой
17	Итоговое занятие – концерт.	«Любимые песни мы вместе поём"	

2.1.16.5. ЮНЫЙ ХУДОЖНИК

Курс изучается во всех 1 – 4 классах по 1 часу в неделю, в год : 1 классы – 33 часа, 2 – 4 классы по 34 часа, итого 135 часов.

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами. воспитание интереса к изобразительному искусству; развитие творческих способностей, эстетического вкуса; поддержание интереса детей к изобразительной деятельности через ситуацию успеха; создание условий для эмоционального бережного восприятия мира; обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях

Задачи:

воспитательная – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

художественно-творческая – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

техническая – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметне результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную* речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- э*моционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах , работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- ***Коммуникативные УУД:***
- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов , перенесенных на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественных произведений, к ведению диалога с автором , посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное художественное пороизведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественны произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы*.

Содержание курса внеурочной деятельности

<u>1-й класс «Радужный мир»</u>

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

<u>2-й класс «Мы учимся быть художниками»</u>

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. ***Основы художественной грамоты.***

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

1. ***Графика.***

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

4 -й класс «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. ***Основы изобразительной грамоты.***

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

- Композиция. Основные правила композиции:
- объединение по однородным признакам;
- соблюдение закона ограничения;
- основа живой и статичной композиции;
- группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
- подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

1 – й класс - Практическая часть

№	Тема занятия	Содержание занятия
1	Инструктаж по ТБ. «Знакомство с королевой Кисточкой».	Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)
2	«Что могут краски?» «Изображать можно пятном».	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно». Превратить пятно в зверушку.
3	«Осень. Листопад».	Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.
4	«Грустный дождик».	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.
5	«Снежная птица зимы».	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция
6	«Узоры снежинок».	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.
7.	«Зимний лес».	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.
8.	«Портрет Снегурочки».	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону.
9	«К нам едет Дед Мороз».	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону
10	«Ёлочка – красавица».	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.
11	«Кто живёт под снегом».	Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).
12	«Красивые рыбы».	Гуашь..Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала
13	«Мы в цирке».	Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
14	«Волшебная птица весны».	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.
15	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». Декоративное рисование
16	«Весенняя клумба»	Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.
17	«Лето, здравствуй!». Подведение итогов.	Фантазия . Творческая работа.

2 – й класс - Практическая часть

№	Тема занятия	Содержание занятия
1	Инструктаж по ТБ. Творческие работы на тему «Мои увлечения»	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.

2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.
3	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени.
4	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цветные. карандаши)	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.
5	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа
6	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.
7	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	Отношение к животным. Любимое домашнее животное
8	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.
9	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме.
10	Изготовление новогодних карнавальных масок.	Карнавал. Карнавальная маска.
11	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	Рисование по теме
12	Былинные богатыри. Илья Муромец.	Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.
13	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	Представления детей о космосе. Рисование.
14	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	Беседа о героизме нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему.
15	Рисование на тему: «Подводное царство»	Рисование по представлению на заданную тему.
16	Рисование на тему: «Красота вокруг нас».	Изображение пейзажа родного края.
17	Рисование на тему: «Лето красное». Подведение итогов.	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.

3 – й класс - Практическая часть

№	**Тема занятия**	**Содержание**
Основы художественной грамоты.		
1	Инструктаж по ТБ. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг
2	Натюрморт из трёх предметов.	Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.
3	Рисующий свет.	Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.
4	Холодные цвета. Стихия – вода.	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
5	Теплые цвета. Стихия- огонь	Акварель. рисование по методу ассоциаций.

6	« Осенние листья».	Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.
7	Портрет мамы.	Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.
8	«Цветы зимы».	Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.
9	«Здравствуй , праздник Новый год!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.
10	«Прогулка по зимнему саду»	Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.
Графика.		
11	«Село родное»	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.
12	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного
13	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.
14	«Терема».	Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала
Наше творчество.		
15	«Мир вокруг нас»	Рисование с натуры. Гуашь . Беседа о экологических проблемах окружающей среды.
Техники изобразительного искусства.		
16	Волшебные нитки.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.
	Кляксография.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.
Наше творчество.		
17	Рисование по теме: «Мечты о лете!» Выставка рисунков. Подведение итогов.	Свободный выбор тем и материалов для исполнения

4 – й класс - Практическая часть

№	**Тема занятия**	**Содержание**
Основы изобразительной грамоты.		
1	Инструктаж по ТБ. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.
2	Зарисовка растений с натуры в цвете.	Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.
3	Натюрморт. Осенний натюрморт	Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.
4	«Цветы и травы осени».	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.
5	Монотипия. «Отражение в воде».	Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.
6	«Улицы моего села».	Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам

7	« Скачущая лошадь».	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
8	«Зимние забавы».	Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.
9	«Новогодний бал»	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
Декоративно – прикладное искусство.		
10	«Цветы». Гжель.	Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».
11	«Цветы и травы». Жостовская роспись.	Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.
12	«Цветы и бабочки»	Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.
13	Кукольный антураж.	Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.
Наше творчество.		
14	Плакат – вид прикладной графики.	Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.
15	«День Победы»	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал
16	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
17	«Наша галерея». Подведение итогов.	Выставка творческих работ

2.1.16.6. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Курс изучается во всех 1 – 4 классах по 1 часу в неделю, в год : 1 классы – 33 часа, 2 – 4 классы по 34 часа, итого 135 часов.

Программа учебного курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Подвижные игры» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования. Рабочая программа «Подвижные игры» начального общего образования опирается на программу курса «Физическая культура. Начальные классы» А.П. Матвеева и представляет систему общеразвивающих спортивных игр, способствующие развитию ловкости, координации движений, упорства в достижении цели, умения действовать в команде для обучающихся начальных классов и рассчитана на четыре года обучения.

Целью курса является содействие укреплению здоровья, приобщению детей к физической культуре и потребности заботиться о своем здоровье в процессе активного их участия в играх и соревнованиях, создание условий для достижения высоких спортивных результатов.

Основными задачами реализации поставленной цели являются:

- укрепление здоровья учащихся, содействие их разносторонней физической подготовленности;
- комплексное развитие физических и психических качеств;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей учащихся в бережном отношении к своему здоровью, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни;
- обучение способам контроля величины и функциональной направленности физической нагрузки, а также способам ее регулирования в процессе занятий;
- создание учащимся условия для полноценной реализации их двигательных и творческих потребностей;
- стабилизирование эмоций, обогащение учащихся новыми ощущениями, представлениями, понятиями;
- развитие самостоятельности и творческой инициативности школьников, способствование успешной социальной адаптации, умению организовать свой игровой досуг;
- воспитание волевых качеств: дисциплины, самоорганизация, коллективизма, честности, скромности, смелости;

формирование системы нравственных общечеловеческих ценностей.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

У учеников будут сформированы умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планировать общую цель и пути её достижения;
- распределять функцию и роли в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществлять взаимный контроль;
- оценивать собственное поведение и поведение партнёра и внесение необходимых коррективов;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей, различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;
- устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- взаимодействовать, ориентироваться на партнёра, сотрудничать и уметь кооперироваться (в командных видах игры);
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместнойдеятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе.

Содержание курса внеурочной деятельности «Подвижные игры» с указанием форм организации и видов деятельности.

Программа предусматривает задания, упражнения, игры на формирование коммуникативных, двигательных навыков, развитие физических навыков. Это способствует появлению желания общению с другими людьми, занятиями спортом, интеллектуальными видами деятельности. Формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности. В процессе игры дети учатся выполнять определенный алгоритм заданий, игровых ситуаций, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем выполнение алгоритма – это возможность научить обучающегося автоматически выполнять действия, подчиненные какому-то алгоритму. Игры – это не только важное средство воспитания, значение их шире – это неотъемлемая часть любой национальной культуры. В «Подвижные игры» вошли:

народные игры, распространенные в России в последнее столетие, интеллектуальные игры, игры на развитие психических процессов, таких как: внимание, память, мышление, восприятие и т.д. Они помогают всестороннему развитию подрастающего поколения, способствуют развитию физических сил и психологических качеств, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, память, смелость, коллективизм. Некоторые игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

№ п/п	Название раздела		Форма организации	Виды деятельности
1 класс 33 ч	Русские народные игры	2 ч	урок - игра	игры малой и быстрой подвижности
	Подвижные игры	30 ч	урок - игра	игры малой и быстрой подвижности
	Эстафеты	1 ч	веселые старты	эстафеты, соревнования
2 класс 34 ч	Русские народные игры	11 ч	урок - игра	игры малой и быстрой подвижности
	Подвижные игры	9 ч	урок - игра	игры малой и быстрой подвижности
	Эстафеты	8 ч	веселые старты	эстафеты, соревнования
	Игры народов России	6 ч	урок - игра	игры малой и быстрой подвижности
3 класс 34 ч	Русские народные игры	9 ч	урок - игра	игры малой и быстрой подвижности
	Эстафеты	7 ч	веселые старты	эстафеты, соревнования
	Игры народов России	18 ч	урок - игра	игры малой и быстрой подвижности
4 класс 34 ч	Русские народные игры	19 ч	урок - игра	игры малой и быстрой подвижности
	Эстафеты	9 ч	веселые старты	эстафеты, соревнования
	Игры народов России	6 ч	урок - игра	игры малой и быстрой подвижности

2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения.В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

-описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

-характеристика познавательных, коммуникативных и регу- лятивных универсальных действий.

2.2.1.Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влияние:

-во-первых,науспешноеовладениемладшимишкольниками всемиучебнымипредметами;

-во-вторых,наразвитиепсихологическихновообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обу- чающегося;

-в-третьих, на расширение и углубление познавательных ин- тересовобучающихся;

-в-четвёртых,науспешноеовладениемладшимишкольника- ми начальными навыками работы с развивающими серти- фицированными обучающими и игровыми цифровыми ре- сурсами;

-в-пятых,науспешноеовладениемладшимишкольниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресур- сами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса об- учающегося в начальной школе как субъекта учебной деятель- ности и образовательных отношений в современных условиях цифровойтрансформацииобразования.

Реализация цели развития младших школьников как прио- ритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоени-емпредметногосодержанияобученияидостижениямиобучающегосявобластиметапредметныхрезультатов.Э то взаимо- действие проявляется в следующем:

1)предметные знания, умения и способы деятельности явля-ютсясодержательнойосновойстановленияУУД;

2) развивающиесяУУДобеспечиваютпротеканиеучебного процесса как активной инициативной поисково-исследова- тельской деятельности на основе применения различных ин- теллектуальных процессов, прежде всего теоретического мыш- ления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного инфор- мационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3)под влиянием УУД складывается новый стиль познава- тельной деятельности: универсальность как качественная ха- рактеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том чис-ле представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражаетсянакачествеизученияучебныхпредметов;

4)построениеучебногопроцессасучётомреализациицели формирования УУД способствует снижению доли репродуктив- ного обучения, создающего риски, которые нарушают успеш- ность развития обучающегося и формирует способности к ва- риативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуаль-ных)моделейизучаемыхобъектов,сюжетов,процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психиче- скогоразвитияобучающихсявообщеимладшегошкольника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятив- ныеУУД.

2.2.2.Характеристика универсальных учебных действий

При создании программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

Познавательные универсальные учебные действия представ- ляют совокупность операций, участвующих в учебно-познава- тельнойдеятельности.Книмотносятся:

—методыпознанияокружающегомира,втомчислепредстав-ленного(наэкране)ввидевиртуальногоотображенияреальнойдействительности(наблюдение,элементарныеопытыиэксперименты;измеренияидр.);

—логические операции (сравнение, анализ, обобщение, клас- сификация,сериация);

—работа с информацией, представленной в разном виде и фор- мах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфо- граммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экра- не).

Познавательные универсальные учебные действия становят- ся предпосылкой формирования способности младшего школь- никаксамообразованиюисаморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия явля- ются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружаю- щим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действи- тельности, и даже с самим собой. Коммуникативные универ- сальные учебные действия целесообразно формировать в циф- ровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырь- мя группами учебных операций,обеспечивающих:

1)смысловое чтение текстов разныхжанров,типов,назна-чений;аналитическуютекстовуюдеятельностьсними;

2)успешное участие обучающегося в диалогическом взаимо- действии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3)успешную продуктивно-творческую деятельность (само- стоятельное создание текстов разного типа — описания, рас- суждения, повествования), создание и видоизменение экран- ных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическоепредставление);

4)результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт сужде- ний других собеседников, умение договариваться, уступать,

вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть сово- купность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1)принимать и удерживать учебную задачу;

2)планировать её решение;

3)контролироватьполученныйрезультатдеятельности;

4)контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранномуспособу;

5)предвидеть(прогнозировать)трудностиилиошибкиприре- шенииданнойучебнойзадачи;

6)корректироватьпринеобходимостипроцессдеятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных дей- ствий являются операции, определяющие способность обу- чающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместнойдеятельности,кмирномусамостоятельномупред- упреждениюилипреодолениюконфликтов,втомчислевусло- вияхиспользованиятехнологийнеконтактногоинформацион- ноговзаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел.Этосделанодляосознанияучителемтого,что способностькрезультативнойсовместнойдеятельностистро- ится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:1)знаниеиприменениекоммуникативныхформ взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить ком- промиссныерешения),втомчислевусловияхиспользования технологийнеконтактногоинформационноговзаимодействия; 2)волевыерегулятивныеумения(подчиняться,уступать,объ- ективно оценивать вклад свой и других в результат общего трудаидр.).

2.2.3.Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласнотеорииразвивающегообучения(Л.С.Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последо- ватели), критериями успешного психического развития ребён- ка являются появившиеся в результате обучения на этом уров- необразованияпсихологическиеновообразования.Срединих для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой нау- ки; способность к использованию и/или самостоятельному по- строению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровеньсформированностиуниверсальныхучебныхдействий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения кон- кретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого*из них*встановление*универ- сальныхучебныхдействийиего*реализацию*накаждомуроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательно- гопроцессабудутследующиеметодическиепозиции:

1.Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных ре- зультатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регу- лятивного универсального действия. К примеру, метод измере- ния часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чте- ние—прерогативауроковрусскогоязыкаилитературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета.Такимобразом,на *первом* этапеформированияУУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На*втором* этапеподключаютсядругиепредметы,педагогиче- ский работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содер- жании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универ- сального действия, т. е. использования его независимо от пред- метного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия,

он может охарактери- зоватьего,нессылаясьнаконкретноесодержание.Например,

«наблюдать — значит…», «сравнение — это…», «контролиро- вать — значит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания)каксвойствоучебногодействиясформировалась.

2.Используютсявидыдеятельности,которыевособоймере провоцируют применение универсальных действий: поиско- вая,втомчислесиспользованиеминформационногоресурсаИнтернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объек- тов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репро- дуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучаю- щимся в готовом виде. В этом случае единственная задача уче- ника — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предме- тов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятель- ность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объ- екты (учебного или игрового, бытового назначения), в том чис- ле в условиях использования технологий неконтактного инфор- мационноговзаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода позна- ния разных объектов действительности на уроках окружающе- го мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экран- ного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, кото- рую невозможно представить ученику в условиях образователь- ной организации (объекты природы, художественные визуали- зации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диа- логи, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, стро- ить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уро- ках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируетсяуспешноибыстро.

3.Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цельтакихзаданий—созданиеалгоритмарешенияучебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгорит- ма: построение последовательности шагов на конкретном пред- метном содержании; проговаривание их во внешней речи; по- степенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутреннейречи.Приэтомизменяетсяипроцессконтроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся перехо- дят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняю- щий задание осваивает два вида контроля — результата и процессадеятельности;3)развиваетсяспособностькорректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автома- тизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самимобучающимсясвоихошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обуче- ния в рамках совместно-распределительной деятельности (тер- мин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандарт- ных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют тоилииноеучебноедействие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий срав- ниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сход- ства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обу- чения можно предложить обучающемуся новый вид деятельно- сти (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объек- тов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы приве- стиихксходствуилипохожестисдругими.

Классификация какуниверсальноеучебноедействиевклю- чает: анализ свойств объектов, которые подлежат классифика- ции; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциациинавнешние(несущественные)иглавные(существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) призна- ков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обуча- ющемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, неже-

ливреальныхусловиях,дляанализасвойствобъектов,которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выде- ленных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате длярассмотренияпедагогомитоговработы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явле- ний, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выде- ленных признаков и определение наиболее устойчивых (инва- риантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного суще- ственного признака всех анализируемых предметов. Обучаю- щемуся можно предложить (в условиях экранного представле- ниямоделейобъектов,явлений)гораздобольшееихколичество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объ- ектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электрон-номформатедлярассмотренияучителемитоговработы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требую- щими применениядинаковых способов действий наразличном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возмож- ность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

2.2.4.Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего обра- зования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовре- мя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке,таккаквсоответствиисзакономерностямиконтрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оце- нивается *результат*, ане*процесс* деятельности. В задачу учи- теля входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом слу- чае морально поддержать его, высказать надежду на дальней- шие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной дея- тельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицироватьработуучителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятель- но и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальномдействии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, ли- тературное чтение, иностранный язык, математика и окружа- ющиймир)выделен раздел«Универсальныеучебныеумения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах опреде- лён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляютсяпризнакиуниверсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульныекурсы(например, ОРКСЭ, искус- ство,физическаякультура).

Далее содержание универсальных учебных действий пред- ставлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их пере- чень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследова- тельских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диало- га, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологиче- ские формы речи (описание,рассуждение, повествование). Ре- гулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел«Совместнаядеятельность»,интегрирующийкоммуникативныеирегулятивныедействия,необходимы едляуспеш- нойсовместнойдеятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной на- грузки, в том числе в условиях работы за компьютером или сдругимиэлектроннымисредствамиобучения.

2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.3.1.Пояснительнаязаписка

Рабочая программа воспитания МБОУ Гимназия разработана в соответствии с методическими рекомендациями«Примернойрабочей программы воспитаниядля общеобразовательных организаций

(образовательных организаций, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования)», одобренной решением 23.06.2022 г. Федерального учебно-методического объединения по общему образованию с Федеральными государственными образовательнымистандартами (далее - ФГОС) общего образования.

Программа разработана с учётом Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 гг. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286),), основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287), среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413).

Рабочая программа воспитания Гимназии предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в Гимназии; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления Гимназии, в том числе совета обучающихся, совета председателей родительских комитетов; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Рабочая программа воспитания является обязательной частью Основной образовательной программы основного общего образования Гимназии.

Назначение программы воспитанияГимназии - помочь классам создать и реализовать собственные работающие программы воспитания, направленные на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития родного края, России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, дружбы**, **семьи,** сотрудничества лежат в основе духовно-нравственного и социального направлений воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе направления физического воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Программа воспитания Гимназии включает в себя четыре основных раздела:

- *Раздел 1. «Цель и задачи воспитания»,* в котором на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые школе предстоит решать для достижения цели.

Раздел 2. «Особенности организуемого в Гимназии воспитательного процесса», в котором школа кратко описывает специфику своей деятельности в сфере воспитания, о специфике расположения школы, особенностях ее социального окружения, источниках положительного или отрицательного влияния на детей, значимых партнерах школы, особенностях контингента учащихся, а также важных для школы принципах и традициях воспитания. Данный раздел будет состоять из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных школой задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы Гимназии. Модули в программе воспитания не всегда располагаются в соответствии с их значимостью в системе воспитательной работы Гимназии. Деятельность педагогов Гимназии в рамках комплекса модулей направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

- *Раздел 3. «Нормативно-правовое обеспечение организации воспитательной деятельности в Гимназии. Основные направления самоанализа воспитательной работы Гимназии.»*

Данный раздел показывает, на какие нормативно-правовые документы будет опираться воспитательная работа.Указано так же , каким образом в Гимназии осуществляется самоанализ организуемой

в ней воспитательной работы. Здесь приводятся не результаты самоанализа, а лишь перечень основных его направлений, который может быть дополнен указанием на его критерии и способы его осуществления.

К программе воспитания Гимназии прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы, соответствующий уровням начального, основного и среднего общего образования.

2.3.2.Целевой раздел

2.3.2.1.Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал —высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется **цель воспитания** обучающихся в Гимназии:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Задачи воспитания обучающихся Гимназии

Задачами воспитания обучающихся в школе являются:

– усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

– формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

– приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел).

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание ими российской гражданской идентичности, сформированность у них ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в Гимназии планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать **решение следующих основных задач** через реализацию соответствующих модулей (форматов):

№ п/п	Задачи	Модуль (формат)
	Реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ жизни Гимназии	Классное руководство
	Использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися	Школьный урок
	Вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности	Курсы внеурочной деятельности

	Организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей	Работа с родителями
	Инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне Гимназии, так и на уровне классных сообществ	Самоуправление
	Организовывать профессиональное просвещение школьников, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, профессиональные пробы школьников	Профориентация
	Проводить работу по обогащению внутреннего мира ученика, способствовать формированию у него чувства вкуса и стиля, создавать атмосферу психологического комфорта, поднимать настроение, предупреждать стрессовые ситуации, способствовать позитивному восприятию ребенком Гимназии.	Организация предметно-эстетической среды
	Проводить систематическую работу по выявлению несовершеннолетних, находящихся в социально-опасном положении, имеющих проблемы в обучении, отклонения в поведении, в социальной адаптации и организация коррекционной работы с детьми «группы риска» и их семьями. Проводить целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в Гимназии эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности.	Профилактика и безопасность
	Реализовать воспитательный потенциал внешкольных мероприятий, в том числе организуемых совместно с социальными партнерами Гимназии, с привлечением обучающихся к их планированию, организации данных мероприятий	Внешкольные мероприятия
10.	Формирование мировоззрения личности – широкой системы ее взглядов на мир людей и явлений – как основа внешней и внутренней культуры	Социальное партнерство
11.	Реализовать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе	Ключевые общешкольные дела
12.	Организовать работу школьных медиа, реализовать их воспитательный потенциал	Школьные медиа
13.	Поддерживать деятельность функционирующих на базе Гимназии детских общественных объединений и организаций, волонтерского движения	Детские общественные объединения. Волонтерство
14	Организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал	Экскурсии, походы

Конкретизация цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие ***целевые приоритеты,*** соответствующие трем уровням общего образования:

1.1.Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

В воспитании детей младшего школьного возраста ***(уровень начального общего образования)*** таким важнейшим целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Целью воспитания на начальном уровне образования является:

- создание благоприятных условий для **усвоения школьниками социально значимых знаний,** основных норм и традиций того общества, в котором они живут

К наиболее важным **целевым приоритетам** нами выбраны следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не

прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать .слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём- то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

2.3.2.2.Направления воспитания

Основные направления воспитания обучающихся в Гимназии:

- **гражданское воспитание**, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;
- **воспитание** патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное развитие и воспитание**обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;
- **эстетическое воспитание**: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **экологическое воспитание:** формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;
- **воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности;**
- **трудовое воспитание**: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;
- **физическое воспитание**: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности;
- **познавательное направление воспитания**: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию.

2.3.2.3.Целевые ориентиры результатов воспитания

на **уровне начального общего образования**

Направления	**Характеристики (показатели)**
Гражданско-патриотическое воспитание	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
Духовно-нравственное воспитание	Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

	Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам,
Эстетическое воспитание	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоциональ-ного благополучия	Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
Трудовое воспитание	Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
Экологическое воспитание	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
Познавательное (ценности научного познания)	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

2.3.3.Содержательный раздел

2.3.3.1.Уклад общеобразовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений Гимназии. Он опирается на базовые национальные ценности, содержащий традиции Республики и Гимназии, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Сформировавшийся уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Гимназия является общеобразовательным учреждением. Численность обучающихся на 1 сентября 2020 года составляла1020 человек, численность педагогического коллектива – 60 человек. Обучение ведётся с 1 по 11 класс по трем уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование.

Гимназия - это сельское общеобразовательное учреждение, находящееся недалеко от культурных и научных центров г.Уфа. В поселке Чишмы имеется спортивный комплекс, школа искусств, дом пионеров и школьников, станция юных техников.

Нам посчастливилось жить в районе, где родился такой знаменитый земляк как народный поэт Башкортостана, Герой Социалистического труда БАССР, Заслуженный деятель искусств РСФСР, Лауреат Ленинской и Государственной премий СССР -**Мустай Карим.**

Сколько произведений написано для нас нашим другим прославленным земляком - народным поэтом Башкирской АССР, Заслуженным работником культуры РСФСР **Сайфи Кудашем.**

Нашу землячку**Фариду Кудашеву**- заслуженную артистку РСФСР –назвали «Башкирским соловьем, символом мечты и юности народов Татарстана и Башкирии, идеалом мусульманской женщины».

На весь Башкортостан известны архитектурные сооружения седой древности- мавзолей **Тура- Хана** и кешенэ **Хусейн-бека**. Не каждый район имеет в своем распоряжении столько достопримечательностей и

таких именитых земляков.

Изучение культурного наследия таких прославленных земляков, изучение истории возникновения ислама в нашей Республике и истории Золотой орды – вот где огромный задел для воспитательной работы нашей Гимназии. Именно у нас в поселке работают крупнейшие в ПФО Сахарный и маслоэкстракторный заводы. (Торговые марки «Чишминский сахар и подсолнечное масло»)

В нашей Гимназии работают квалифицированные специалисты: социальный педагог, педагог-психолог, учитель-логопед. Для обучающихся Гимназии оборудованы просторные, эстетично оформленные классные кабинеты с современной мобильной школьной мебелью, техническими и электронными средствами обучения, интерактивным оборудованием, цифровыми лабораториями по физике, химии, биологии.Качество сети интернет высокое. Имеется 2 компьютерного кабинета. Имеются так же уличная спортивная площадка, стадион, стрелковый тир.

Отмечается достаточная активность обучающихся всех уровней образования. Дети активно принимают участие в работе органов ученического самоуправления, являются инициаторами и организаторами школьных и классных мероприятий, активно принимают участие в мероприятиях вне Гимназии. Являются победителями мероприятий разного уровня.

Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья обучаются в Гимназии по адаптированным образовательным программам. Они и их родители активно принимают участие и воспитательных мероприятиях, акциях, конкурсах как в Гимназии, так и за ее пределами. Для данных учащихся и детей-инвалидов предусмотрены**вариантыинклюзивнойсреды**. В Гимназии реализуется государственная программа «Доступная среда». Все этажи, коридоры, входная группа в здание Гимназии оборудованы пандусами. У входа в здание имеется стоянка для инвалидных колясок, на улице и внутри здания есть специальные стенды, имеется подъемный механизм на лестничной площадке, функционирует отдельный туалет.

На базе нашей Гимназии функционируют образовательные проекты«Взлетай» и «Точка роста».

Гимназия активно участвует:

- во Всероссийском образовательном проекте «Урок цифры»;
- в мероприятиях профориентационного портала «Билет в будущее»;
- в уроках и мероприятиях по финансовому просвещению и повышению финансовой грамотности населения Республики Башкортостан;
- в мероприятиях для поддержки школьников и педагогов в условиях перехода на дистанционное обучение образовательный фонд «Талант и успех» на платформе «Сириус.Онлайн»

Гимназия предназначена для обучения детей в соответствии с образовательными программами всех уровней образования, а также для реализации дополнительных общеразвивающих программам для детей.

Социокультурная среда поселка более консервативна и традиционна, чем в городе, сохраняется внутреннее духовное богатство, бережное отношение к Родине и природе. Сельская природная среда естественна и приближена к людям.

Круг общения детей здесь обширен. В таких условиях у детей значительно раньше формируется уважение к семейным традициям, почитание старших, уважение к людям труда, взаимопомощь. Практически все педагоги школы родились в нашем поселке, учились в этой школе, теперь работают в ней. Знают личностные особенности, бытовые условия жизни друг друга, отношения в семьях, что способствуют установлению доброжелательных и доверительных отношений между педагогами, школьниками и их родителями.

На сегодняшний день есть и **отрицательные моменты**, которые создают **определенные проблемы в организации воспитательной работы** в Гимназии.

Гимназия осуществляет подвоз обучающихся для обучения из 5 деревень района. Подвоз осуществляют три автобуса. Сельские ребята, особенно из второй смены, не всегда могут принять участие в воспитательных мероприятиях Гимназии. Есть проблема и в том, что в этих деревнях во многих семьях низкий уровень материального обеспечения. Много семей и из категории «неблагополучных». Из-за переезда из г.Уфа в Чишминский район (по разным причинам), многие семьи предпочитают покупать дешевые и не всегда устроенные дома в сельской местности. Около 10 лет назад более 95% обучающихся постоянно проживали в нашем микрорайоне. Сейчас картина противоположная. Много появилось и мигрантов, постоянно переезжающих с место на место всей семьей.

Гимназия располагается в микрорайоне поселка, где находятся 2 больших общежития, много домов, предназначенных на снос. Так же в нашем микрорайоне в последние годы процветает мелкая незаконная торговля алкоголем, табаком и т.д. Это все так же не лучшим образом сказывается на уровне культуры и благополучия как семей, так и детей из этих семей. Это все надо учитывать при организации воспитательной работы.

В процессе воспитания Гимназия сотрудничает с районным Домом культуры, администрацией р.п.Чишмы, КДН и ЗП, ПДН ОВД Чишминского района. Принимаем участие в проектах, конкурсах и мероприятиях школьного, районного, республиканского уровня. В школе функционируют отряды ЮИД, волонтеров, Дружина юного пожарного. При Гимназии ведутся спортивные секции по баскетболу, лапте, хоккею.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;
- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников;
- создание таких условий, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- ориентирование педагогов Гимназии на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- явление ключевой фигурой воспитания в Гимназии классного руководителя, реализующего по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую функции

Процесс воспитания в Гимназии основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в Гимназиипсихологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в Гимназии детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей й педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организаций основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

Воспитывающая среда Гимназии– это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда Гимназии определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность

Основными традициями воспитания в Гимназииявляются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы Гимназии являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в Гимназии создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
- педагоги Гимназии ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в Гимназии является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Наиболее идентичными именно для Гимназии, можно выделить следующие мероприятия:

- Посвящение в Гимназисты обучающихся 1 классов;

- военно-патриотическая игра «Зарница», которая проводится в конце мая для 4-7 классов, а в ее подготовке участвуют старшеклассники;

- строевой смотр для 2-4 классов, посвященный 23 февраля;

- школьный туристический слет для 5-7 классов в октябре месяце;

- профильный спортивный поход «Патриот» на 14 дней для старшеклассников по Южному Уралу (в июле-августе).

2.3.3.2.Виды,формы и содержание воспитательной деятельности

<table>
<tr><td colspan="6">Инвариантные модули</td></tr>
<tr><td>Модуль
Классное руководство</td><td>Модуль
Школьный урок</td><td>Модуль
Курсы внеурочной деятельности</td><td>Модуль
Работа с родителями</td><td>Модуль
Самоуправление</td><td>Модуль
Профориентация</td></tr>
<tr><td>Модуль
Профилактика и безопасность</td><td>МодульСоциальное партнерство</td><td colspan="2">Модуль Внешкольные мероприятия</td><td colspan="2">Модуль «Организация предметно-эстетической среды»</td></tr>
<tr><td colspan="6">Вариативные модули</td></tr>
<tr><td>Модуль
Ключевые общешкольные дела</td><td>Модуль
Школьные медиа</td><td colspan="2">Модуль
Детские общественные объединения. Волонтерство</td><td colspan="2">Модуль
Экскурсии, походы</td></tr>
</table>

Модуль «Классное руководство»

Осуществляяклассноеруководство,педагогорганизуетработусклассом; индивидуальную работу с учащимися класса; работу с учителями- предметниками; работу с родителями (законными представителями). Работа с классом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе; выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в Гимназии; организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного емукласса, позволяющих, с одной стороны, вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться, а с другой, установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения вобществе.

Формированию и сплочению коллектива класса способствуют следующие дела, акции, события, проекты, занятия:

- Классные часы: *тематические* (согласно плану классного руководителя, посвященныеюбилейнымдатам,Днямвоинскойславы,событиювклассе, в поселке, стране), способствующие расширению кругозора детей, формированию эстетического вкуса, позволяющие лучше узнать и полюбитьсвоюРодину;*игровые*,способствующиесплочениюколлектива, поднятию настроения, предупреждающие стрессовые ситуации;
*проблемные,*направленныенаустранениеконфликтныхситуацийвклассе, Школе, позволяющие решать спорные вопросы; *организационные,* связанные к подготовкой класса к общему делу;
здоровьесберегающие, позволяющиеполучитьопытбезопасногоповедениявсоциуме,ведениездорового образа жизни и заботы о здоровье других людей.

- «Каникулы в Школе». Включает цикл интеллектуально – развлекательных, ситуативно – игровых программ, организованных классным руководителем в каникулярное время. Проект «Каникулы в Гимназии» несет минимальные затраты и полное участие всех детей в программах проекта, способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей, занятости детей в каникулярное время, привлечению родителей к совместнойдеятельности.

Классныеруководителиработенадсплочениемколлективаиспользуют разнообразные формы. Это однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые вместе с родителями; празднования дней рождения детей, класса, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизниколлектива.

Индивидуальная работа с учащимися:

изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, виграх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых

педагогомбеседахпотемилиинымнравственнымпроблемам;результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителямишкольников,спреподающимивегоклассеучителями,атакже (при необходимости) – со школьнымпсихологом;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараютсярешить;

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года вместе анализируют свои успехи инеудачи;

- коррекцияповеденияребенкачерезчастныебеседысним,егородителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включениевпроводимыешкольнымпсихологомтренингиобщения;через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями (формы):

- **«Узкий круг».** Беседа родителей, педагогов, администрации (при необходимости) с целью оказания помощи родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией Гимназии иучителями-предметниками;

- **Родительское собрание**. Организация родительских собраний (тематических, организационных, аналитических, итоговых, комбинированных, совместно с учителями-предметниками, совместно с детьми), проводимых в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников; родительский комитет. Создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении Гимназией и решении вопросов воспитания и обучения детей; вебинар. Привлечение родителей (законных представителей) к просмотру вебинаров воспитательной направленности,районного родительского собрания; проект «ВМЕСТЕ» реализуется в течение учебного года на всех параллелях начальной школы совместно с родителями (законными представителями). В конце каждой четверти проходит творческая защита проектов «Марафон семейных достижений». Целью проекта является повышение степени удовлетворенности родителей результатами работы Гимназииввопросахвоспитанияисоциализацииучащихсячерезувеличение количества и повышение качества совместных дел. Тематика проектов по классам ичетвертям:

1 класс «Маршрут выходного дня» - посещение «культурных объектов» и активного отдыха на природе:1 четверть - ВМЕСТЕ идем на природу, 2 четверть - ВМЕСТЕ идем в театр, 3 четверть - ВМЕСТЕ идем в музей,4 четверть - ВМЕСТЕ идем вкинотеатр.

2 класс «Калейдоскоп семейного творчества» – организация творческого отдыха: 1 четверть - ВМЕСТЕ читаем, 2 четверть - ВМЕСТЕ рисуем, 3 четверть - ВМЕСТЕ моделируем, 4 четверть - ВМЕСТЕиграем.

3класс «Мир вокруг нас» – развитие познавательной активности при поддержкесемьи:1четверть-ВМЕСТЕпоем,2четверть-ВМЕСТЕтанцуем,3 четверть - ВМЕСТЕ открываем Космос, 4 четверть - ВМЕСТЕ изучаем календарь,

4 класс «Мастера на все руки». Проект раскрывает значимость семейных традиций,позволяетпознакомитьсясисториейвозникновениятрадицийсвоей семьи и ее предков: 1 четверть - ВМЕСТЕ готовим, 2 четверть - ВМЕСТЕ мастерим,3четверть-ВМЕСТЕснимаемкино,4четверть-ВМЕСТЕсоздаем родословную.

- Совместные дела. Организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и Школы; анкетирование и тестированиеродителей.
- Работа со слабоуспевающими детьми и учащимися, испытывающими трудности по отдельным предметамнаправлена на контроль за успеваемостью учащихсякласса.
- *Работа с учителями, преподающими вклассе*

Формы и виды работы: посещение учебных занятий, регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, мини - педсоветы по проблемам класса, ведение дневника наблюдений, индивидуальные беседы с учащимися и их родителями, работа с педагогом- психологом

- Работа с обучающимися, состоящими на различных видахучёта,

в группе риска, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Работа направлена на контроль за свободным времяпровождением.

Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее*:*

- *установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;*
- *побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;*
- *привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;*
- *использование* воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- *применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые* учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- *организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;*
- *инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.*

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Внеурочная деятельность в образовательной организации организуется по направлениям развития личности, определяемым образовательным стандартом: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Миссия Гимназии состоит в вовлечении школьников в интересную и полезную для них деятельность, в предоставлении возможностей для самореализации, личностного развития ребенка, для накопления опыта социально значимых отношений.

Врамкахреализацииспортивно-оздоровительногонаправления в Гимназии, кроме секций баскетбола, лапты, обучающимся начальной школы предлагается внеурочный курс «Физическая культура».

К двум урокам физической культуры, входящим в инвариантную часть учебного плана, добавляется внеурочный курс, развивающий двигательную активность, ловкость, сообразительность, быстроту, внимательность.

Актуальность и востребованность данного курса труднопереоценить.

Современныйребенок,чащевсегоограниченныйвдвиженииивынужденный достаточно много времени проводить за партой иликомпьютером, посещающий всевозможные компьютерные кружки, нуждается в движении. Это важно и для его здоровья, и для сохранения и поддержания положительных эмоций.

Социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осуществляется, в том числе, и в рамках реализации духовно-нравственного направления.

Именно в начальной школе необходимо заложить основные морально- нравственные ценности, нормы поведения, воспитать (развить) у ребенка чувство любви и привязанности к своей семье. Такую воспитательную работу логичнее всего начинать с того, что близко, знакомо, значимо маленькому ребенку: семья, дом, школа. Тогда в формирующемся мировоззрении младшего школьника формируется «ценностная цепочка»: «Мой дом - моя улица - мой район - мой поселок - мой край - моя страна».

Через гражданско-патриотическую деятельность на уровне микрорайона Гимназии школьники приобретают бесценный опыт общения и сотрудничества, в познавательно-игровой форме получают элементарные знания о правах и обязанностях человека, развивают интерес к местным традициям и промыслам, к культурным достижениям малой Родины. Вершиной четырехлетней деятельности (курс предлагается всем классам-комплектам начальной школы к освоению в течение четырех лет) становится развитие интереса к музейной деятельности как исследовательской.

Выборнаиболееэффективныхформиметодовпатриотическойработыво внеурочное время осуществляется с учетом интересов учащихся, квалификации руководителей, состояния учебно-материальной базы, наличия организаций и учреждений, способных оказать необходимую помощь. Со школой находятся в творческом контакте районные, городские организации: Центральная библиотека, районный музей, спорткомплекс, ДПиШ и т.д.

Обучающимся предоставляется возможность принять участие в подготовкеизащите таких проектов как: «Мояродословная», «Герои живут рядом», «Фотографии рассказывают».

Каждое направление внеурочной воспитательной работы и ее тематическое наполнение направлено на обогащение опыта коллективного взаимодействия ребенка в различных видах деятельности. Это, без сомнений, дает колоссальный воспитательный эффект в целом.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов:

Познавательная деятельность.Курсы внеурочной деятельности «Основы проектной деятельности», «Решение задач по химии», «Уроки финансовой грамотности», «Введение в химию», «Решение задач по физике», «Физика вокруг нас», «Прикладная технология», «Я и общество», «Уравнения и неравенства» «История в лицах», «IP – технологии», «Юный эколог» (проект «Точка роста»).

направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Лингвистическая деятельность. Курсы внеурочной деятельности «Говорим по - английски», Юный филолог», кружки «Говори публично», «Говори свободно» (проект «Взлетай»).

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности Мир искусств направленные на раскрытие творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное.

Краеведческая деятельность. Курс внеурочной деятельности «География родного края»направленный на воспитание любви к родному краю, к своей малой родине.

Спортивно-оздоровительная Курсы внеурочной деятельности «Дружи со спортом», «Физическая культура», «Дружим со спортом!», Научись играть в шахматы» школьные секции «Лапта», «Баскетбол», «Хоккей», направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности.

Профориентационная деятельность. Курсы внеурочной деятельности «Деловой башкирский язык» , кружок «В мире профессий» направленные на знакомство с миром профессий, подготовку к осознанному выбору профессии, умение использование имеющихся знаний и умений в будущей профессии.

Социальная деятельность. Курсы внеурочной деятельности «Семьеведение», «Деловой этикет» («Взлетай!»направленные на понимание, знание и соблюдение правил социума.

Модуль «Работа с родителями (законными представителями обучающихся)»

Работа с родителями или законными представителями школьников проводится с целью привлечения их к совместной работе в свете требований ФГОС и обеспечивается установлением партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника. Формы участия родителей или законных представителей школьников в управлении образовательным учреждением: социальныезаказчикиобразовательныхуслугиисполнителидополнительных образовательных услуг; эксперты качества образования; защитники прав и интересовребёнка.

Работа с родителями или законными представителями школьников обеспечивает формирование и развитие психолого-педагогической компетентности родительской общественности посредством различных форм просвещения и консультирования.

На групповом уровне:

1. Участие родителей в управлении Гимназией:

- Общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации ихдетей.

2. *Вовлечение родителей или законных представителей школьников в образовательный процесс:*

- Классные родительские собрания (1-11 классы), в тематике которых учитываются возрастные особенности детей, раскрывается накопленный опыт семейного воспитания: «Показатели нормативного и ненормативного поведения детей младшего школьного возраста», «Лишь у счастливых родителейвырастаютсчастливыедети»,«Имуже13.Будемвместесними,а не над ними», «Роль традиции семьи и мнения родителей в выборе будущей профессии старшеклассника»;
- Родительские дни, когда возможно посещение родителямишкольных

учебных и внеурочных занятий для получения представления о ходе образовательного процесса в школе и самочувствии ребенка в группе (коллективе) среди сверстников.

3. Повышение психолого–педагогической компетентности родителей или законных представителей школьников:

- Общешкольные родительские собрания – 4 раза в год в режиме обсуждения наиболее острых проблем нравственно-смыслового отношения школьниковксобственномуобразованиюи«образованию»какличности, качества школьной жизни, учебных достижений и успехов детей в предпочитаемых ими видах деятельности;

- Педагогические студии, проводимые классным руководителем или психологом для родителей одного класса или специально выделенной группы родителей, имеющих подобные проблемы.

На индивидуальном уровне:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и

- воспитанием конкретного ребенка; Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- Индивидуальные консультации родителей или законных представителей школьников со школьными специалистами, педагогами, администрацией с целью координации совместных усилий педагогов и родителей по вопросам реализации ФГОСОО.

Диагностические методы работы с родителямиилизаконнымипредставителями, служащие развитиюродительскойзрелости: наблюдение, индивидуальная беседа, тестирование,анкетирование,анализ детских рисунков и рассказов воспитанников о семье,метод ранжирования. Приоритетная формаорганизацииработы с родителями– вовлечениеродителейвсобытийноепространствошкольнойжизничерез совместную деятельность родителей и обучающихся (совместность,событие**).**

Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в Гимназии помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации через участие в делах школы и класса и анализа проводимых дел. Для организации детского самоуправления в школе определены функциональные обязанности для заместителя директора школы по воспитательной работе, педагога- организатора, педагога дополнительного образования, классного руководителя. Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом:

На уровне Гимназии:

- через деятельность **Совета ученического самоуправления (Совета обучающихся),** объединяющегостарост классов и обеспечивающего организационные, информационные и представительские функции на уровне Гимназии и внешкольном уровне. Деятельность Совета обучающихся осуществляется через реализацию следующих функций:

  – участие в планировании работы и анализе проведенных общешкольных дел, акций,соревнований;

  – координация деятельности членов Совета обучающихся и классных коллективов;

  – организациявпроведенииобщешкольныхивнешкольныхмероприятий, распределение поручений по ихпроведению;

  – организация и контроль дежурства по Гимназии;

  – изучение нормативно-правовой документации по деятельности Совета обучающихся;

  – представление интересов обучающихся на заседаниях Совета обучающихся и педагогического совета Гимназии;

  – участие в рассмотрении вопросов о внесении изменений в Устав Гимназии; изучение мнения обучающихся по актуальным вопросам школьной жизни;

  – участие в разрешении вопроса о награждении обучающихся, занесении на доску Почета;

- через работу постоянно действующего **школьного актива (штаб РДШ, «Юнармия», «Волонтеры», отряд «ЮИД»)**, инициирующего и организующего проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, праздников, флешмобов ит.д.):

Штаб первичного отделения, юнармейского отряда Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия»в своей деятельности реализует функции:

– привлечение обучающихся к вступлению в«Юнармию»; организации

и проведений военно-патриотических игр, олимпиад, конкурсов;

- участиевспартакиадахповоенно-прикладнымвидамспорта,сдаченорм ГТО;
- юнармейская помощь ветераном войны и тыла, детям войны через волонтерскуюдеятельность;
- представление юнармейцев нанаграждение.

- через деятельность созданного **Совета медиации (примирения)** из наиболее авторитетных старшеклассников и социальных педагогов по урегулированию конфликтных ситуаций в Гимназии, реализующего следующие функции:
  - выявление конфликтных ситуаций среди обучающихся и разрешение споров по урегулированиювзаимоотношений;
  - представление интересов обучающихся на Совете профилактики и малых педагогическихсоветах;
  - разрешение споров и конфликтных ситуаций«ученик-ученик»;
  - участие в проведении школьных восстановительных конференциях, семейных конференциях, акций по профилактикеправонарушений;
  - оформление уголка безопасности иправа;
- через деятельность творческих Советов дела**,** отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций, соревнований и реализующих следующиефункции:
  - распределение поручений за определенный участокдеятельности;
  - разработка сценария или ходамероприятий;
  - организация рекламы о месте и временипроведения;
  - приглашениегостей; организация работы жюри и судейскойколлегии;
  - подготовка наградного материала;
  - анализ проведенного дела черезопрос-анкету;
  - публикация в СМИ о проведенномероприятии.

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса командиров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его деятельность с работой общешкольных органов самоуправления и классныхруководителей;
- через деятельность **классных старост**, отвечающих за различные направления работы, реализуемые в процессе выполнения следующих функций:
  - Планирование и анализ общеклассных дел, конкурсов, соревнований, акций;
  - Организация дежурства по классу и Гимназии;
  - Выпуск и работа классного уголка;
  - Активизация обучающихся класса для занятости в свободноевремя;
  - Представление кандидатур обучающихся длянаграждения;
  - Отчетность о работе Советов классов на сборе обучающихся и Совете обучающихся Гимназии.

На индивидуальном уровне через:

- Участие в планировании**,** организации и анализе проведенных общешкольных, внешкольных, классныхдел;
- Участиевработепрофильныхотрядовиоргановсамоуправлениякласса и школы;
- Участие в дежурстве по классу и школе, в трудовых акциях, посадке деревьев и саженцев, разбивкецветников;
- Участие в работе Советов дел по организации соревнований,конкурсов,
- олимпиад, конференций и т.д.; Участие в летних практиках и профильных сменах в школьном лагере, юнармейском палаточном лагере, летних рейдах ЮИД с сотрудникамиГИБДД.

Анализ индивидуального участия обучающихся во внеурочной деятельности, общешкольных и классных делах осуществляется через листы достижений и книжки юнармейца.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников понаправлению«Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемампрофориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности, включающей в себя построение персонального образовательно-профессиональногомаршрута.

Традиционно школьники Гимназии посещают ООО «Чишминский сахарный завод», ООО «Чишминский масло-экстракторный завод», Дни открытых дверей проводят Чишминский агропромышленный колледж, Чишминский филиал ВЭГУ. Договор о сотрудничестве Гимназия заключила с УГНТУ и БГАУ и Авиационным Университетом. Очень тесно сотрудничает Гимназия и с БГПУ им. М.Акмуллы.

На региональном и всероссийском уровне:

- участие в работе всероссийских профориентационных проектах, созданныхвсетиинтернет:просмотрлекций,решениеучебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков(ПРОектория);

- участие в научно-практических конференциях по профессиональной ориентации «Технология профессиональной работы»(встречи «Некоторыепутиактивизациисамоопределениястаршеклассниковвусловиях образовательного процесса», «Обучение стратегии выборапрофессии»,

«Социально-профессиональное самоопределение школьниковв условиях профильного обучения», «Профессиональные пробы – практический элемент профориентации школьников на уроках технологии»);

На муниципальном и региональном уровнях:

- участие в реализации муниципальной программы «Профориентация школьников»;

- экскурсии на предприятияи учреждения поселка, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии.

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах(«Ярмаркипрофессий»,«Дниоткрытыхдверейсреднихспециальныхучебных заведениях и ВУЗах идр.);

На школьном уровне:

- освоениешкольникамиосновпрофессииврамкахразличныхкурсовпо выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках дополнительных образовательныхпрограмм;

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации ребенком своего профессиональногобудущего;

- участие в проекте «Классные встречи» в рамках деятельности первичной ячейки Общероссийской общественно-государственной детско- юношеской организации «Российское движениешкольников»;

- организация на базе пришкольного детского лагеря отдыха мероприятий, в работе которыхпринимают участие эксперты в области профориентации и где школьники могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать своисилывтойилиинойпрофессии,развитьвсебесоответствующиенавыки.

На уровне классов:

профориентационные игры: симуляции, деловые игры,квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности:

- создание организационных условий и проведение деловых игр, предполагающих игровую имитацию профессиональных испытаний: «Авиаторы», «Журналисты»,

«Модельеры»,«Визажисты»,«Банкиры», «Управляющие»;

- совместное с педагогами изучение ресурсов интернет, посвященных выборупрофессий,прохождениепрофориентационногоонлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов

по интересующим профессиям и направлениям образования.

На индивидуальном уровне:

- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которыемогут иметь значение в процессе выбора имипрофессии;
- участие в проектной деятельности, участия в научно-практических конференциях;
- составлениеучащимисяпрофессиограммбудущейпрофессии(работас Матрицей выбора профессии (Г.В.Резапкина));
- проведение профессиональных проб по пяти профессиональным сферам–«Человек–Человек»,«Человек–Техника»,«Человек–Природа», «Человек – Знаковая система», «Человек – Художественный образ»- рейтинговая система самоопределения и самоорганизации учащихся в сфере образования, воспитания и определения будущейпрофессии.

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда Гимназии, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой Гимназии как:

Направления работы	Мероприятия
Оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, актового зала, лестничных пролетов и т.п.) к тематическим праздникам и их периодическая переориентация	Оформление Гимназии к традиционным мероприятиям (День Знаний, День учителя, Новый год, 23 февраля, 8 марта, День Победы), мотивационные плакаты, уголок ученического самоуправления и др.
Размещение на стенах Гимназии регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.)	Конкурс рисунков к знаменательным датам календаря, выставка фоторабот обучающихся, стендовая презентация, уголок Дорожной безопасности, информационные стенды по подготовке к ГИА и ЕГЭ, уголок Здоровья
Озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, аллей, зон, позволяющих разделить свободное пространство Гимназии на зоны активного и тихого отдыха. Работа по дизайну пришкольного участка.	Реализация школьных проектов «Гимназия – цветущий сад», «Цветочная феерия», «Рябиновое изобилие», «Чистый поселок»
Событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.)	Создание фотозоны к традиционным школьным праздникам, тематических экспозиций и локаций
Благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми	Оформление классных уголков в рамках школьных конкурсов проектов «Гимназия – это ЗДОРОВО!», «Мой первый педагогический проект»
Регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории	«Гимназия – цветущий сад», «Цветочная феерия», «Лесное богатство РБ», «Рябиновое изобилие», «Школа – второй дом»
Тематическое оформление рекреаций в рамках проведения предметных недель	«Неделя безопасности», «Неделя первоклассника», «Неделя без вредных привычек»
Тематические выставки	«Подари книгуГимназисту!», «Имя Героя - школе», «Мой великий край», «О Родине, о мужестве, о славе», «Творчество моей мамы», «Героями не

	рождаются, героями становятся», «Будь умным пешеходом», «Будь осторожен с огнем», «Предупреждение! Спасение! Помощь!» и др.

Модуль «Профилактика и безопасность».

Модуль «Профилактика и безопасность» реализуется через систему классных часов, общешкольных мероприятий, акций, индивидуальных бесед. Выделим основные направления работы по данному модулю:

1. Работа по антитеррористической защищенности и противодействию терроризму и экстремизму
2. Пожарная безопасность, безопасное пользование газом в быту, электробезопасность.
3. Соблюдение ПДД, профилактика детского травматизма.
4. Безопасность на воде, в общественном и ж/д транспорте, у железнодорожных путей.
5. ЧС ситуации.
6. Профилактика правонарушений и безнадзорности, профилактика вредных привычек, употребления ПАВ, наркомании, профилактика инфекционных заболеваний, половое воспитание, интернет безопасность, профилактика буллинга, суицидальных (аутоагрессивных тенденций, колумбайна и насилия в школе.
7. Антикоррупционное просвещение. Воспитание законопослушного поведения обучающихся.

На внешкольном уровне: Участие во всех акциях, запланированных и внеплановых мероприятиях (тренировках, эвакуациях и т.д.)

На школьном уровне: все направления отображены в плане воспитательной работы Гимназии на год (имеются и отдельные планы мероприятий на год).

На уровне классов: для каждого класса разработан перечень классных часов в рамках данного модуля, представленный в индивидуальных планах воспитательной работы.

На индивидуальном уровне:

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков безопасного поведения, проведения и анализа ключевыхдел;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которыемоглибыстатьхорошимпримеромдляребенка,черезпредложение взятьвследующемключевомделенасебярольответственногозатотили иной фрагмент общей работы.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Организация внеклассных и внешкольных образовательных мероприятий является критерием, который может воспитывать духовно зрелую, высокодуховную молодежь.

Ключевые слова: класс, школа, образование, членство, этикет, этика, общественность, политика, форма, метод.

Внеклассная и внешкольная воспитательная работа в Гимназии - это образовательное пространство, поощряющее детей проявлять творческий подход. Опыт нашего поселка Чишмы показывает, что в сложившейся ситуации наш районный дворец культуры, станция юных техников, дом пионеров и школьников, спортивная школа, школа искусств, которые выполняют внешкольную воспитательную работу, должны стать неотъемлемой частью школьного образования.

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий Гимназии предусматривает:

– внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами, по изучаемым учебным предметам, курсам, модулям;

– организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, экскурсии, походы выходного дня: в музей, на предприятие, в учреждение дополнительного образования поселка, природу и др.

– литературные, исторические, экологические походы, экспедиции, организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в нашем районе и Республике российских и национальных поэтов и писателей, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;

– выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта;

– внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами Гимназии, с привлечением обучающихся к их планированию, организации, проведению, анализу проведенного мероприятия.

Модуль «Социальное партнерство»

Гимназия взаимодействует с различными образовательными организациями, организациями

культуры и спорта, общественными объединениями, традиционными религиозными организациями (православие, ислам) поселка Чишмы и г.Уфа, разделяющими в своей деятельности цель и задачи воспитания, ценности и традиции уклада Гимназии.

Традиционно Гимназии всесторонне оказывают различную помощь ООО «Чишминский сахарный завод», ООО «Чишминский масло-экстракционный завод». Руководство данных предприятий отзывается на все запросы Гимназии.

Партнерами так же являются Чишминский агропромышленный колледж, Чишминский филиал ВЭГУ. Гимназия тесно сотрудничает с УГНТУ, БГАУ, УГАТУ. Очень тесно сотрудничает Гимназия и с БГПУ им. М.Акмуллы.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства Гимназии предусматривает:

– участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

– участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

– проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации и Республики Башкортостан;

– открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), на которые приглашаются представители организаций-партнеров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни Гимназии, нашего района, Республики, страны;

– социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Данный модуль школьной программы воспитания раскрывает уникальность гуманистической воспитательной системы Гимназии, в основе которой находится продуктивно-трудовая деятельность обучающихся, учителей, родителей и представителей социума, их гражданственность, инициативность, ответственность, коллективизм, целеустремленность.

Задача возрождения национальных традиций, воспитание духовной культуры, привитие любви к своей малой Родине через осознание корней истории своего села – важнейший приоритет воспитательной системы школы. Реализация ежегодных ключевых дел, жизнедеятельность разновозрастных, разнопоколенных сообществ – реальное партнерство субъектов воспитания в рамках гуманистической воспитательной системы

«Школа – социокультурный центр села».

Механизмами усиления воспитательного потенциала выступают ключевые общешкольные дела на нескольких уровнях.

На внешкольном уровне:

- социальные проекты. В нашем варианте - долгосрочный комплексный эколого-преобразовательный проект «Пришкольныйучасток», Сквер Героя Советского Союза Гизатуллина А.Г., Обелиск погибшим землякам воинам афганцам и пограничникам.Сегодня наша Гимназии имеет широкие возможности, используя метод демонстрационных площадок достигнутых результатов, показывать социальную значимость совместного творческоготруда;

спортивные состязания: Школьная Олимпиада по видам спорта (баскетбол, волейбол, лапта, мини-футбол), ЛыжняРоссии, Районная Спартакиада школьников, игра «Зарница»;

- акции: «Бессмертный полк»;

- праздники: «День пожилого человека», «День Учителя», «Новый год», «Встреча выпускников», которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

Наши школьные традиции, лежащие в основе внешкольного уровня, ключевые дела адаптированы применительно к нашей сельской школе и направлены на воспитание жизнеспособной личности, трудоспособной, социально активной, умеющей и желающей строить свою жизнь на селе, трудиться на благо села, заряженной патриотизмом по отношению к малой Родине, с чувством ответственности за нее.

Задача непростая и решать ее можно только всем миром, сельским социумом. За этим наша особая миссия школы – социокультурного центра села, ориентированная на достижение цели на основе совместных усилий семьи, школы, социума в целом.

На школьном уровне:

Наши праздники, так называемые праздничные дни, - это торжественные эмоционально-

окрашенные подведением некоторых итогов школьных долгосрочных социально-значимых проектов. В целом эта система Ключевых дел направлена на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости малой Родины, ее судьбы, неразрывность с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников:

День солидарности в борьбе с терроризмом – цикл мероприятий (общешкольная линейка, классные часы, выставки детских рисунков, уроки мужества), направленный на формирование толерантности, профилактику межнациональной розни и нетерпимости; доверия, чувства милосердия к жертвам терактов, а также ознакомление учащихся с основными правилами безопасного поведения.

- общешкольныепраздники–ежегоднопроводимыетворческиедела:

«День самоуправления», «День матери», «Новый год», «День Защитника Отечества», Вечер встречи выпускников «Не повторяется такое никогда», связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют все классы школы;

церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни Гимназии, защиту чести Гимназии в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, за значительный вклад в развитие Гимназии. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогамии воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевыхдел;
- участиешкольныхклассоввреализацииобщешкольныхключевыхдел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советовдела.
- *«Посвящение в первоклассников в пешеходы»* – торжественная церемония, символизирующая приобретение ребенком своего нового социального статуса – школьника -пешехода;
- *«Прощание с Букварём»* – традиционная церемония в первых классах;
- *Классный час «День матери»* – развитие нравственно-моральных качеств ребенка через восприятие литературных произведений; развитие в детях чувства сопереживания, доброго сочувственного отношения к матери, воспитание уважения к материнскому труду, любви к матери.
- *Классный семейный праздник, посвящённый 8 марта и 23 февраля* – ежегодное дело, проходит совместно с родителями в процессе создания и реализации детско-взрослых проектов.

На индивидуальном уровне:

- *вовлечение по возможности* каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей ит.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевыхдел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другимивзрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которыемоглибыстатьхорошимпримеромдляребенка,черезпредложение взятьвследующемключевомделенасебярольответственногозатотилиной фрагмент общей работы.

Модуль «Школьные медиа»

Цельразвития медиавГимназии–развитиекоммуникативнойкультурыучащихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал медиа реализуется в рамках следующих видов и формдеятельности:

- газета «Вести Гимназии в каждый дом», на страницах которой освещаются наиболееинтересныесобытияжизни Гимназии,участиешкольниковвконкурсах, олимпиадах, конференциях разного уровня, деятельность детских объединений и ученического самоуправления. Для выпускников размещаются материалы о вузах, колледжах. Редакция газеты организует конкурсы рассказов, поэтических произведений, проводит круглые столы с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственныхпроблем;
- интернет-группа - разновозрастное сообщество учащихся и педагогов, поддерживающее

интернет-сайт школы и группы в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники», «Instagram» с целью освещения деятельности школы в информационном пространстве, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школывопросы;

- школьное телевидение – группа заинтересованных учащихся и педагогов, которые делают программу «Новости Гимназии». В телевизионных новостях освещаются события жизни Гимназии, обсуждаются проблемы с представителями администрацииученическогосамоуправления; участие в конкурсах школьных средств массовойинформации Гимназии, педагогами, родительской общественности.

Модуль «Детские общественные объединения». Волонтерство.

Действующее на базе Гимназии детские общественные объединения – это добровольные, самоуправляемые, некоммерческие формирования, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в положениях об общественном объединении. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5).

В Гимназии действуют:

- Первичное отделение Гимназии Российского движения школьников (РДШ);
- Отряд юных инспекторов дорожного движения (ЮИД) «Звездочки дорог»;
- Отряд «Юнармия»;
- Волонтерский отряд;
- Спортивный клуб «Олимп»;
- Класс имени Шаймуратова М.М.;
- Дружина юных пожарных (ДЮП)

Воспитание в данных детских общественных объединениях осуществляется через:

- поддержку деловых и неформальных отношений, основанных на соблюдении принципов добровольности, системности, поддержки инициативы, принципа «право на ошибку», сотрудничества и принципа «естественного роста»;

- организацию общественно полезных дел и социально значимых практик, дающих возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, Гимназии, обществу в целом;

- сборы – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов планирования и анализа проведенных мероприятий;

- рекрутинговые мероприятия для обучающихся 1-2 классов в форме выступления агитбригад, реализующие идею популяризации деятельности детских общественных объединений и привлечения в них новых участников;

- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении. Данное направление реализуется посредством введения и распространения символики объединения (эмблема, девиз-слоган, клятва посвящения), проведения церемонии посвящения в члены РДШ, организации деятельности отряда ЮИД и «Юнармии»;

- организацию участия членов детского общественного объединения в реализации практик Общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», плана мероприятий Республиканского регионального отделения РДШ.

Наименование	Направление деятельности
Первичное отделение Гимназии РДШ	− организация мероприятий по направлению деятельности РДШ; − организация и проведение всероссийских Дней единых действий; − организация участия участников РДШ в мероприятиях местных и региональных отделений РДШ, а также во всероссийских проектах и мероприятиях РДШ; − проведение информационной кампании о деятельности РДШ в СМИ; − организация работы в социальных сетях; − организация работы с потенциальными участниками РДШ; − информирование потенциальных участников о возможности принять участие в проектах и мероприятиях РДШ на первичном, местном, региональном и федеральном уровнях; − раскрытие творческого потенциала участников РДШ; − создание условий для самопознания, самоопределения, самореализации, самосовершенствования участников РДШ; − формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере отношений к России как Отечеству
Отряд ЮИД	− изучение ПДД, овладение практическими навыками безопасного поведения на

«Звездочки дорог»	улицах и дорогах и оказания первой помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях; − организацию подготовки юных велосипедистов, автомобилистов, автомоделистов и картингистов; − участие в соревнованиях, слетах, конкурсах, фестивалях и мероприятиях, проводимых в рамках детского творчества: художественного (участники театральных коллективов и кружков художественной самодеятельности, юные художники и корреспонденты и т. д.), технического, спортивно-технического; − проведение полезного каникулярного досуга (профильные лагеря и смены, авто и велопробеги); − проведение массово-разъяснительной работы по пропаганде безопасности дорожного движения в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей с использованием различныхформ и методов пропаганды; − участие в патрулировании на дорогах совместно с сотрудниками ГИБДД с цельювыявления среди детей и подростков правонарушителей в сфере дорожногодвижения
Отряд «Юнармия»	− пропаганда патриотических традиций РФ и РБ, законопослушного поведения и разъяснительная работа со сверстниками; − проведение мероприятий направленных на изучение основ безопасного поведения, обучение навыкам в области начальной военной подготовки и гражданской обороны; − изучение основ противодействия идеологии экстремизма и терроризма в современном обществе, проведение мероприятий среди сверстников, предупреждающих ее развитие; − подготовка несовершеннолетних граждан к службе в рядах ВС РФ и служения Отечеству на поприще государственной службы
Волонтерский отряд Класс имени Шаймуратова М.М.	**На уровне Гимназии:** - участие школьников в организации праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями Гимназии; - участие школьников в работе с младшими ребятами: проведение для них физкультурно-оздоровительных мероприятий, праздников, утренников, тематических вечеров; - участие школьников к работе на прилегающей к Гимназии территории **На внешкольном уровне:** - участие школьников в организации культурных, спортивных, гражданско-патриотических мероприятий районного и Республиканского уровня; - участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий, проводимых на базе Гимназии (в том числе районного, Республиканского характера); - участие в традиционных благотворительных акция таких как «Помоги пойти учиться», «Поздравляем!» и др. - участие в акциях отделения РДШ «Территория детства»; - участие в совместной пропагандистской акции «Внимание, дети!»
Дружина юных пожарных ДЮП	- обучение правилам пожарной безопасности и действиям в случае возникновения пожара; - привлечение к массово-разъяснительной работе по предупреждению пожаров от детской шалости с огнем и пожарно-профилактической работе с использованием технических средств пропаганды; - проведение занятий и соревнований по пожарно-прикладному спорту, противопожарных конкурсов, викторин, организация агитбригад, участие в соревнованиях, экскурсиях, походах, рейдах, военно-спортивных играх и др.; - посещение выставок, музеев и памятных мест, рассказывающих о подвигах пожарных, сбор новых материалов об истории и людях пожарной охраны и добровольных пожарных организациях, организация встреч с заслуженными работниками и ветеранами пожарной охраны и добровольных пожарных обществ.

Модуль «Экскурсии, походы»

Для реализации модуля «Экскурсии, экспедиции, походы» мы выбрали технологию общешкольного проекта, который назвали **«Я в этом поселке живу, я этотпоселок знаю».** Экскурсионная деятельность в школе осуществляется по семи направлениям: «Родословие», «Летопись родного края», «Памятные места района», «Земляки», «Природноенаследие», «Культурное наследие», «Военная история нашего района».	
РОДОСЛОВИЕ	***Изучение родословных, семейных традиций и обрядов, развитие и поощрение интереса к истории рода***
Районный краеведческий музей	Тематическая неделя «Моя семьЯ»
Семейная летопись	Творческая мастерская «Семейный альбом»
ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ	Изучение истории родного края с древнейшихвремен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней
Музей районного центра, соц. сети	Социальный проект «История Чишминского района–историяРоссии»
Памятные места района	Выявление, собирание и введение в научный оборот краеведческих материалов об истории района
ЗЕМЛЯКИ	Изучение жизни и деятельности земляков, оказание прямой или посреднической помощи всемтем,ктовсилуобстоятельствоказался оторванным от своей малой родины или не имеет возможности поддерживать снейнепосредственную связь
ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ	Изучение и охрана природного наследия
Экологический марафон «Береги свой край родной»	
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ	Изучение культурного наследия и творчества Мустая Карима, Сайфи Кудаша, Фариды Кудашевой, Саита Исмагилова и других. Фиксация событий культурной жизни нашего района и Республики
ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ ЧИШМИНСКОГО РАЙОНА	Изучение военной истории на местном краеведческом материале, увековечивание памяти земляков
Организация экскурсий и походов выходного дня для классов к мавзолею Тура-Хана, кэшенэ Хусейн- бека, Ж/д вокзал «Чищмы, др. объекты района	
Акция «Велосипедный кросс: культура + здоровье»	
Общешкольное родительское собрание с участием детей «Семейные реликвии: что мы передадим нашим детям по наследству?»	
Все блоки органично вплетены в основные виды деятельности учащихся в целостном образовательном процессе: на уроках, во внеурочной деятельности, в дополнительном образовании и воспитательной работе в школе. К реализации модулей проекта активно привлекаются социальные партнеры из числа выпускников Гимназии и родителей обучающихся. Таким образом, всё социальное окружение – педагоги, обучающиеся, родители, социальные партнёры – решают общую задачу приобщения детей к культурному наследию малой Родины и воспитанию патриотизма.	

2.3.4. Организационный раздел

2.3.4.1. Кадровое обеспечение

Во всей системе требований к условиям и ресурсному обеспечению реализации основных образовательных и воспитательных программ общего образования стержневыми являются требования к кадровым условиям.

Гимназия полностью укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками. Все педагогические и иные работники Гимназииимеют необходимый уровень квалификации, необходимые для решения задач, определенных ФГОС НОО, ООО, СОО, ФГОС ОВЗ.

- Осуществляется непрерывность профессионального развития педагогических работников.
- Педагогический коллектив Гимназии состоит из 66 человек, из них:
- администрация Гимназии- 6 человека;
- педагог-психолог -1;

- социальный педагог-1;
- учитель логопед -1;
- педагог-психолог – 1.
- **Воспитательная работа:**
- заместитель директора по воспитательной работе – 1;
- старшая пионерская вожатая – 1;
- классные руководители – 43 (по количеству класс-комплектов)
- советник директора по воспитательной работе – 1.

В этом учебном году штат Гимназии пополнился 2 молодыми педагогами. Можно отметить, что деятельность администрации Гимназии в омоложении кадрового потенциала гармонично сочетается с тенденцией сохранения в составе педагогического коллектива зрелых педагогов, обладающих готовностью к передаче профессионального опыта молодым педагогам.

Соответствие уровня квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, устанавливается при их аттестации.

Аттестация педагогических работников проводится на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Минобрнауки России от 07.04.2014 № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется один раз в пять лет на основе представления директора Гимназии школьной аттестационной комиссией.

Аттестация педагогических кадров Гимназии проходит по установленным срокам. Педагоги и работники регулярно проходят курсы повышения квалификации.

2.3.4.2. Нормативно-методическое обеспечение организации воспитательной деятельности в Гимназии

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утвержденараспоряжениемПравительстваРФот29.05.2015№996р)
- Концепция государственной семейной политики в РФ на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 25.08.2014 №1618-р)
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09. 2014 г. № 1726-р)
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан в РФ на 2016-2020 гг.» (утверждена Правительством РФ от 30.12.2015 №1493)
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 №10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. №706
- «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196
- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях (письмо Министерства Просвещения РФ от 12.05.2020 № ВБ-1011/08)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).
- Примернаярабочая программа воспитаниядля общеобразовательных организаций (образовательных организаций, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования)», одобренная решением 23.06.2022 г. Федерального учебно-методического объединения по общемуобразованию с Федеральными государственными образовательнымистандартами (далее - ФГОС) общего образования.

2.3.4.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В 2021 году в Гимназии обучалось 44 обучающихся с ОВЗ, 18 детей - инвалидов, на домашнем обучении 12 обучающихся.

Воспитывающей среда Гимназии во всех локальных составляющих строится как максимально доступная для детей с ОВЗ.

Событийная воспитывающая среда Гимназии должна дать возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества.

Рукотворная воспитывающая среда Гимназии дает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с ОВЗ.

На уровне общности: в Гимназии формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в **инклюзивном образовании** развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, Гимназии, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в Гимназии являются:

– налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с ОВЗ с окружающими для их успешной адаптации и интеграции в Гимназии;

– формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

– построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося с ОВЗ;

– активное привлечение семьи и ближайшего социального окружения к воспитанию обучающихся с ОВЗ;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с ОВЗ в развитии и содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности;

- индивидуализация в воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ.

2.3.4.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся Гимназии призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместнуюдеятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся Гимназии строится на **принципах**:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу жизни Гимназии, качеству воспитывающей среды, специфической символике, выработанной и существующей в укладе Гимназии;
- прозрачности правил поощрения (имеется положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулировании частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях – недостаточно длительные периоды ожидания, чрезмерно большие группы поощряемых и т.п.);
- сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими награду и не получившими ее);
- привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления),сторонние организации, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся Гимназии и их социальнойуспешности (Формы могут быть изменены, их состав расширен):

- подача кандидатур наиболее отличившихся обучающихся на стипендии Главы района, Главы Республики Башкортостан, подача кандидатур для участия в районной, Республиканской, Всероссийской новогодней елке, на участие в профильных сменах Всероссийских лагерей «Артек», «Орленок», участия в профильных сменах платформы «Сириус (г.Сочи) и др.

- подача кандидатур наиболее отличившихся обучающихся Гимназии на награждение в слет одаренных детей района;

- индивидуальные игрупповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио – деятельность обучающих при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) достижений, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать факты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.).

Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг – размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в Гимназии воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование **рейтингов**, их форма, публичность и др., а также привлечение благотворителей (в том числе из родительского сообщества), их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу Гимназии, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на воспитывающую среду, взаимоотношения в Гимназии.

В Гимназии на видных местах расположены стенды «Наши отличники», «Олимпиадное движение», «Наши лучшие спортсмены». Помещение фото лучших из лучших по данным направлениям так же является формой поощрения для обучающихся.

2.3.4.5. Анализ воспитательного процесса

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации. Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности, с этой целью проводится ряд мониторинговых исследований;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Структура анализа воспитательной деятельности:

Направления	Критерии	Способы получения информации
1. Анализ работы по направлениям деятельности и уровням образования	Критериями, на основе которых делается данный анализ, являются: -анализ реализации целей и решения задач, поставленных в начале года образовательной организацией; -анализ ключевых дел, событий, проводимых в образовательной организации по разным направлениям	Аналитические справки, приказы по проведению различного рода мероприятий, участие в конкурсах, соревнованиях, акциях и т.п. различного уровней

	и уровням образования	
2. Общее состояние организуемой в Гимназии совместной деятельности школьников и педагогов, родителей	Наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых	Мониторинг уровня удовлетворенности образовательным и воспитательным процессами посредством анкетирования
3. Качество воспитательной деятельности классных руководителей.	Умение классных руководителей конкретизировать общую цель воспитания в соответствии со спецификой своей профессиональной деятельности и особенностями обучающихся; соответствие используемых педагогами форм работы с детьми собственным целям воспитания и особенностям своих воспитанников; актуальность и разнообразие содержания их совместной с детьми деятельности, его четкая ориентация на конкретные результаты воспитания	Наблюдение, беседы с педагогами, посещение (с согласия педагогов) их занятий с детьми, проверка Папки классного руководителя, анализ проведенных педагогами мероприятий, анализ ведения документов, сопровождающих воспитательный процесс в классе и др.
4. Анализ уровня воспитанности обучающихся	Степень соответствия результатов воспитания потребностям и запросам общества и природы, уровень готовности ребенка, т.е. соответствие его поведения требованиям моральных норм	Изучение уровня воспитанности по методике Н. П. Капустина в каждом классном коллективе и затем по Гимназии в целом.
5. Управление воспитательным процессом	Грамотность реализации административной командой своих основных управленческих функций в сфере воспитания: планирования, организации и мотивации воспитательной деятельности педагогов	- Беседы и (при необходимости) анкетирование педагогов для получения обратной связи о работе административной команды Гимназии; - педсоветы, совещания при директоре; - публичное поощрение лучших классных руководителей по итогам работы за учебную четверть.

Итогом самоанализа организуемой в Гимназии воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу и проект, направленных на это управленческих решений.

В работе с классными руководителями эффективным является использование индивидуального подхода к педагогам в зависимости от опыта и стажа работы. Основными воспитательными формами, которые рекомендуются классным руководителям:классный час, классные собрания, внутриклассные мероприятия (День матери, 23 февраля, 8 марта и др.). Необходимым условием успешной работы с классом является его активное участие во внутришкольных мероприятиях. Степень участия класса зависит от формы проведения. Традиционные мероприятия, к которым я привлекаю классные коллективы к участию, это- «Осенний бал» «День учителя», «День пожилых людей», тематические выставки, «Новый год», 8 марта, 23 февраля, Неделя экологии, 9 мая и др. В своей деятельности наиболее приемлемой является технология КТД (коллективные творческие дела). В настоящее время это эффективный метод воспитания и развития учащихся в классном коллективе, в школьном ученическом сообществе в целом, т.к. он основан на позитивной деятельности, активности, коллективном авторстве и положительных эмоциях. В текущем учебном году данная технология получила наибольшее развитие. С начала учебного года классными коллективами были проведены следующие мероприятия: «День учителя», «Осенний бал», «Сладкая ярмарка», «Новогодний бал», «Смотр патриотической песни».

Критерием эффективности воспитательной работы в Гимназии служат **показатели уровня воспитанности.**

Для успешной работы Гимназии в области воспитания является сотрудничество с другими организациями. На протяжении многих лет Гимназия взаимодействует с Домом пионеров и школьников — на базе Гимназии действуют творческие и прикладные объединения от ДПиШ («Юный исследователь», «Технология», «Художественное конструирование материалов» и т.д.); с Детской юношеской спортивной школой –

работают спортивные секции по лапте и баскетболу; сШколой искусств, музеем районного центра, библиотекой районного центра, СОК ит.д. Учащиеся нашей Гимназии не только обучаются там, но и посещают открытые мероприятия, концерты, организованные этими учреждениями. Так, сотрудники библиотеки организовывают для наших учащихся экскурсии, часы общения, лектории к памятным датам.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план составлен в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Республики Башкортостан от 01 июля 2013 г. № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан»;
- Закона Российской Федерации от 12.03.2014 г. №29-ФЗ «О языках народов Российской Федерации»;
- Закона Республики Башкортостан от 28.03.2014 г.№75-з «О языках народов Республики Башкортостан» с изменениями от 23 декабря 2020 год № 370-з;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 г № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05. 2021г № 286»;
- Федеральным перечнем учебников, приказ №766 от 21.12.2020 года « О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254»(зарегистрирован 02.03.2021 362645);
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1598;
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1599;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 « Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методическими рекомендациями Министерства просвещения Российской Федерации об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения России от 05.07.2022 года №ТВ-1290/03);
- Письмом Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении инструктивного письма» №03-1035 от 14.06.2022 г по вопросам исторического просвещения обучающихся в рамках реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН2.4.3648-20 " Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28;
- Методическими рекомендациями по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19 (МР 3.1/2.4.0178/1-20) от 08.05.2020, разработанными Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека;

- Постановлением Правительства Республики Башкортостан от 09.12.2013 г № 585 «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной или муниципальной образовательной организации с обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) в части организации обучения по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования на дому или в медицинских организациях»;
- Рекомендациями Министерства образования и науки Республики Башкортостан по переходу общеобразовательных организаций Республики Башкортостан на пятидневную учебную неделю с соблюдением максимальной учебной нагрузки в течение дня для обучающихся по образовательным программам общего образования соответствующего уровня от 28.02.2019г. № 04-05/146;
- Методическими рекомендациями Министерства образования и науки Республики Башкортостан по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования №04-05/692 от 12.07.2022;
- Решением заседания Коллегии Министерства образования и науки Республики Башкортостан «Об организации изучения предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» («Родной язык и родная литература») при введении обновленных федеральных государственных образовательных стандартов общего образования) от 16.06.2022 г.;
- Приложением к решению заседания Коллегии Министерства образования и науки Республики Башкортостан от 16.06.2022 года « Методические рекомендации по выбору вариантов примерных учебных планов для образовательных организаций Республики Башкортостан, реализующих образовательные программы начального общего и основного общего образования, с учетом региональных, национальных, и этнокультурных особенностей Республики Башкортостан;
- Письмом Министерства образования и науки Республики Башкортостан «О направлении информации» о внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования №16-05/232 от 12.07.2022 по установлению предельной наполняемости отдельного класса (группы) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от нозологической группы и конкретизации порядка и условий реализации адаптированных общеобразовательных программ в части трудового обучения;
- Уставом МБОУ Гимназия;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Гимназия;
- Программой воспитания МБОУ Гимназия;
- Календарным учебным графиком на 2022 -2023 учебный год;
- Положением о рабочей программе;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам в МБОУ Гимназия.

Учебный план Гимназии определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план для 1 - 4 классов является частью основной образовательной программы начального общего образования, обеспечивает реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и определяет предметные области, состав учебных предметов, максимально допустимую недельную нагрузку учащихся, распределяет учебные предметы по классам.

Выбор учебного плана, распределение часов части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществлен на основании решений коллегиальных органов Гимназии: педагогическим советом (протокол от 17.05.2022 № 9), Советом обучающихся Гимназии (протокол от 16.05.2022 № 6, Советом председателей родительских комитетов (протокол от 16.05.2022 № 4).

Учебный план обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН, и предусматривает 4-х летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для 1-4 классов.

Учебный процесс организован в условиях пятидневной учебной недели в соответствии с СанПиН. Регламентирован календарным учебным графиком.

С целью профилактики утомления, нарушения осанки и зрения обучающихся на всех уроках проводятся физкультминутки.

Продолжительность учебного года во 2 – 4 классах составляет 34 учебные недели,в 1 классах - 33

учебные недели. Срок освоения образовательных программ начального общего образования для 1-4 классов – 135 учебных недель. Общее количество часов учебных занятий за 4 года – 3039 часов.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней (в 1 классе – дополнительные каникулы в феврале, летом не менее 8 недель.

В соответствии с пунктом 9 раздела 10 санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения (СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») продолжительность урока (академический час) в 1 – 4 классах не превышает 45 минут.

В 1 классах обучение производится с соблюдением требований, изложенных в пункте 10 раздела 10 санитарно – эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Для 1 классов используется «ступенчатый» режим обучения в 1 полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, на четвертом уроке проводятся занятия, отличные от урочной системы (игровые занятия, игры, подвижные игры на воздухе, экскурсии, викторины и т.п.); в ноябре, декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь – май по 4 урока по 40 минут каждый.

При этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для 1-х классов – не превышает 4- уроков, один раз в неделю – 5 уроков за счет урока физической культуры;

- для 2-4 –х классов – не превышает 5 уроков при пятидневной учебной неделе.

Максимально допустимая недельная нагрузка составляет в 1 классах 21 час, во 2 – 4 классах 23 часа при пятидневной учебной неделе.

При реализации общеобразовательных программ используются6 очная форма обучения, дистанционное обучение с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при необходимости (карантин, временная нетрудоспособность и т.п.). Основными элементами системы электронного образования и дистанционных образовательных технологий являются: образовательные он-лайн платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, вебинары, e-mail,электронные носители мультимедийных приложений к учебникам, электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства Российской Федерации об образовательной деятельности.

При реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- для образовательных целей не должны использоваться мобильные средства связи;

- использование ноутбуков обучающимися начальных классов возможно при наличии дополнительной клавиатуры;

- одновременное использование детьми на занятиях более двух различных ЭСО (интерактивная доска и персональный компьютер, интерактивная доска и планшет) не допускается;

- при использовании электронных средств обучения рабочее место должно быть организовано таким образом, чтобы обеспечивать ребенку зрительную дистанцию до экрана не менее 50 см. Планшеты должны размещаться на столах под углом наклона 30 градусов;

- обучение должно заканчиваться не позднее 18.00 часов. Продолжительность урока не должна превышать 40 минут;

- электронное оборудование необходимо ежедневно дезинфицировать.

Учебный план начального общего образования состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, включающей внеурочную деятельность.

Обязательная часть представлена предметными областями «Русский язык и литературное чтение», «Родной язык и литературное чтение на родном языке», «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание» (Окружающий мир), «Основы религиозных культур и светской этики», «Искусство», «Технология», «Физическая культура».

В учебный план входят следующие обязательные для изучения предметные области, учебные предметы (учебные модули):

Предметные области	**Учебные предметы (учебные модули)**
Русский язык и литературное чтение	«Русский язык» – представлен в объеме 5 часов и , «Литературное чтение» 3 часа в неделю.
Родной язык и литературное чтение на родном языке	«Родной язык», «Государственный (башкирский) язык республики Башкортостан», «Литературное чтение на родном языке». Учебные предметы представлены в объеме 3 часа в неделю

	Выбор родного языка для изучения осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и при наличии возможностей МБОУ Гимназия муниципального района Чишминский район Республики Башкортостан. По заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в Гимназии выбран для изучения - родной (русский) язык, литературное чтение на родном языке (русском) и государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан. В филиале ООШ с. Сафарово – родной язык (татарский) и литературное чтение народном (татарском)языке.
Иностранный язык	«Иностранный язык» на уровне НОО изучается со 2 класса в объеме 2 часа в неделю.
	В качестве иностранного языка в Гимназии и ее филиале изучается английский язык.
Математика и информатика	«Математика» представлена в объеме 4 часа в неделю. Изучение информатики осуществляется в рамках других учебных предметов. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических модулей в программу предмета «Технология».
Обществознание и естествознание ("окружающий мир")	«Окружающий мир» представлен в объеме 2 часов в неделю. Изучение предмета направлено на воспитание любви и уважения к природе, своему городу(селу), своей Родине. Особое внимание уделяется формированию у обучающихся здорового образа жизни, элементарных знаний о поведении в экстремальных ситуациях. т.е. основам безопасности жизнедеятельности.
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: "Основы православной культуры"; учебный модуль: "Основы иудейской культуры"; учебный модуль: "Основы буддийской культуры"; учебный модуль: "Основы исламской культуры"; учебный модуль: "Основы религиозных культур народов России"; учебный модуль: "Основы светской этики"
	В рамках предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» в 4-х классах на основании заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся изучается учебный модуль «Основы религиозных культур народов России». Протоколы родительских собраний в 3-х классах от 28.02.2022 г.
Искусство	«Изобразительное искусство», «Музыка»
	В предметной области «Искусство» на уроки по предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка» отводится по 0,5 часа в неделю ведутся, чередуясь через одну неделю в течение учебного года.
	для усиления этих предметов из обязательной части - по 0,5 ч музыки и изобразительного искусства реализуются во внеурочнойдеятельности.
Технология	«Технология» представлена в объеме 1 часа в неделю. Программа включает тематический модуль «Информационно-коммуникативные технологии», который обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов. Связанных с применением информационных технологий.
Физическая культура	«Физическая культура». На изучение предмета отводится 2 часа в неделю. Занятия направлены на укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому развитию и всесторонней физической подготовленности обучающихся.
	Третий час по предмету «Физическая культура» реализуется во внеурочнойдеятельности

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет содержание образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) обучающихся.

В учебном плане 1-4 классов в 2022-2023 учебном году не предусмотрены часы аудиторной нагрузки, формируемой участниками образовательных отношений. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений начального общего образования, представлена внеурочной деятельностью и осуществляется с учетом мнения обучающихся, педагогического коллектива и на основании добровольных заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.

Промежуточная аттестация

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), образовательной программы. Промежуточная аттестация по всем предметам, учебным курсам, учебным модулям проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам в МБОУ Гимназия».

В соответствии с пунктом 10 части 3 статьи 28 Федерального Закона «Об образовании» осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения относится к компетенции образовательной организации.

Целями текущего контроля и промежуточной аттестации являются:

-установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков;

-соотнесение этого уровня с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования;

-контроль выполнения образовательных программ.

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения планируемых результатов освоения учебных предметов, курсов, предусмотренных Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Гимназия.

Промежуточная аттестация в рамках урочной деятельности включает в себя оценивание результатов обучающихся по каждому учебному предмету учебного плана по итогам учебного года.

Промежуточная аттестация в 1-х классах представляет собой комплексную работу и заключение учителя об освоении учащимися соответствующей части ООП НОО в конце учебного года. которое заслушивается и утверждается на педагогическом совете.

Промежуточная аттестация проводится во 2-4 классах по всем предметам учебного плана без прекращения образовательной деятельности . Аттестация в 4 классе по комплексному учебному курсу «Основы религиозных культур и светской этики» проводится в режиме безотметочного обучения.

Срок промежуточной аттестации – апрель – май. Промежуточная аттестация во 2-4 классах оценивается по пятибалльной шкале.

Формы промежуточной аттестации - контрольные, творческие работы, проекты, диагностические работы, письменные ответы на вопросы теста, диктанты, диктанты с грамматическим (творческим) заданием, списывание, сдача нормативов и т.д.

Лица, обучающиеся по индивидуальным учебным планам аттестуются только по предметам, включѐнным в этот план. Обучающиеся, проходившие обучение в организациях, осуществляющих лечение, оздоровление и (или) отдых аттестуются на основании справки о результатах обучения в этих учреждениях.

Промежуточная аттестация обучающихся 1-4 классов осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта и обеспечивает комплексный подход к оценке результатов образования (предметных, метапредметных, и личностных); уровневый подход к разработке планируемых результатов и инструментария для оценки их достижений; использование накопительной системы оценивания (портфолио).

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением МБОУ Гимназия «О формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Формы промежуточной аттестации учебных предметов представлены в таблице:

Предметы, курсы, модули	Формы промежуточной аттестации
Русский язык	Диктант
Литературное чтение	Работа над текстом
Родной язык (русский)	Списывание
Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан	Списывание
Литературное чтение на родном языке	Работа над текстом
Иностранный язык (английский)	Тест
Математика	Контрольная работа
Окружающий мир	Тест
Основы религиозных культур и светской этики	Тест
Изобразительное искусство	Тест, проект
Музыка	Тест

Технология	Проект
Физическая культура	Сдача нормативов

Учебный план начального общего образования
МБОУ Гимназия муниципального района Чишминский район Республики Башкортостан на 2022 - 2023 учебный год
(недельный)

Предметные области	**Учебные предметы**	**Учебные модули**	**1 кл**	**2 кл**	**3 кл**	**4 кл**	**Итого**	**Формы промежуточной аттестации**
Обязательная часть								
Русский язык и литературное чтение	Русский язык		5	5	5	5	**20**	Диктант
	Литературное чтение		3	3	3	3	**12**	Работа над текстом
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)		1	1	1	0,5	**3,5**	Списывание
	Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан		1	1	1	1	**4**	Списывание
	Литературное чтение на родном языке		1	1	1	0,5	**3,5**	Работа над текстом
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)		-	2	2	2	**6**	Тест
Математика и информатика	Математика		4	4	4	4	**16**	Контрольная работа
Обществознание и естествознание ("окружающий мир")	Окружающий мир		2	2	2	2	**8**	Тест
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	«Основы религиозных культур народов России»				1	**1**	Тест
Искусство	Изобразительное искусство		0,5	0,5	0,5	0,5	**2**	Тест, проект
	Музыка		0,5	0,5	0,5	0,5	**2**	Тест
Технология	Технология		1	1	1	1	**4**	Проект
Физическая культура	Физическая культура		2	2	2	2	**8**	Сдача нормативов
Итого, обязательная часть			**21**	**23**	**23**	**23**	**90**	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:							
Итого, часть, формируемая участниками образовательных отношений							
Итого, учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе	**21**	**23**	**23**	**23**	**90**	

Учебный план начального общего образования
МБОУ Гимназия муниципального района Чишминский район Республики Башкортостанна
2022 - 2023 учебный год
(годовой)

Предметные области	**Учебные предметы**	**Учебные модули**	**1 кл**	**2 кл**	**3 кл**	**4 кл**	**Итого**	**Формы промежуточной аттестации**
Обязательная часть								
Русский язык и литературное чтение	Русский язык		165	170	170	170	**675**	Диктант
	Литературное чтение		99	102	102	102	**405**	Работа над текстом
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)		33	34	34	17	**118**	Списывание
	Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан		33	34	34	34	**135**	Списывание
	Литературное чтение на родном языке		33	34	34	17	**118**	Работа над текстом
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)		-	68	68	68	**204**	Тест
Математика и информатика	Математика		132	136	136	136	**540**	Контрольная работа
Обществознание и естествознание ("окружающий мир")	Окружающий мир		66	68	68	68	**270**	Тест
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	«Основы религиозных культур народов России»				34	**34**	Тест
Искусство	Изобразительное искусство		16,5	17	17	17	**67,5**	Тест, проект
	Музыка		16,5	17	17	17	**67,5**	Тест
Технология	Технология		33	34	34	34	**135**	Проект
Физическая культура	Физическая культура		66	68	68	68	**270**	Сдача нормативов
Итого, обязательная часть			**693**	**782**	**782**	**782**	**3039**	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:								
Итого, часть, формируемая участниками образовательных отношений								

Итого, учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе	**693**	**782**	**782**	**782**	**3039**	

Соотношение обязательной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательных отношений (включая внеурочную деятельность), выдержано в отношении :

Обязательная часть учебного плана	**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**
Учебные предметы	Курсы внеурочной деятельности
1 класс (в неделю – в год)	
21 час - 693 часа	5 часов - 165 часов
2 класс (в неделю – в год)	
23 часа - 782 часа	5 часов – 170 часов
3 класс (в неделю – в год)	
23 часа – 782 часа	5часов – 170 часов
4 класс (в неделю – в год)	
23 часа - 782 часа	5 часов – 170 часов
Итого при получении начального общего образования	
3039 часов (82 %)	**675 часов (18 %)**
3714 часов	

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МБОУ ГИМНАЗИЯ

для ООП НОО на 2022/2023 учебный год при пятидневной учебной неделе

Календарный учебный график составлен для основной общеобразовательной программы начального общего образования в соответствии:

- с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ФГОС НОО, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286.

1.Календарные периоды учебного года

1.1. Дата начала учебного года : 01 сентября 2022 года.

1.2. Дата окончания учебного года: 25 мая 2023 года.

1.3. Продолжительность учебного года:

– 1-е классы – 33 недели,

– 2 – 4 - е классы – 34 недели.

2.Периоды образовательной деятельности

2.1.Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях

Учебный период	**Классы**	**Начало**	**Окончание**	**Количество учебных недель**	**Количество учебных дней**
I четверть	1 – 4 классы	01.09	28.10	8 недель* и 2 дня	42
II четверть	1 – 4 классы	07.11	29.12	7 недель и 4 дня	39
III четверть	1 классы	11.01	24.03	9 недель и 3 дня	48
	2 –4 классы			10 недель и 3 дня	53
IV четверть	1 классы	03.04	25.05	7 недель и 4 дня	39
Итого в учебном году	1 классы			33 недели и 3 дня	168
	2 – 4 классы			34 недели и 3 дня	173
Количество дней, подлежащих организации питания обучающихся**				1 классы 2 – 4 классы	160 165

*Под учебной неделей следует понимать 5 (пять) учебных дней без вычета нерабочихпраздничныхднейиперенесенныхвыходныхдней,предусмотренныхтрудовымзаконодательствомР

оссийскойФедерацииРеспублики Башкортостан.

** количество дней, подлежащих организации питания обучающихся, подсчитывается путем исключения из учебных периодов нерабочих праздничных дней и перенесенных выходных дней, предусмотренных трудовым законодательством Российской Федерации и Республики Башкортостан

2.2.Продолжительность каникул и праздничных дней

Каникулярный период	**Дата**		**Продолжительность (календарные дни)**	**Итого**
	Начало	**Окончание**		
Осенние	29.10	06.11	9	137 дней (1 кл) 128 дней (2-4 кл)
Зимние	30.12	10.01	12	
Дополнительные для 1 классов	11.02	19.02	9	
Весенние	25.03	02.04	9	
Летние	26.05	31.08	98	

2.3.Нерабочие праздничные дни в 2022–2023 учебномгоду

11октября2022года	ДеньРеспубликиБашкортостан
4ноября2022года	Деньнародногоединства
1,2,3,4,5,6и8января2023года	Новогодниеканикулы
7января2023года	РождествоХристово
23февраля2023года	ДеньзащитникаОтечества
8марта2023года	Международныйженскийдень
21апреля2023года	Ураза-байрам
1мая2023года	ПрздникВесныиТруда
9мая2023года	ДеньПобеды
12июня2023года	ДеньРоссии
28июня2023года	Курбан-байрам

Перенесенные выходные дни в 2022-2023 учебномгоду

24 февраля 2023года	переносвыходногодня1январянапятницу24февраля
8 мая 2023года	переносвыходногодня8январянапонедельник8мая

3.Режим работы МБОУ Гимназия

Период учебной деятельности	**Продолжительность**	
	1-е классы	**2 - 4-е классы**
Учебная неделя	5 дней	5 дней
Урок	35 минут (Iполугодие), 40 минут (IIполугодие)	40 минут
Перерыв	10 минут, динамическая пауза – 40 минут	10 минут
Периодичность промежуточной аттестации	1 раз в год	

4.Организация промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в сроки с 04.04.2023 по20.05.2023 г.без прекращения образовательной деятельности по всем предметамучебного плана.

Промежуточнаяаттестацияв1классепредставляетсобойкомплекснуюработуизаключение учителя (классного руководителя) об освоении учащимися соответствующейчастиосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованиявконцеучебного года,котороезаслушиваетсяиутверждаетсянапедагогическомсовете.

Аттестацияв4классепокомплексномуучебномукурсу«Основырелигиозныхкультури светскойэтики»проводится врежимебезотметочногообучения.

Классы	Предметы,курсы,модули	Сроки	Формы промежуточной аттестации
1-е	Все предметы учебного плана	04.04.2023-19.05.2023	Педагогическое наблюдение
2 – 4	Русскийязык	04.04.2023–19.05.2023	Диктант
2 – 4	Литературноечтение	04.04.2023–19.05.2023	Работа над текстом
2 - 4	Роднойязык (русский)	04.04.2023–19.05.2023	Списывание
2- 4	Государственный (башкирский)языкРеспубликиБашкортостан	04.04.2023-19.05.2023	Списывание
2–4	Литературноечтениенародномязыке	04.04.2023–19.05.2023	Работа над текстом
2–4	Иностранныйязык(английский)	04.04.2023–19.05.2023	Тест
2–4	Математика	04.04.2023–19.05.2023	Контрольнаяработа
2–4	Окружающиймир	04.04.2023–19.05.2023	Тест
4	Основы религиозных культур и светской этики	08.05.2023-20.05.2023	Тест
2–4	Изобразительноеискусство	04.04.2023–19.05.2023	Тест, проект
2–4	Музыка	04.04.2023–19.05.2023	Тест
2-4	Технология	04.04.2023–19.05.2023	Проект
2–4	Физическаякультура	04.04.2023–19.05.2023	Сдачанормативов

5.Дополнительные сведения

5.1.Распределение образовательной недельной нагрузки

Образовательная деятельность	Недельная нагрузка (5 - дневная учебная неделя) в часах			
	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
Учебная деятельность	21	23	23	23
Внеурочная деятельность	5	5	5	5

3.3.ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

План внеурочной деятельности для 1-4-х классов МБОУ Гимназия составлен в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Республики Башкортостан от 01 июля 2013 г. № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан»;
- Закона Российской Федерации от 12.03.2014 г. №29-ФЗ «О языках народов Российской Федерации»;
- Закона Республики Башкортостан от 28.03.2014 г.№75-з «О языках народов Республики Башкортостан» с изменениями от 23 декабря 2020 год № 370-з;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 г № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05. 2021г № 286»;
- Федеральным перечнем учебников, приказ №766 от 21.12.2020 года « О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации

имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254»(зарегистрирован 02.03.2021 362645);

- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1598;
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1599;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 « Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методическими рекомендациями Министерства просвещения Российской Федерации об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения России от 05.07.2022 года №ТВ-1290/03);
- Письмом Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении инструктивного письма» №03-1035 от 14.06.2022 г по вопросам исторического просвещения обучающихся в рамках реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН2.4.3648-20 " Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28;
- Методическими рекомендациями по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19 (МР 3.1/2.4.0178/1-20) от 08.05.2020, разработанными Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека;
- Постановлением Правительства Республики Башкортостан от 09.12.2013 г № 585 «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной или муниципальной образовательной организации с обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) в части организации обучения по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования на дому или в медицинских организациях»;
- Рекомендациями Министерства образования и науки Республики Башкортостан по переходу общеобразовательных организаций Республики Башкортостан на пятидневную учебную неделю с соблюдением максимальной учебной нагрузки в течение дня для обучающихся по образовательным программам общего образования соответствующего уровня от 28.02.2019г. № 04-05/146;
- Методическими рекомендациями Министерства образования и науки Республики Башкортостан по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования №04-05/692 от 12.07.2022;
- Решением заседания Коллегии Министерства образования и науки Республики Башкортостан «Об организации изучения предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» («Родной язык и родная литература») при введении обновленных федеральных государственных образовательных стандартов общего образования) от 16.06.2022 г.;
- Приложением к решению заседания Коллегии Министерства образования и науки Республики Башкортостан от 16.06.2022 года « Методические рекомендации по выбору вариантов примерных учебных планов для образовательных организаций Республики Башкортостан, реализующих образовательные программы начального общего и основного общего образования, с учетом региональных, национальных, и этнокультурных особенностей Республики Башкортостан;
- Письмом Министерства образования и науки Республики Башкортостан «О направлении информации» о внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования №16-05/232 от 12.07.2022 по установлению предельной наполняемости отдельного класса (группы) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от нозологической группы и

конкретизации порядка и условий реализации адаптированных общеобразовательных программ в части трудового обучения;

- Уставом МБОУ Гимназия;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Гимназия;
- Программой воспитания МБОУ Гимназия;
- Календарным учебным графиком на 2022 -2023 учебный год;
- Положением о рабочей программе;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам в МБОУ Гимназия.

План внеурочной деятельности обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта и определяет общий и максимальный объём нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

План внеурочной деятельности является частью образовательной программы основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназия муниципального района Чишминский район Республики Башкортостан.

Внеурочная деятельность относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся 1 – 4 классов.

Цель внеурочной деятельности:

- создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося в свободное от учёбы время;

- создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с формированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

План внеурочной деятельности охватывает семь направлений (спортивно-оздоровительная деятельность, проектно-исследовательская деятельность, коммуникативная деятельность, художественно-эстетическая творческая деятельность, информационная культура, интеллектуальные марафоны, «Учение с увлечением!») и отражает реализуемые курсы внеурочной деятельности в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

Выбор курсов внеурочной деятельности по указанным направлениям осуществлён на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в соответствии с решениями коллегиальных органов управления МБОУ Гимназия (педагогическим советом (протокол от 01.08.2022 № 16), Советом обучающихся Гимназии (протокол от 16.05.2022 № 6, Советом председателей родительских комитетов (протокол от 16.05.2022 № 4).

Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

Интеллектуальные марафоны — система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.

«Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Внеурочная деятельность организуется через следующие формы: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, кружки,секции, экскурсии, мини-исследования, общественно-полезные практики, круглые столы, конференции, игры, тренинги, социальное проектирование, творческие дела, олимпиады, конкурсы

К участию во внеурочной деятельности привлекаются организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность проходит не только в помещении образовательной организации,ноинатерриториидругогоучреждения(организации),участвующего во внеурочной деятельности.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации принимают участие все педагогические работники данной организации(учителя начальной школы, учителя-предметники,социальный педагог, педагог-психолог, учитель-логопед, библиотекарь и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Объём внеурочной деятельности для обучающихся составляет при получении начального общего образования до 1320 часов за четыре года обучения и ведется с учетом интересов обучающихся.

По заявлению родителей (законных представителей) осуществляется выбор занятий из предложенных организацией.

Внеурочная деятельность организуется во второй половине дня не менее, чем через 30 минут после окончания учебной деятельности.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием.

Внеурочная деятельность организуется также в сотрудничестве с «Домом пионеров и школьников», с «Спортивно-оздоровительным комплексом», с учреждениями культуры, общественными организациями.

С целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства на всех уровнях образования часы внеурочной деятельности в МБОУ Гимназия распределены с преобладанием *учебно-познавательной деятельности*, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и формированию функциональной грамотности.

Содержательное наполнение моделей плана внеурочной деятельности приведено в таблице

Модель плана внеурочной деятельности	***Содержательное наполнение***

Преобладание учебно-познавательной деятельности	- Занятия обучающихся по углубленному изучению отдельных учебных предметов; - Занятия обучающихся по формированию функциональной грамотности; - Занятия обучающихся с педагогами, сопровождающими проектно-исследовательскую деятельность; - Профориентационные занятия обучающихся;

Основное содержание занятий внеурочной деятельности отражено в таблице

Направление внеурочной деятельности	количество часов в неделю	Основное содержание занятий
Часть, рекомендуемая для всех обучающихся		
Информационно- просветительские занятия патриотиче- ской, нравственной и экологической на- правленности **«Разго-** **воры о важном»**	1	*Основная цель:*развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине–России, насе- ляющим ее людям, ее уникальной истории, культуре.- богатой природе и великой *Основная задача:*формирование соответствую- щей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответ- ственного поведения в обществе. *Основные темы* занятийсвязанысважнейшими аспектами жизни человека в современной России: знаниемроднойисториииипониманием сложностей современного мира, техническим прогрессомисохранениемприроды,ориентаци- ей вмировойхудожественнойкультуреи по- вседневной культуре поведения, доброжела- тельнымотношениемкокружающимиответст- веннымотношениемксобственнымпоступкам.
Занятия по формиро ванию функциональ- ной грамотности обу- чающихся	1	*Основная цель:*развитие способностиобучаю- щихсяприменятьприобретѐнныезнания,уме- нияинавыкидлярешениязадачвразличных сферахжизнедеятельности,(обеспечениесвязи обучениясжизнью). *Основная задача:* формирование и развитие функциональнойграмотностишкольников:чита-

		тельской,математической,естественно-научной, финансовой,направленнойинаразвитиекреативногомышленияиглобальныхкомпетенций. *Основныеорганизационныеформы:* интегрированныекурсы,метапредметныекружкиилифакультативы
Занятия, направленныенаудовлетворениепрофориентационных интересови потребностей обучающихся	1	*Основнаяцель:* развитиеценностногоотношения обучающихсяктруду,какосновномуспособудостиженияжизненногоблагополучияиощущенияуверенности вжизни. *Основная задача:* формирование готовности школьниковкосознанномувыборунаправления продолжения своего образования и будущей профессии,осознаниеважностиполучаемыхвшколезнанийдлядальнейшейпрофессиональной,нойивнепрофессиональной деятельности. *Основныеорганизационныеформы:* профориентационныебеседы,деловыеигры,квесты,решениекейсов,изучениеспециализированных цифровыхресурсов,профессиональныепробы,моделирующие профессиональную деятельность,экскурсии,посещениеярмарокпрофессийипрофориентационныхпарков. *Основноесодержание:* знакомство с миром профессий и способами полученияпрофессиональногообразования; созданиеусловийдляразвитиянадпрофессиональных навыков(общения,работывкоманде,поведениявконфликтнойситуацииит.п.); созданиеусловийдляпознанияобучающимсясамогосебя, своих мотивов, устремлений, склонностейкакусловийдляформированияуверенности всебе,способностиадекватнооцениватьсвоисилы ивозможности.
Занятия, направленныенаудовлетворениепрофориентационных интересови потребностей обучающихся	1	*Основнаяцель:* развитиеценностногоотношения обучающихсяктруду,какосновномуспособудостиженияжизненногоблагополучияиощущенияуверенности вжизни. *Основная задача:* формирование готовности школьниковкосознанномувыборунаправления продолжения своего образования и будущей

		профессии,осознаниеважностиполучаемыхв школезнанийдлядальнейшейпрофессиональ-нойивнепрофессиональной деятельности.*Основныеорганизационныеформы:*профориен-тационныебеседы,деловыеигры,квесты,реше-ниекейсов,изучениеспециализированных цифровыхресурсов,профессиональныепробы,моделирующие профессиональную деятельность,экскурсии,посещениеярмарок профессийипрофориентационныхпарков. *Основноесодержание:* знакомство с миром профессий и способами по-лученияпрофессиональногообразования; созданиеусловийдляразвитиянадпрофессио-нальных навыков(общения,работывкоманде,поведениявконфликтнойситуацииит.п.); созданиеусловийдляпознанияобучающимся самогосебя, своих мотивов, устремлений, склон-ностейкакусловийдляформированияуверенно-стивсебе,способностиадекватнооцениватьсвоисилы ивозможности.
Вариативная часть		
Занятия, связанные среализациейособыхинтеллектуальных исоциокультурных потребностейобучающихся	3	*Основнаяцель:*интеллектуальноеиобщекультурное развитиеобучающихся,удовлетворениеих особых познавательных, культурных, оздоровительныхпотребностейииинтересов. *Основнаязадача:*формированиеценностного отношенияобучающихсякзнаниям,как залогуих собственного будущего, иккультуревцелом,как кдуховномубогатствуобщества,сохраняющему национальную самобытность народовРоссии. *Основныенаправлениядеятельности:* занятия по дополнительному или углубленномуизучениюучебныхпредметови ли модулей; занятия в рамках исследовательской и проектнойдеятельности; занятия,связанныесосвоениемрегиональногокомпонента образования или особыми этнокультурнымиинтересамиучастниковобразовательных отношений; дополнительныезанятиядляшкольников, испытывающихзатрудненияосвоенииучебнойпрограммыилитрудностивосвоенииязыкаобу-чения;специальные занятия для обучающихся сограниченнымивозможностямиздоровьяилиис-пытывающимизатрудненияхсоциальнойком-муникации.

Занятия,направленныенаудовлетворение интересовипо-требностейобучающихсявтворческими физическомразвитии, помощьвсамореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	2	*Основная цель:* удовлетворение интересов и по-требностейобучающихся втворческими физическом развитии, помощь в самореализации,раскрытии и развитии способностей и талантов.*Основныезадачи:* раскрытиетворческихспособностейшкольников, формированиеунихчувствавкусаиумениященитьпрекрасное,формированиеценностного отношениякультуре; физическоеразвитиеобучающихся,привитие им любвикспортуипобуждениездоровомуобразжизни,воспитаниесилыволи,ответственности, формированиеустановокназащитуслабых; оздоровлениешкольников,привитиеимлюбвик своемукраю,егоистории,культуре,природе, развитиеихсамостоятельностии ответственности,формирование навыков самообслуживающего труда.
		Основныеорганизационныеформы: занятияшкольниковвразличныхтворческих объединениях(музыкальных,хоровыхилитанцевальныхстудиях,театральныхкружкахиликружкахудожественноготворчества,журналистских,поэтическихилиписательскихклубахи т.п.); занятияшкольниковвспортивныхобъединениях (секциях и клубах, организация спортивных турнировисоревнований); занятияшкольниковвобъединенияхтуристско-краеведческойнаправленности(экскурсии,развитиешкольныхмузеев);
Занятия, направленныенаудовлетворениесоциальныхинтересови потребностей обучающихся,напедагогическое сопровождение деятельностисоциальноориентированных ученике-	2	*Основнаяцель:*развитиеважных дляжизни подрастающегочеловекасоциальныхумений – Заботитьсяодругихиорганизовыватьсвою собственнуюдеятельность,лидироватьиподчиняться,братьнасебяинициативуинестиответственность,отстаиватьсвоюточкузренияи приниматьдругиеточкизрения. *Основнаязадача:*обеспечениепсихологического благополучияобучающихсявобразовательном

скихсообществ,дет- ских общественных объединений,органов ученического само- управления, наорга- низациюсовместнос обучающимися ком- плекса мероприятий воспитательной на- правленности		пространстве школы, создание условий для развитияответственностизаформированиема к- роимикрокоммуникаций,складывающихсяв образовательнойорганизации, пониманиязон личноговлиянияна укладшкольнойжизни. *Основныеорганизационныеформы:* педагоги- ческоесопровождениедеятельностиРоссийск о- годвиженияшкольниковиЮнармейскихотря - дов; волонтерских,трудовых,экологическихотря дов, создаваемыхдлясоциальноориентированной ра- боты; ВыборногоСоветаобучающихся,создаваемо го для учета мнения школьников по вопросам управленияобразовательнойорганизацией; Советастарост,объединяющегостаростклас сов дляоблегченияраспространениязначимой дляшкольников информациии полученияоб- ратнойсвязиотклассныхколлективов;постоя нно действующего школьного актива,инициирующего и организующего проведениеличностно значимых для школьников событий(соревнований,конкурсов,фестивал ей,капуст- ников,флешмобов);творческихсоветов,отве- чающихзапроведениетехилииныхконкрет- ных мероприятий, праздников, вечеров, акций;созданной из наиболее авторитетных старшеклассников группы по урегулированию кон- фликтных ситуаций в школе и т.п

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления

- преобладание практико – ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной)

- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности

- использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Формами внеурочной деятельности могут быть : художественные и музыкальные студии, час общения, экскурсии, соревнования и т.д.

План внеурочной деятельности
при получении начального общего образования на 2022-2023
учебный год

Направления	Названия	Формы организаци	Классы				Все го
			1	2	3	4	

		и					
Часть, рекомендуемая для всех обучающихся							
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	«Разговоры о важном»	Час общения	1	1	1	1	**4**
Занятия по формированию функциональной грамотности	«Основы функциональной грамотности»	Метапредметный кружок	1	1	1	1	**4**
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	«Путешествие в мир профессий»	Профориентационные беседы, экскурсии. Ролевые игры	1	1	1	1	**4**
Вариативная часть							
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	«Юный исследователь»	Метапредметный кружок			+		
	Внутриклассные, внутришкольные, муниципальные мероприятия						
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	«В мире музыки»	Музыкальная студия	0,5	0,5	0,5	0,5	**2**
	«Юный художник»	Кружок художественного творчества	0,5	0,5	0,5	0,5	**2**
	«Подвижные игры»	Спортивный клуб	1	1	1	1	**4**
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	«Орлята России»		+	+	+	+	+
	«Школа безопасности» Посещение музея. библиотеки, РДК						
Итого за неделю			5	5	5	5	**20**
Итого за учебный год			**165**	**170**	**170**	**170**	**675**
Итого на уровень образования			**675**				

3.4.КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ГИМНАЗИИ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ			
Ключевые общешкольные дела			
Дела	Классы	Ориентир. время проведени	Ответственные

		я	
Торжественная линейка «Первый звонок» Поднятие государственных флагов	1-4 1-11	1 сентября Понедельник	Заместитель директора по ВР
Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-Гимназия -дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	1-4	Сентябрь	Зам.директора по ВР, руководитель ДЮП, учитель ОБЖ
«Посвящение в первоклассники».	1-4	Сентябрь	Вожатый, кл.руководители
Открытие школьной спартакиады. Осенний кросс (4 неделя)	1-4	Сентябрь	Учитель физкультуры
Мероприятия месячника правового воспитания и профилактики правонарушений. Единый день профилактики правонарушений и деструктивного поведения (правовые, профилактические игры, беседы и т.п.)	1-4	Октябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, вожатые
День учителя в Гимназии: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа	1-4	Октябрь	Зам.директора по ВР, вожатые, кл.руководители
Президентские состязания по ОФП	1-4	Октябрь	Уч.физкультуры
«Золотая осень»: Конкурс рисунков. Праздник Осени. Конкурс поделок из природного и бросового материала.	1-4	Октябрь	Классные руководители
Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурсная программа «Мама, папа, я – отличная семья!», беседы, общешкольное родительское собрание	1-4	Ноябрь	Вожатые, классные руководители
День правовой защиты детей. Анкетирование учащихся на случай нарушения их прав и свобод в школе и семье.	1-4	Ноябрь	Классные руководители
Мероприятия месячника эстетического воспитания в Гимназии. Новый год: украшение кабинетов, оформле-ние окон, конкурс рисунков, поделок, утренник.	1-4	Декабрь	Классные руководители
Лыжные соревнования	1-4	Январь	Уч. физкультуры
Час памяти «Блокада Ленинграда»	1-4	Январь	Кл.руководители
Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: военно-патриотическая игра «Зарница», «Веселые старты», фестиваль патриотической песни, акция по поздравлению пап и дедушек, мальчиков, конкурс рисунков, Уроки мужества.	1-4	Февраль	Зам.директора по ВР, классные руководители, учитель физкультуры
Неделя начальных классов (викторины, интеллектуальные игры, конкурсные программы)	1-4	Февраль	МО уч. начальных кл.
Мероприятия месячника интеллектуального воспитания «Умники и умницы». День науки в школе: защита проектов и исследовательских работ	1-4	Март	Классные руководители
8 Марта: конкурс рисунков, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек, утренник	1-4	Март	Вожатая, кл.руководители
Мероприятия месячника нравственного воспитания «Спешите делать добрые дела». Весенняя неделя добра	1-4	Апрель	Зам.директора по ВР, вожатая, кл.руководители

День космонавтики: конкурс рисунков	1-4	Апрель	Кл.руководители
Экологическая акция «Бумажный бум»	1-4	Апрель	Вожатая, кл.руководители
Итоговая выставка детского творчества	1-4	Апрель	Рук.кружков, кл.руководители
Мероприятия месячника ЗОЖ «Здоровое поколение». Закрытие школьной спартакиады. Весенний День здоровья. Акция "Школа против курения". Туристические походы.	1-4	Май	Зам.директора по ВР, кл.руководители
День Победы: акции «Бессмертный полк», «С праздником, ветеран!», концерт в ДК, проект «Окна Победы»	1-4	Май	Зам.директора по ВР, вожатая, классные руководители
Торжественная линейка «Последний звонок»	1-4	Май	Зам.директора по ВР, вожатая, кл.руководители
Занятия по внеурочной деятельности			
Определены учебным планом Гимназии, имеется утвержденное расписание проведения			
Проведение по понедельникам внеурочного занятия «Разговор о важном»	1-4	Понедельник	Классные руководители
Проведение внеурочного занятия «Путешествие в мир профессий»	1-4	По расписанию	Классные руководители
Проведение внеурочного занятия «Основы функциоанльной грамотности»	1-4	По расписанию	Классные руководители
Школьные медиа			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентиров. время проведения	Ответственные
Размещение созданных детьми рассказов, стихов, сказок, репортажей на страницах газеты «Вести Гимназии в каждый дом»	1-4	В течение года	Классные руководители
Видео-, фотосъемка классных мероприятий.	1-4	В течение года	Классные руководители
Детские общественные объединения			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентиров. время проведения	Ответственные
Посвящение в юные пешеходы Акции дружины юных пожарных	1-2	Сентябрь В теч.года	Руководитель ЮИД и ДЮП
Трудовая акция «Школьный двор»	1-4	Октябрь	Старший вожатый Волонтерский актив Классные руководители
Благотворительная ярмарка-продажа	1-4	Ноябрь	
Акция «Дарите книги с любовью»	1-4	Февраль	
Весенняя Неделя Добра (ряд мероприятий, осуществляемых каждым классом: «Чистый поселок - чистая планета», «Памяти павших», «Посади дерево», «Подарок младшему другу», «Здоровая перемена» и др.)	1-4	Апрель	
Прием в пионеры	1-4	Май	Зам дирек.по ВР
Участие в проектах и акциях РДШ	1-4	В течение года	Кл.руководители, вожатый
Экскурсии, походы			
Дела, события, мероприятия	Класс	Ориентиров.	Ответственные

	ы	время проведения	
Посещение выездных представлений театров в Гимназии	1-4	В течение года	Классные руководители
Посещение концертов, мероприятий в РДК р.п.Чишмы	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсия в районный музей	1-4	Октябрь	Кл. руководители
Сезонные экскурсии в природу	1-4	По плану клас.рук.	Классные руководители
Поездки на новогодние представления в РДК, ДПиШ	1-4	Декабрь	Кл.руководители
Туристические походы «В поход за здоровьем»	1-4	Май	Кл.руководители
Работа с родителями			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентиров. время проведения	Ответственные
Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий: «Бумажный бум», «Подари ребенку день», «Бессмертный полк», «Зарница», новогодний утренник, «Мама, папа, я – отличная семья!», «Детский орден милосердия», классные «огоньки» и др.	1-4	В течение года	Зам. директора по ВР, вожатые, классные руководители
Общешкольное родительское собрание	1-4	Октябрь, март	Директор Гимназии
Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	1-4	1 раз/четверть	Классные руководители
Информационное оповещение через школьный сайт	1-4	В теч. года	Уч.информатики
Индивидуальные консультации	1-4	В теч. года	Кл руководители
Совместные с детьми походы, экскурсии.	1-4	По плану кл. рук-ля	Классные руководители
Работа совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	1-4	По плану совета	Соц. Педагог Пред-ль совета
Классное руководство (согласно индивидуальным по планам работы классных руководителей)			
События по плану классного руководителя	1-4	В теч. года	Кл.руководители
Организация работы актива классного коллектива	1-4	Сентябрь	Кл.руководители
Деятельность классного самоуправления	1-4	В теч. года	Кл.руководители
Организация социально значимого дела класса	1-4	В теч. года	Кл.руководители
Ведение летописи класса	1-4	В теч. года	Кл.руководители
Консультации для классных руководителей: - «Содержание деятельности класс.руководителей»; - «Ведение документации класс. руководителей»; - Технологии проведения и подготовки родител. собраний; - «Методика проведения интеллектуальнотворческих дел»; - «Педагогический анализ воспитат. мероприятия»; - «Система воспитания в классе»; - «Самоанализ классного руководителя за год»; - Индивидуальная работа с трудными учащимися.	1-4	 Сентябрь Сентябрь Октябрь Октябрь Декабрь Февраль Март	 Зам.директ. по ВР Зам.директ. по ВР Зам.директ. по МР Зам.директора по МР Зам.директ. по ВР Стар.вожатая

		В теч. года	Зам.директ. по ВР Соцпедагог
Совместная деятельность психологической службы и классного руководителя по изучению развития личности в классном коллективе	1-4	В теч. года	Педагог-психолог Социал.педагог
Создание банка данных по изучению уровня воспитанности учащихся	1-4	В теч. года	Зам.директ. по ВР
Проведение открытых мероприятий	1-4	В теч. года	Кл.руководители
Анализ деятельности классных руководителей	1-4	Май	Зам.директора по ВР
Модуль «Внешкольные мероприятия»			
Участие в Дне открытых дверей, посещение учреждений в р.п.Чишмы и г.Уфа	1-4	По планам учреж.	Зам.директора по УМР
Участие в районных и Республиканских конкурсах, акциях, и т.д. (по линии ДПиШ, СЮТ, ДЮСШ, РДК, Школы искусств и др.)	1-4	По планам учрежд. ДО	Ответ.лица по направлениям Рук.обьединений
Участие в олимпиаде по ПДД «Глобус», акции «Билет в будущее», в спортивных соревнованиях и фестивалях Участие в КВН по ПДД, «Безопасное колесо».	1-4	По планам учрежд.	Ответ.лица по направлениям Рук.обьединений
Модуль «Безопасность и профилактика»			
Инструктажи по ОТиТБ, Проведение учебных эвакуаций, Дней безопасности	1-4	Регулярно по планам ГОиЧС	Кл. руководители Ответ лицо по ОТиТБ
Беседы и классные часы по безопасности, ПДД	1-4	По плану	Кл. руководители
Конкурсы рисунков, поделок по данному направлению	1-4	В теч.учебного года	Руководители ЮИД, ДЮП
Модуль «Организация предметно-эстетической среды»			
Оформление классных кабинетов, фойе у классов	1-4	В теч.уч. года	Кл. руководители
Оформление тематических выставок по темам	1-4	В теч.уч. года	Учитель ИЗО
Модуль «Самоуправление»			
Выборы активов классов, распределение обязанностей.	1-4	Сентябрь	Классные руководители
Участие в общественных детских объединениях (ЮИД, ДЮП, «Пионера Башкортостана», РДШ	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР, вожатая
Конкурс «Лучший ученический класс»	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР, вожатая
Работа актива в соответствии с обязанностями	1-4	В течение года	Кл.руководители
Отчет перед классом о проведенной работе	1-4	Май	Кл.руководители
Участие актива классов в классных и гимназических праздниках, мероприятиях, конкурсах	1-4	В течение года	Кл.руководители Зам.директ. по УВР
Операция «Украсим класс к Новому году»	1-4	Декабрь	Актив класса
Участие класса в тематических субботах	1-4		Кл.руководители актив класса
Модуль «Профориентация»			
Встречи с людьми разных профессий и рода деятельности	1-4	В течение года	Кл.руководители

Классные часы, экскурсии по профориентации	1-4	В течение года	Кл.руководители
Участие в районных предметных олимпиадах и конкурсах по данному направлению	1-4	В течение года	Кл.руководители

2022 год - Год народного искусства и нематериального культурного наследия России;
2022 год - 350 лет со дня рождения Петра I;
2023 год - Год педагога и наставника

Календарь знаменательных и памятных дат в России

1 сентября - День знаний
3 сентября - День окончания Второй мировой войны
- День солидарности в борьбе с терроризмом
7 сентября - 210 лет со дня Бородинского сражения
8 сентября - Международный день распространения грамотности
17 сентября - 165 лет со дня рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857 - 1935)
27 сентября - День работника дошкольного образования
1 октября - Международный день пожилых людей
- Международный день музыки
5 октября - День учителя
16 октября - День отца в России
25 октября - Международный день школьных библиотек
4 ноября - День народного единства
8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
20 ноября - День начала Нюрнбергского процесса
27 ноября - День матери в России
30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации
3 декабря - День неизвестного солдата
- Международный день инвалидов
5 декабря - День добровольца (волонтера) в России
8 декабря - Международный день художника
9 декабря - День Героев Отечества
12 декабря - День Конституции Российской Федерации
25 декабря - День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации
25 января - День российского студенчества
27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
- День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста
2 февраля - 80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве
8 февраля - День российской науки
15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля - Международный день родного языка
23 февраля - День защитника Отечества
3 марта - 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского
8 марта - Международный женский день
18 марта - День воссоединения Крыма с Россией
27 марта - Всемирный день театра
12 апреля - День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли
19 апреля - День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
22 апреля - Всемирный день Земли
27 апреля - День российского парламентаризма
1 мая - Праздник Весны и Труда
9 мая - День Победы
19 мая - День детских общественных организаций России

24 мая - День славянской письменности и культуры
1 июня - День защиты детей
6 июня - День русского языка
12 июня - День России
22 июня - День памяти и скорби
27 июня - День молодежи
8 июля - День семьи, любви и верности
30 июля - День Военно-морского флота
12 августа - День физкультурника
22 августа - День Государственного флага Российской Федерации
23 августа - 80 лет со дня победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году

Примечание.

В 1-4 классах Гимназии дополнительно реализуется 10 часовая программа по изучению правил дорожного движения. Тематика программы и записи по проведению ведутся классными руководителями 1-4 классов в журнале «классный руководитель»

3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, на- правленана:

-достижениеобучающимисяпланируемыхрезультатовосвое- ния программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

-развитие личности, её способностей, удовлетворение образо- вательных потребностей и интересов, самореализацию обуча- ющихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные про- бы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

-формированиефункциональнойграмотностиобучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблем- ные ситуации на основе сформированных предметных, мета- предметных и универсальных способов деятельности), вклю- чающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию вмирепрофессий;

-формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, рос- сийскойгражданскойидентичности;

-индивидуализациюпроцессаобразованияпосредствомпро- ектирования и реализации индивидуальных учебных пла- нов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обу- чающихсяприподдержкепедагогическихработников;

-участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работ- ников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенностиразвитияивозможностиобучающихся;

-включениеобучающихсявпроцессыпреобразованиясоци- альной среды (класса, школы), формирования у них лидер- ских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагоги- ческихработников;

-формированиеуобучающихсяпервичногоопытасамостоя- тельнойобразовательной,общественной,проектной,учебно-исследовательской,спортивно-оздоровительнойитворческой деятельности;

-формированиеуобучающихсяэкологическойграмотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружаю- щейегосредыобразажизни;

-использованиеобразовательнойдеятельностисовременных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм на- ставничества;

-обновлениесодержанияпрограммыначальногообщегообра- зования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обуча- ющихся, родителей (законных представителей) несовершен- нолетних обучающихся с учётом национальных и культур- ныхособенностейсубъектаРоссийскойФедерации;

-эффективноеиспользованиепрофессиональногоитворческо- го потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуника- тивной,информационнойиправовойкомпетентности;

-эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

3.5.1.Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего

образования

Для реализации программы начального общего образования МБОУ Гимназия укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Условия в МБОУ Гимназия соответствуют требованиям ФГОС НОО; гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся; обеспечивают реализацию основной образовательной программы и достижение планируемых результатов её освоения; учитывают традиции МБОУ Гимназия, запросы участников образовательного процесса; предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта (далее - система условий) разрабатывается на основе соответствующих требований Стандарта и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, может оформляться следующим образом:

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%)	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации	
		На соответствие занимаемой должности (%)	Квалификационная категория (%)
Педагогические работники (учителя начальных классов)	100 %	0	91 %
Руководящие работники (зам директора по УВР)	100 %	0	100 %
Иные работники (учитель-логопед, воспитатель ГКП)	100 %	0	100 %

МБОУ Гимназия укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации,участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации,имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации —профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

—обеспечение оптимального вхождения работников образова- ния в систему ценностей современного образования;

—освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

—овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

В МБОУ Гимназия создана система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями МБОУ Гимназия, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования,действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

3.5.2.Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в МБОУ Гимназия, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к реализации основной образовательной программы начальногообщегообразования, вчастности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педа- гогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершен- нолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В МБОУ Гимназия психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

педагогом-психологом – 1 человек;

учителем-логопедом – 1 человек;

социальным педагогом – 1 человек.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение

участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий,обеспечивающих:

—формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

—сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

—поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

—формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

—дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

—мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

—создание условий для последующего профессионального самоопределения;

—формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

—поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

—формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

—развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

-обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования,развитии и социальной адаптации;

-обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

- обучающихся с ОВЗ;

-педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

-родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано,на уровне образовательной организации,классов,групп,а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

-диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося,которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года

-консультирование педагогов и родителей(законных представителей),которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации

-профилактика,экспертиза,развивающая работа, просвещение,коррекционная работа,осуществляемая в течение всего учебного времени.

3.5.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образователь- ных услуг, казённого учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государ- ственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

-расходы на оплату труда работников,участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;

-расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;

-прочие расходы(за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или му- ниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого

взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования(при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательныхорганизаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муни- ципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработ- ной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразователь- ныеорганизации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педа- гогических работников образовательных организаций на урочную иувнеурочнуюдеятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образователь- нойорганизациинатекущийфинансовыйгод,установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующи- ми поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательнойорганизации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образова- тельной организации и достигнутых результатов,разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучаю- щихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных пе- дагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерстваидр.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например,Общественного совета об- Разовательной организации), выборного органа первичной проф- Союзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей,а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся,и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в

рамках кружков,секций,клубов идр.по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба,спортивного комплекса и др.);

-за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации обра- зовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2,п.10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвеще- ния Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных(муниципальных)услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственно- го (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министер- ством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный №65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»(ст.2,п.10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается совре- меннойинформационно-образовательнойсредой.

Под **информационно-образовательной средой** (**ИОС**) образова- тельной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, позволяющие организовать дистационную форму обучения, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

-учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;

-учебно-наглядные пособия(средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

-фонд дополнительной литературы(детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

МБОУ Гимназия применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а так же прикладные программы,поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации,так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

Образовательная организация должна располагать службой технической поддержки ИКТ.

Информационно-коммуникационные средства и технологии

обеспечивают:

-достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОСНОО;

-формирование функциональной грамотности;

-доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов,курсов внеурочной деятельности;

-доступ к электронным образовательным источникам,указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);

-организацию учебной и внеурочной деятельности,реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

-проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

-реализацию дистанционных образовательных технологий в соответствии с действующими санитарными правилами;

-реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

-включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;

-проведение наблюдений и опытов, в том числе с использова- нием специального и цифрового оборудования;

-фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;

-проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром ви- деоматериалов, организацию театрализованных представле- ний, обеспеченных озвучиванием и освещением;

-взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;

-формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды может быть осуществлено по следующим параметрам:

№ п/п	**Компоненты ИОС**	**Наличие компонентов ИОС**	**Сроки создания условий в соответстви**
I	Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации	имеется	обновить к сентябрю
II	Учебно-наглядные пособия	имеется	
III	Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС	имеется	
IV	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС	имеется	
V	Служба технической поддержки	имеется	

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

-параметры комплектности оснащения образовательной организации;

-параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

3.5.5.Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает:

-возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;

-безопасность и комфортность организации учебного процесса;

-соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

-возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В образовательной организации должны быть разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования,обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

♣ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

♣ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

♣ перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

♣ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

♣ аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

♣ Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

♣ Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 455 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру образовательной организации включены:

♣ входная зона;

♣ учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

♣ учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий

♣ библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;

♣ актовый зал;

♣ спортивные сооружения (зал, бассейн, стадион, спортивная площадка);

♣ помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;

♣ административные помещения;

♣ гардеробы, санузлы;

♣ участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

♣ начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в

соответствии с ФГОС НОО;

♣ организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;

♣ размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

♣ доска классная;

♣ стол учителя;

♣ стул учителя (приставной);

♣ кресло для учителя;

♣ стол ученический (регулируемый по высоте);

♣ стул ученический (регулируемый по высоте);

♣ шкаф для хранения учебных пособий;

♣ стеллаж демонстрационный;

♣ стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками. Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

♣ компьютер/ноутбук учителя с периферией;

♣ многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;

♣ сетевой фильтр;

♣ документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

♣ рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;

♣ рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;

♣ пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса. Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой. Оценка материально-технических условий может быть осуществлена, например, по следующей форме:

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы	1.Нормативные документы, программно-методическое обеспечение,локальные акты. 1.1.Учебное оборудование, мебель и приспособления, технические средства Учебно-методическиематериалы: Учебно-методический комплект учебно-наглядные пособия 1.3.2.1.Средства натурного фонда:коллекции промышленных материалов,наборы для экспериментов,лабораторное оборудование,коллекции народных промыслов, музыкальные инструменты,инструменты трудового обучения,приспособления для физической культуры). 1.3.2.2.Печатные средства: демонстрационные(таблицы, ленты-символы,карты, портреты) и раздаточные (рабочие тетради,кассы-символы,карточ-ки с иллюстративными текстовым материалами). 1.3.2.3.Экранно-звуковые средства(звукозаписи,видео-фильмы,мультфильмы). 1.3.2.4.Мультимедийные	имеется имеется необходимо

	средства (ЭОРы, электронные приложения к учебникам, электронные тренажёры). 1.3.2.5.Игры и игрушки. Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий. Расходные материалы, Обеспечивающие различные Виды деятельности	имеется/обновить имеется имеется необходимо
2. Компоненты оснащения методического кабинета	2.1.Нормативные документы федерального,регионального и муниципального уровней, локальные акты. 2.2.Документация образовательного учреждения. 2.3.Комплекты контрольных материалов. 2.4.Материально-техническое оснащение: ноутбук, принтер, выход в интернет	имеется имеется имеется имеется
3. Компоненты оснащения спортивного зала	Спортивное оборудование (оборудование для занятий гимнастики, спортивными играми)	имеется
4. Компоненты оснащения медицинского персонала	Оборудование медицинского и прививочного кабинета согласно нормам	имеется
5. Компоненты оснащения библиотеки	Материально-техническое оснащение: ноутбук, принтер, выход в интернет	имеется
6. Компоненты оснащения помещения для питания	Обеденный зал, мебель, пищеблок с подсобными помещениями. оборудование	имеется
7. Компоненты оснащения гардеробов, санузла, места личной гигиены	Вешалки для одежды, оборудование для гигиены девочек, унитазы, раковины	имеется
8. Компоненты оснащения актового зала	Ноутбук, проектор, экран, фонотека, цифровые ресурсы, усилители, колонки, микрофоны, стойки под микрофоны	имеется/обновить

На основе действующих санитарных правил оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организа- цииучебно-воспитательногопроцесса.

Комплектование классов формируется с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
-ориентации на достижение личностных,метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
-универсальности,возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

-обеспечивающей получение качественного начального общего образования,его доступность,открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;

-гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физиче- ского,психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы:

♣соответствие требованиям ФГОС; 458

♣гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

♣обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;

♣учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса; ♣предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» должен содержать:

♣описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;

♣обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;

♣перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;

♣сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;

♣систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС. Описание системы условий реализации образовательной программы должно базироваться на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

♣анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;

♣установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;

♣ выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;

♣ разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;

♣ разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;

♣ разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

Модель сетевого графика (дорожной карты)

Направление мероприятий	**Мероприятия**	**Сроки реализации**
I.Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Наличие решения органа государственно-общественного управления (совета школы, управляющегосовета,попечи- тельского совета)о введении в образовательной организации ФГОС НОО	август
	2. Разработка на основе программы начального общего образования основной образова- тельнойпрограммы(ООП) образовательной организации	август
	3. Утверждение ООП организа- ции,осуществляющей образо-	август

	вательную деятельность	
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиямФГОСНОО	сентябрь
	5. Приведение должностных инструкций работников образо- вательной организации в соот- ветствие с требованиями ФГОС НОО,тарифно-квалификацион- ными характеристиками и профессиональным стандартом	
	6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО	август
	7. Определение списка учебни- ков и учебных пособий, исполь- зуемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО	март-апрель
	8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности	август
	9. Разработка: — образовательных программ (индивидуальныхи др.); — учебного плана; — рабочих программ учебных предметов,курсов,дисциплин, модулей; — годового календарного учебного графика; — положений о внеурочной Деятельности обучающихся; — положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образова- тельной программы; — положения об организации домашней работы обучающихся; — положения о формах получения образования;	июнь - август
II.Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов	май - июнь
	2. Корректировка локальных актов(внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	май - август
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	август
III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО	
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	май
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей)	апрель

	по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	
	4. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования	
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОСНОО	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	май
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО	июнь
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации)с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	
V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО	сентябрь
	2. Широкое информирование родителей(законных предста- вителей)как участников образовательного процесса о введениии реализации ФГОС НОО	сентябрь
	3. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО	апрель - май
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Характеристика материально - технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	май
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО	август
	3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	август
	4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО: укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами; наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в феде- ральных, региональных и иных базах данных; наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета.	май - август

Контроль за состоянием системы условий.

Система контроля – «важнейший инструмент» управления, роль которого с каждым годом возрастает, особенно в связи с введением ФГОС. Работа по федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО) требует дополнить перечень традиционных контрольных действий новыми, позволяющими охватить все аспекты деятельности образовательного учреждения в условиях введения ФГОС НОО. Одним из таких контрольных действий является организация мониторинга за сформированностью условий реализации ООП НОО. Мониторинг

позволяет оценить ход выполнения программы, увидеть отклонения от запланированных результатов, внести необходимые коррективы в реализацию программы и в конечном итоге достигнуть необходимые результаты. Поэтому контроль за стоянием системы условий включает в себя следующие направления:

- мониторинг системы условий по определенным индикаторам;
- внесение необходимых корректив в систему условий (внесение изменений и дополнений в программу);
- принятие управленческих решений (издание необходимых приказов); аналитическая деятельности по оценке достигнутых результатов (аналитические отчеты, выступления перед участниками образовательного процесса, публичный отчет, размещение информации на школьном сайте).